

CHECKED
ర ఘు కు ల చ రి త్ర ము.

~~చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహుల గారిచే~~

Acc. 3968

X

ఇది

3968

బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహుల గారిచే
సమీక్షించబడినది.

CHECKED - 1968



Checked
1967

మూడవ కూర్పు 1000 ప్రతులు.

పబ్లిషర్లు:

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో,

బుక్ నిల్వల్లు, 1000 పబ్లిషర్లు,

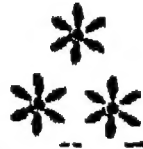
రాజమహేంద్రవరం.

1938

[పేజీ 0-10-0]

రైటు రిజర్వ్]

2-12-2



రాజమహేంద్రవరమున

పిళ్ళారిశెట్టి ప్రకాశరావు అండ్ బ్రదర్స్ వారి

శ్రీ గామముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడియె.





రఘుకుల చరిత్రము

దిలీపమహారాజు.

సూర్యవంశమునందు ధర్మవేత్తయైన మనువు జనించెను. అతని వంశమున నిత్యో
కుండు ప్రభవించెను. ఇత్యోకుకులమున మిక్కిలి ప్రఖ్యాతుడగు దిలీపుండు పుట్టెను.
అతడు విశాలనకుండు. ఎగుభుజంబులవాడు. దీర్ఘకాయుండు. ఆజానుబాహుండు.
అతిపరాక్రమశాలి. సముద్రము వెలలేని మణులకు నిలయమై యెల్లవారికి సమీపింపఁ
దగి యుండి, మొసలి మొదలగు క్రూరజంతువులకు నివాస మగుటచే భయంకరమై
యుండునట్లు దిలీపుండు శాంతాదిసద్గుణములచేత నెల్లవారికి సులభుడయ్య నద్భుత
పరాక్రమాదులచేత దుర్నిరీక్ష్యుడై యుండెను. అతడు భూమండలమంతయు నేక
ఛత్రముగఁ బరిపాలించెను. ప్రజలవల్ల నతడు పన్నులు గ్రహించెను. కాని సూర్యుండు
సముద్రజలమును తనకరముల గ్రహించి మరల వర్షరూపమున మునుపు గొన్నదానికి
వేయిరెట్లధికముగ నిచ్చునట్లు దిలీపుండు జను లిచ్చినపన్నులు తనభోగముల నిమిత్తమై
వినియోగింపక వారిచ్చిన సొమ్మునకు వేయిరెట్లధిక మైనధనము వారి నిమిత్తమై
వ్యయముఁ జేయుచుండును. అతడు మగధరాజకన్య యైనసుదక్షిణాదేవిని వివాహ
మయ్యెను కాని యామెవలన సంతానముఁ బడయఁజాలఁ డయ్యె. సూర్యుండు
మొదలుకొని పరంపరగ వచ్చిన యిత్యోకు కులసంతతి తనతో నస్తమించుననియు
“అపుత్రస్య గతి ర్నాస్తి” యని స్మృతులు వక్కాణించుటం జేసి తనకు దన పితృ
దేవతలకు నుత్తమగతులు ప్రాపింప వనియు విచారించి యామహిషీపాలుండు కులగురు
వగు వసిష్ఠుపాలి కరిగి మొరపెట్టికొనఁ దలంచి రాజ్యభారము మంత్రుల కప్పగించి
భార్యాసమేతుడై రథమెక్కి మితపరివారముతో బయలుదేఱెను. మార్గమధ్యమునఁ
దన్నుజూడవచ్చిన పల్లీయలలోని జనంబులు సమర్పించిన కానికలందుకొనుచు వన

పుష్పంబుల సౌరభంబుల నాఘ్రాణించుచుఁ దమ్ముఁజూచి సరుగెత్తుక నిలువఁబడి
 విశ్వాసముతోఁ జూచు జింకలయమాయకత్వమును శేత్రసౌందర్యమును మెచ్చుచు
 వృక్షచ్ఛాయల విశ్రమించుచు నెడనెడ వీచుచులయమాయతంబులచే మార్గాగూసము
 నపనయించుకొనుచు నాశ్రమసమీపంబులనుండి పోవునెడ యజ్ఞసూమంబుల నాఘ్రా
 ణించుచు సాయంకాల మగునప్పటికి వసిష్టాశ్రమముఁ జేరెను. అతఁ డగుగునప్పటి
 కామహాముని యగ్నిహోత్రము జేసికొనుచుండెను. విధివిధానంబుగ వ్రేల్చినపిమ్మట
 వసిష్టుఁడు శిష్యుఁడైనదిలీపునియొక్కయు నాతని భర్తృపత్నియొక్కయు నమస్కా
 రము లందుకొని దివించి సముచితసత్కారములఁజేసి కుశలప్రశ్ననంతరమున నచ్చిన
 పని యేమి యని యడిగెను. అడుగుటయు దిలీపుఁడు గురువున కట్లనియె. “మహాత్మా!
 జగత్ప్రాయపూజ్యు లగు దేవరవారికి నేను శిష్యుడనై యుండియు నిరంతర దుఃఖభాజన
 మైతిని. సకలైశ్వర్యములు గలిగియు సంతానసోనుఁడ నగుటచే దీనుఁడనయితిని.
 పుత్రసంతానము లేనివారికి రత్నసంతాన మేల? సౌఖ్యనితాన మేల? హంసతూలికా
 తల్పమునం బండుకొన్నను ముండ్లపాన్పుమీఁదఁ బండుకొన్నట్లుండును. దేహము సుఖ
 పడుచున్నను మనస్సు నిరంతరపరితాపము పాలగుచున్నది. నాయంతరమున భాను
 వంశము సమాప్త మగునని యందుచేతఁ దమకు బిండప్రదానములుఁ బొందకంబులు
 నిచ్చువారుండ రని నాపితృదేవతలు భయపడి విషాదవశంబున నే నిస్సాడిచ్చు పిండం
 బులు సరిగ భుజించుట లేదు. భానువంశ మంతరింపకుండఁజేసి రక్షింపుము మహాత్మా!”
 అని పాదములపైఁ బడెను. దమాఖు వైనవసిష్టుఁడు దిలీపునకు సంతానము గలుగక
 పోవుటకుఁ గారణ మేమని విచారించి దిగ్యదృష్టితోఁ జూచి యిట్లునియె. “రాజా!
 నీవొక యపరాధముఁ జేసితివి. అందుజేత సంతానము నీ కింత కాలముదనుక గలుగ
 లేదు. మున్నొకనాఁడు నీవు మహేంద్రునిజూడవచ్చి యతని సందర్శించి మరలి
 పోవునపుడు నీమనస్సు నీభార్యమీఁద లగ్నమైనది. నీవు నందినోదాన్యమువెంట
 నడిచి వెళ్లుచుంటివి. ఆవనములో సుందరమైన కల్పవృక్షముయొక్క నీడను కామ
 ధనువు పవ్వళించియుండెను. మనస్సు ప్రియురాలియందు లగ్నమైయుండుటచే నీవా
 కామధేనువును జూడవైతివి. ఆవేల్పుటావును నీవు నిరాకరించినందున నది నీకిట్లు
 కాపమిచ్చెను. “రాజా! భార్యాకృష్ణమనస్కుడవై మార్గమధ్యమున నన్నుఁచూడక
 తిరస్కరించి పోవుచుంటివి. నన్ను సబహుమానంబుగ సేవించిన గాని నీకు సంతానము
 గలుగదులే.” ఆసమయమున నాకాశగంగలో మహేంద్రుని పట్టపుటేనుఁగగు నైరావ
 తము జలక్రిడ సేయుచు నానందముచే గొప్పఘోంకారధ్వని చేసెను. ఆధ్వనివలన
 వేల్పుటావు పలికినకాపనచనములు నీకు వినఁబడ లేదు. ఆకాపవశమున నీకు సంతా

నము గలుగలేదు. నాఁడు చేసిన మహాభయము నే నెరిగితిని; గావున దగిన ట్లనుతాపము నొంది కామధేనువును సేవింపవలయు; కాని గామధేనునిష్ఠామ స్వర్గమునందులేదు. అది కార్యంతముమీఁద పాతాళలోకమున కరిగినది. అది యంతలోరాదు. పాతాళ లోకద్వారమున భయంకరము లైనసాము బుండుటచే నీ నచ్చటి కరుగఁ జాలవు కావున నీకొక్క ముసాముఁ జెప్పెద వినుము. కామధేనువు మొక్క పుత్రక యగు నందినీధేనువు నాయగ్నిహోత్రములకు నాయనుష్ఠానములకుఁ గావలసిన నేయి పాలు నిచ్చుటకు నాకడనున్నది. అదియుదల్లి చుంతటి మహిమముగలదే, నియమవంతులైన నీవును నీ శత్రుపత్నియు దానిని కొంత కాలము సేవింపవలయు అది నీ సేవకు మెచ్చి ప్రసన్నురాలై నీకు సంతానవరము నిచ్చును. ఆవర ప్రభావంబున నీకు శంశకర్తయును కుమారుఁడు జనించును. వచ్చినవాఁడవు రానే వచ్చితిని. ఇచ్చటనుండి యీకొఱతఁ దీర్చికొనుము." అని మహర్షి యానతిచ్చుటయు దిలీపుఁడును సుదక్షిణయు నతని హితోపదేశమునకుఁ గడుంగడు నలరి యట్లు చేయఁ గృతనిశ్చయులైరి. పసిష్టుఁడు తన ప్రభావముచేత వారికి రాజోచితము లగు సమస్త భక్ష్యములను గల్పింప సమర్థుఁ డయ్యి నారాత్రినుండియు వారికి నీరు నులవాటు చేయుటకు మునిజనభోజ్యము లైనదుంపలు పండ్లు పాలు వారి కిచ్చి నీమవంతులై యట్లు కాలహోఁ బండుకొనునట్లు జూపించి వెండియు నిట్లనియె. "రాజా! నందినీధేనువు నుపాసింపవలసినవిధానముఁ జెప్పెద వినుము. ప్రాతఃకాలమునందు లేచి నీవును నీ భార్యయుఁ గాలకృత్యములం దీర్చికొని సుస్నాతలు కావలయు. పిమ్మట దూఁడను విడిచినతరువాత నీ భార్య నందినీధేనువును బువ్వలతోఁ బూజింప వలయు. అనంతరము నీ వాధేనువు నడవులకు దోలుకొని పోయి పచ్చికపట్లను మేఁపి నీరు ద్రానించి రక్షింపవలయు. అది నడిచినప్పుడు నీవు నడువుము. అది మేయుచున్నపుడు నీ వాహారముఁ దినుము. అది నీరు ద్రానినపుడు నీవు జలముఁ ద్రావుము. అది నిలిచినప్పుడు నిలువుము. అది పండుకొన్నపుడు కూర్చుండుము. ఇట్లు సాయంకాలము దనుక గాచి దానిని మరల నాయాశ్రమంబునకు దోలుకొనిరమ్ము. అట్లు చేయుదువేని నీమనోరథసిద్ధి కాఁగలదు." ఆపలుకులు విని సుదక్షిణా దిలీపులు మహాప్రసాదమని మునికి మ్రొక్కి వీడ్కొలిపి యారాత్రి నిద్రించి తెల్ల వారుజామున మునికుమారుల వేదాధ్యయనఘోషముచేత మేలుకాంచి కార్యంబులం దీర్చికొని సుస్నాతులైరి. సుదక్షిణ గంధపుష్పములచే నందినీధేనువు నర్పించెను. దూఁడ పాలుద్రావి తల్లిని విడిచెను. దిలీపుఁడు దానిం దోలుకొని యడవికిఁ బోయెను. ఆహాహ! కార్యార్థి యైనపుడు భూపాలుడు గోపాలుఁ డగుట యాశ్చర్యమా? అతఁడు విల్లంచేతఁబట్టికొని యాయావుకెంటుం జనుచుండినను నతని గంభీరకాయమును మహా

తేజమును లోకోత్తరరూపమును జూచినవా గందఱు నతఁడు సామాన్యపశుసాలకుఁడు కాఁడనియు మహాపురుషుఁడనియుఁ దలంచిరి. అతనిమీద నగకాంతలు లాజలు చల్లెడునాచారము గలదు. ఆయడనిలో నట్టిగౌరవమున కనకాశము లేకపోయినను మార్గమున నిరుప్రక్కల నున్నవృక్షములు శాఖాహస్తములతోఁ బుచ్చుల నతనిమీఁదఁ జల్లి యాసాంప్రదాయమును నిలువఁబెట్టినవి. వసిష్ఠుఁడు చెప్పినట్లు దిలీపుఁ డాగోవు నీరుఁగ్రోలినపుడు తాను దాహము ప్రాప్తి పచ్చిక మేసినపు డన్నముఁ దిని పండు కొన్నపుడు శయనించి నడిచి నపుడు నడిచి దానినీడయుఁ బోలే దానివెంట నంటి సంచరించెను. అది కడుపాఱ మేసెను. అంతట సాయంకాల మయ్యెను. సూర్యుఁ డపరాంబుధిం గ్రుంకునపుడు ధేనువు నతఁడు మరల వసిష్ఠాశ్రమమునకుఁ గోలుకొని వచ్చెను. సుదక్షిణాదేవి గోవున కెదురుగవచ్చెను. గోవునకు ముందున్న సుదక్షిణాదేవి పగలువలెనుండెను. వెనుక నున్న దిలీపమహారాజు చంద్రసమేత మగురాత్రివలె నుండెను. వారిద్దరినడుమ నున్న యెఱ్ఱని నందినీధేనువు పగటికి రేయికినడుమ నున్న సంధ్యవలె శోభించెను. ఆశ్రమమును బ్రవేశించిన తరువాత సుదక్షిణాదేవిధేనువును వెండియు గంధపుష్పముల నలంకరించి ప్రదక్షిణములు జేసి నమస్కరించెను. ఇట్లు కడుశ్రద్ధతో దిలీపమహారాజు నందినీధేనువు నిరువదియొక్క-దినములు సేవించెను. ఇరువదిరెండవదినమున నొక యద్భుతము జరిగెను. దిలీపుడు హిమాలయపర్వతము యొక్క యాన్నత్యమును గాంభీర్యమును సౌందర్యమును జూచి పరమేశ్వరుని సృష్టి వైచిత్ర్యమును బ్రభావమును స్మరియించి నిరుపమానందసముద్రములో నోలలాడుచు మై మఱచి యుండెను. నందినీధేనువాకొండచరయలయందుఁ గొంతసేపు మేసిమేసి గంగానది హిమవత్పర్వతమునుండి భూమిమీఁదికి దిగునట్టిచోటికి సమీపమున నున్న యొకానొక గుహలోఁ బ్రవేశించెను. అది రాజు కనిపట్టలేక పోయెను. అప్పు డొక గొప్ప యూర్త నాదము వినబడెను. అది విని రాజు త్రుళ్ళిపడి యిట్టుట జూచునప్పటికి ధేనువు కంటఁ బడలేదు. ఆభవి వచ్చుచున్నవైపునకు మిక్కిలి సంభ్రమమున రాజు పరుగిడి గుహ బ్రవేశించి చూచునప్పటికి నందినీధేనువుమీఁద నొకసింహ మెక్కి దానిం దినుటకై గొంతు నులుము చుండెను. రాజు విషాదమనస్కుఁడై యాదుష్ట జంతువును సంహరింపఁదలంచి విల్లెక్కుపెట్టి బాణము సంధించుటకై యమ్ముల పొదిలోఁ జేయిపెట్టెను. ఆహస్త మాపాట స్తంభించిపోయెను. అందువలన బాణము దీయలేక పోయెను. చేయికదుపలేక పోయెను. విల్లు చేతఁబట్టుట వ్యర్థ మయ్యెను. అట్లు రాజు తనకోపము క్రియారూపమున, జూపుటకు వీలులేక నేత్రములనుండి కోపాగ్నివిస్ఫులింగముల వెదజల్లుచుండ జూచి యాసింహము మహాద్భుతముగ మనుష్య

బాహులు నిట్టనియె. “రాజా! నీవు విశేషశ్రమ పడనక్కఱలేదు. నీవు నామీద బాణము ప్రయోగించినను నది వ్యర్థ మగును. వాయువు చెట్లనె గూల్పఁ జాలును గాని పర్వతములను నిర్మూలించలేదు. నే నెవడనో చెప్పెద వినుము. నేను శివుని యనుచుండను. నాపేరు కుంభోదరుఁడు. శివుఁడు వృషభవాహన మెక్కునపుడు నావీపుమీఁద నడుచుపెట్టి దానినధిరోహించుచుండును. ఆకారణమున నావీపు మిక్కిలి పవిత్రమైనది. నేనును మిక్కిలి పవిత్రుడను. మన కన్నులయెదుట నొక దేవదారువృక్షమున్నది. అదిగో చూడు! మహేశ్వరుఁడు దానిని దనకన్న కుమారునివలె జూచును. పార్వతికిఁగూడ దానిమీఁద పుష్కప్రేమ. కుమారస్వామికిఁ బోసినట్లే పార్వతీదేవి యీవృక్షమునకు గూడ నప్పుడప్పుడు స్తనము సోయును. ఒకనాఁడు మదపుటేనుఁ గొంటికి దురదపెట్టగా దేవదారువృక్షమునుబెట్టి తనమేను రాచికొనెను. ఆకారణమున వృక్షముయొక్క బెరడు కొంత యూడిపోయెను. అందుచేతఁ బార్వతి యీచెట్టుకొఱ కెంతో విచారించెను. రాక్షసులతోఁబోరి మేను గాయపడి వచ్చిన ప్రాయపుష్కర డైనకుమారస్వామిని జూచినపు డామె కెంతవిషాదముగలిగెనో బెర డూడిన యీచెట్టును జూడ నామె కెంతవిషాదము జనించెను. నాఁడు మొదలుకొని మహేశ్వరుఁడు నన్ను సింహరూపుని జేసి యేనుఁగులను భయపెట్టుట కిక్కడ నిలిపెను. ఇక్కడకు వచ్చినజంతువు లన్నియు నాకాహార మగును. ఇప్పుడు నేను మిక్కిలి యాకలిఁ గొనియున్నాఁడను దీనినెత్తురు ద్రావి దీనిమాంసము దిని సంతృప్తుడ నయ్యెదను. కావున నోరాజా! నీ విందు సిగ్గుపడవలసినదిలేదు. నీ గురుభక్తి నీవు కనఁబఱచితివి. శత్రుయులు పనిచేయనపుడు నీ వేమి చేయుచువు? ఇందు నీలోపము లేదు.” అని సింహరూపుఁ డైనకుంభోదరుఁడు పలుక తనహస్తస్తంభనము నకు మహేశ్వరప్రభావమె కారణ మని తెలిసికొని యారాజు వాని కిట్లనియె. “ఓకుంభోదర! నాచేష్టలు స్తంభించుటచే నే నేమిపలికినను హాస్యాస్పదముగా నె యుండును. అదియునుంగాక యెల్లవారిమనోవృత్తులు నే నెఱుఁగుదును. అయినను నేను కొన్నిమాటలు చెప్పెదవినుము. సృష్టిస్థితిలయకారణభూతుఁడైన మహేశ్వరునియందు నా కత్యంతభక్తి కలదు. కాని యాహితాగ్నియైన మహద్వియొక్క భేనువు నిటులు చేయుట నీకుధర్మము కాదు. నీ యాకలికి నాశరీరము నర్పించెదను నా మేనిమాంసము దిని దీనిని విడువుము. సాయంతాలము కాఁగానె పాపము దానిదూడ పాలు లేక నోరెండిపోయి “యంబా” యని యాహుచుఁ దల్లిరాక కెదురుచూచుచుండును. ఆలేఁదూడ నిమిత్తమైన దీనిని విడువ వలయును.” అనవుడు గుహలో నున్నకాటు చీకటులు విరియునటులు తెల్లకొఱలు బయలుపుచ్చినవ్వి యాకపటసింహమిటులు

రాజునకు బ్రతుక్కుతర మిచ్చెను. “రాజా నీవు మంచియాలోచన లేనిమూఢుఁడువలెఁ గనఁబడుచున్నావు. ఏలయున పయసుఁ డాడ నవయావనము. మహిమండలమున శేక ఛత్రాధిపతిని. అట్టి నీవు స్వల్పకారణమునకు శరీర మిచ్చెద ననుట మూఢతకాదా? భూతదయచేత నటులు చేయుచున్నా వందు వేమో. నీవు చచ్చుటవల్ల నొక్కయావు ప్రాణము మాత్ర మెనిలుచును. బ్రతికియుంటివా కోట్లకొలఁది జనులను బాలించి తండ్రివలె సుఖపెట్టఁ గలవు. నీగురు వగువశిష్ఠుడు నీవు గోవును గోల్పోయినందుకు నీ పై నలిగిశపించునేమో యనిభయపడుచుంటివేమో అయిన యగ్నిహోత్రముల కాజ్యము మొదలగున విచ్చుటకు నీవిట్టిగోవులు కోటానుకోట్లయ్యఁ గలవు. అందుచేత సకల సౌఖ్యములు ననుభవింపవలసిన యీదేహము నెందుకు నిష్కారణముగ దుర్వినియోగముఁ జేసెదవు? సామ్రాజ్యము రెండవజేపేంద్రపదము నుమీ. ఇంద్రునకు నీకుభేదమేమనఁగా నతఁడు స్వర్గమున నున్నాఁడు. నీవు భూమిమీఁద నున్నావు. ఇంతే మూయిరువురకు భేదము.” అని సింగముసలుక గుహయెల్ల బ్రతిభ్వని వెడలెను. కుంభోదరుని యాపలుకులు విని నందినీధేనువు రాజుయొక్కకడుపుచుచ్చులుచుట్టు నట్లు పేదచూపుల రాజుం జూచెను. దాని చూపులు చూచి రాజు మిక్కిలి శోచింప నొంది మాయాసింహమున కిట్లనియె. “అయ్యా! ట్ట్రమునుండి రక్షించునది ట్ట్రవంశము. అట్టి పని నేను చేయజాలనపుడు ట్ట్రశబ్దము నాయందు వ్యర్థమైనది. ఆర్థరక్షణ చేయజాలనినాకు రాజ్య మెందుకు? అపకీర్తిచేత మలినము లైనప్రాణము లెందుకు? మహర్షికి నే ననేక ధేనువుల నియ్యఁగలను. కాని యవి దీనికి సమానము లగునా? ఇది కామధేనువుబిడ్డ. మహిమలో దానికిఁ దుల్యమైనది. నేను దీని నిమిత్త మైనాశరీరమిచ్చుట, నీవు ప్రసించుట పరమధర్మము. దీనివలన రెండుకార్యములు తీరును. నీయాకలి శమించును. మహర్షియొక్క గోవు మహర్షికి నిలుచును. నీవును వేటొకనికి నేవకుడవై యగుటచేత నేవాధర్మ మెఱుఁగుదువు. ఈదేవనామవృక్షము నీవుకాచునట్లే యీధేనువును నేను గాచు చుంటిని. మానవశరీరమును హింసించుట దూష్యమందువా? నా యీశరీరమును నీవు భక్షించి నిర్మల మైననామశశ్వరీరమును దయాళుడవై కాపాడుము. మానవతివారికి పంచభూతాత్మకమైన యీభౌతికశరీరము మీఁద నభిమాన ముండదని నీ వెఱుఁగుదువు. సంభాషణముచేతనే స్నేహము కలియునని పెద్దలు చెప్పుదురు. మనకిచ్చుట సంభాషణమునలన స్నేహము కలిసినది. ఇట్టి ప్రణయమును నీవు వ్యర్థము నేయఁగూడదు. కావున నీధేనువును విడిచి నెట్టుము” అని వేడుటయు సరే యని యాసింహము నందినీధేనువును విడిచెను. దిలీపునిహస్తము స్వాధీన మయ్యెను. అతఁడు వింటు బాణము సంధించుట మాని మాంసముముద్దవలె

సేనాని నోటబడకుటకుఁ దానిసన్నిధికిఁబోయెను. కుంభోదరుఁడు దశమిందఁబడి తన్నుచంపి తినునని యారాజు తలంచి కన్నులు మూసికొనియుండ నతనిమీఁగి విద్యాధరులు కురిసిన పుష్పవృష్టి గురిసెను. “కుమారా! లెమ్ము లెమ్మని యెప్పుడోన మానమైన శుభన మతనిచెలి నోకెను. అతఁడు కన్నులుచిచ్చి చూచెను. ఎదురదియోమో లేదు. నందినీధేను వొక్కటియే యుతనియెదుట నుండెను. “కుమారా! నీకు నాయుండు గలభక్తి పరీక్షించుటకై నే నీచిత్రకథఁ గల్పించితిని. కాని యిదియెల్ల నిబముకాదు. నన్ను వసిష్ఠప్రభావమున యుండు యనుదూతలుసయితము కొంసింపఁ జాలరు. తదితరులు హింసింపగలరా? నాయుండు నీకుఁగల ప్రేమకును మహ్నమెడ గలభక్తికిని మెచ్చితిని. కావలసిన వరము లడుగు మిచ్చెద. వట్టిపాలు మాత్రమే యిచ్చునట్టి సామాన్య గోవును కాను. అనుప్రసించి ఛేబట్టితివా సకలకుసోరథములు సఫలములు చేయగలనని నందినీధేనువు పలికెను. అనవుడు దిలీపుఁడు మాస్తములు మోడ్చి “తల్లీ! వంశకర్త యగుకుమారుని సుదక్షిణాదేరియందు నాకు దయసేయు మని ప్రార్థించెను. అటులే యిచ్చెద నాపాలు దొప్పెడు ప్రాగుము. నీవుకొరివసంతానము కలుగఁగల దని ధేను వ్రతరము చెప్పెను. “అమ్మా! నీదూడ ప్రాగినవిదన మిగిలిన పాలు మహర్షి యగ్నిహోత్రములకుఁ గావలసినవిచ్చి మహర్షి సెలవుఁ దొలిన గోమిగిలిన పాలు దొప్పెడు ప్రాగెద”నని కృతజ్ఞానూచకము లైనదిరీక్షణములతో మనవి యొనర్చెను. అటులువరముఁ బడసి ధేనువును గోలుకొని దిలీపుఁడు వసిష్ఠాశ్రమమునకుజని మునికి భార్యకు యావద్వృత్తాంత మెరింగించి గురుని యాజ్ఞాప్రకారము నందినీధేనువుయొక్క క్షీరములు ప్రాసెను. విసిక్తుఁడు మరునాఁడుదయమున నానిని స్వస్తి చెప్పి పంపెను. పురజను లానందసమేతులై గాజును గారకులచిరి. అనంతరము కొంతకాలమునకు సుదక్షిణాదేరి నిర్భవణియయ్యెను. దిలీపునికుసోరథునితో మహామేర్పడెను. సుదక్షిణాదేరిజనులయొక్క కన్నులకు జందమాములు చాసలుడిసెను. ఇట్లొక కుమలము పరంపరగ నిలుచుట కాధార మేర్పడెను. తేకలేక చూలు నిలుచుటచేత దిలీపుఁడు సుదక్షిణాదేరితోకొనికొరిగి లన్నియుఁ దీర్చుటకు సకలప్రయత్నములు చేసెను. ఆమె నుడిగినవస్తువు ముఱగలులతో నెక్కడ నున్నను నతచందేశాసనమైన యారుహారాజు దానినచ్చటనుండి తెప్పించి యిచ్చుచుండెను. సురరియు నామె చెలికత్తెలం బిలచి “చూలా! నైన మగధరాజపుత్రుని నిర్ణయెంపునఁ దమనోరకల నన్నిటిని నాతోఁ జెప్పక దాచవచ్చును. కానునమి రామెకొరికలను రహస్యమున నామె నడిగి తెలిసికొని నా కెరింగించుచుండుండు సమయోచితముగా నే నామె నుసోరథములు సఫలములు చేయు చుందు”నని చెప్పెను. సుధీజనులు లక్షచేయఁ జొచ్చిరి.

క్రమముగ గర్భభార మధిక మగుచు నామె విభూషణంబులు చాల్చుకొని
మిక్కిలి బడలి యుండెను. ఆమెయందుఁ దనకు వంశకర్త యగునందనుఁడే జనించు
నని దిలీపుఁ డుద్విభులూరుచుండెను. నవమాసంబులు నిండెను. అంతట నొకసుము
హూర్తంబున నైదుఁ గ్రాము లుచ్చదశలో నున్న సమయమున సుదక్షిణాదేవి నంద
నుని గనియెను. స్ఫుగద్రాసి యైనయాబాలుని తేజంబుముందట దీపకాంతులు
వెలవెలఁ బోయెను. పుత్రోదయ మనుమాట వినఁగానే దిలీపుఁడు పుత్రోత్సవము
జేసెను. రాజలాంఛనము లైనవెల్లగొడుగును జూచురంబులును దక్క తక్కిన వస్తువుల
నన్నింటి నాసమయమున దిలీపుఁడు దాన మిచ్చెను. రాజధాని యగు నయోధ్యాపుర
మందలి జను లందఱు మేరమీరినయానందము నొందిరి. అనంతరము జాతకర్మనామ
కరణోత్సవములు జరిగెను. దిలీపుఁడు తనకుమారునకు రఘువను పేరుఁబెట్టెను. ఈతని
పేరనే సూర్యవంశము రఘువంశ మని ప్రసిద్ధ మయ్యెను. బాలకుఁడు దినదినాభివృద్ధి
నొంది ప్రాఁకెను. తప్పటడుగులు పెట్టెను. చాదివ్రేళ్లు పట్టుకొని నడచెను. జననీజన
కులచునంబులు మహానందము నొందునట్లు మిక్కిలి చురుకులు లైనపలుకులు నుడువఁ
జొచ్చెను. పిమ్మట నన్నిమాటల నేర్చెను. అక్షరాభ్యాసముఁజేసి విద్య నేర్పించిరి.
గర్భకాదశవర్షమునం దతని కుపనయన జేసి దిలీపుడు వేదాదివిద్యల నేర్పించ నాతం
భించెను. వేదముతోఁబాటు ధనుర్వేదముఁ గూడ నతఁ డధిగమించెను. అశ్వాశోహ
ణము గజాశోహణము సాములు వేట మొదలగువానియం దసమానుఁ డయ్యెను.
ఆకారగాంభీర్యమునందు సౌందర్యమునందు మనోబలమునందు బుద్ధివైభవమందు
రఘువునకు రఘువే సాటియనియు దిలీపునకుఁ దగినవాఁడనియు నతఁడు సూర్యవంశ
ప్రదీపకుఁ డనియు జనులందఱుఁ జెప్పుకొనిరి. వయస్సు ముదిరినతరువాత నతఁడు
తండ్రిమంతవాఁడయ్యెను. సర్వగుణసంపన్నుఁ డైన యారాజకుమారుని రాజకన్యలు
పలువురువరించి ధన్యలైరి. మహాబలసంపన్నులైన యాతండ్రికొడుకులను శత్రుగా
లెప్పురఁ జేరి చూడఁజాలరైరి. ఆకుమారుని సహాయంబుచేత దిలీపుఁడు తొం
తొమ్మిది యశ్వమేధములు చేసెను. ప్రతియూగమునందు రఘువు ధనుర్ధరుఁడై కతిప మ
పైస్యసమేతుఁడై యశ్వమువెంట వెళ్ళుచుండును. ఒక్క-సారియైన నశ్వము శత్రువు
చేత బట్టుపడలేదు. ఆయాగంబులకు రానిరాజులు, వెలలేనికానుకలు దిలీపున కర్పించుని
రాజులు దిలీపుని పాదములకు నమస్కరింపనిరాజులు తత్కాలంబున మహిమండల
మున లేరు. ఇట్లు నిర్విఘ్నముగఁ దొంబడితొమ్మిది యాగంబులు చేసినపిదప నూతన
యశ్వమేధముగూడ జేసి యింద్రునివలె శతక్రతుఁడు కావలయునని దిలీపునకుఁ
గోరిక పుట్టెను. కుమారుఁడు లేస్స యనెను. అంతట నూతనయాగ మారంభింపఁ

డెను. యాగాశ్వమువెంటఁ గొందఱునైనెనులతో యువరాజగు రఘువు బయలు
దేఱెను. ఆగుఱ్ఱమును మనుష్యమాత్రు లెవ్వరు తెగించి హరింపఁజాలక పోయిరి.
భూమియం దున్న హయమును మానవులకుఁ గానఁబడకుండ దేవేంద్రుఁడు హరియిం
చెను. తిరస్కరణీనిద్యాప్రభౌవమున హయము గాని మహేంద్రుఁడు గాని వారి
కెవ్వరికిఁ గానఁబడలేదు. అందఱు విస్మయాకులైతఱియు విషాదపూరితులైయుండిరి.
అప్పుడు గఘువు తమకిలువేల్పుని చెప్పదగిన వశ్యమహామునియొక్క నందినీధేనువును
దలంచెను. అది వెంటనే ప్రత్యక్షమయ్యెను. రఘువు దాని మాత్రముతోఁ దన
కన్నులు కడిగికొని నలునంకలుఁ జూచెను. వట్టికన్నులకు గోచరము కానివిషయమెట్లు
నప్పుడతనికి గోచర మయ్యెను. ఆకాశమునందు రథము కనఁబడెను. అందు దేవేం
ద్రుఁడు కూర్చుండెను. యాగాశ్వము స్థులులతో రథమునకుఁ గట్టివేయఁబడెను.
కాని యది యచ్చట నిలువక మాగడము సేయుచుండెను. రథసారధియైన మాతలి
కొరడాతో దాని నదలించుచుండెను. మఖాశ్వమును మహేంద్రుఁడే హరియించె
నని నిశ్చయముగఁ దెలిసికొని రఘువు గంభీరస్వరముతో నిట్లనియె. “ఓమహేంద్ర!
యజ్ఞభాగభోక్తలలో నీవే మొట్టమొదటివాఁడ వని పండితులు పలుకుచున్నారు.
నిరంతరయజ్ఞదీక్షితుఁడై దేవప్రయుఁడై పరిశ్రుఁడై వెలయుచున్న నాతండ్రియొక్క
యాగక్రియలకు నీ వేల విఘ్నము చేయుచుంటివి? నీవు త్రిలోకనాథుఁడవు. యజ్ఞ
ములకు విఘ్నములు చేయునట్టి దురాచారులను నీవు విల్లుఁ బూని దండింప వలసిన
వాఁడవు అట్టి నీవే స్వయముగ యాగమునకు విఘ్నము చేయఁదలచినపక్షమున నభిల
వైధికానుష్ఠానము లంతరింపవా! అందుచేత మా యాగాశ్వమును మాకిమ్మి. మంచి
నడతలకు మీరు మార్గప్రదర్శకులు. అట్టిమీ రపమాగ్గంబుల సంచరింతు రేని సకలధర్మం
బులు పమసిపోవు.” ఇటులు దిలీపనందనుఁడు మేఘగంభీరఘోషములతో మంద
లించుటయు నడుచుచున్న రథము మరలింపు మని మాతలి కానతిచ్చి మహేంద్రు
డాతని కిటులుత్తరము సెప్పెను. “రాజకుమారా! నీ వాడిన దంతయు నిజమే.
ఎవరియశంబు వారు కాపాడుకొనవలయును. నీతండ్రి నూఱుయాగములు చేసి నా
కీర్తిని గప్పివేయఁ దలఁచుచున్నాఁడు. అందుచేతనే నీయశ్వము నపహరింపక మానను.
ముజ్జగంబులకు దొరనై హవిర్భాగభోక్తలలో నగ్రగణ్యుఁడనై ముప్పదిమూడుకోట్లు
దేవతల కధిపతియై కల్పవృక్ష కామధేను చింతామణీరత్న ప్రముఖ వస్తువులకు నాయ
కుఁడనై యున్న నేను శతక్రతుఁడను నీతండ్రియు శతక్రతుఁడు. ఇంక మాకు భేద
మేమి? అదియునుగాక యొక్క హరియందె పురుషోత్తమశబ్దము సార్థక మగు
చున్నది. త్రిలోచనునియందె మహేశ్వరశబ్దము రూఢమైనది. శతక్రతుశబ్దము నా

కొక్కనికె యన్వయించుచున్నది. శతక్రతుఁ డింకొక డుండఁ గూడదు. తెలియక
 నీవు వెళ్ళిప్రయత్నములు చేసితివా నీ పూర్వలైన సగరుని కొడుకులకుఁ బ్రాప్తించిన
 గతియె నీకును ప్రాప్తించు." అని యింగుఁ డానతిచ్చుటయు రఘువు కోపాదీప్తి
 తుండై మహేంద్రా! యశ్వమును విడువ వేని విల్లు బూని యుద్ధమునకు రమ్మని
 పలికి ప్రత్యాశీఘాదుండై వింటు శరము సంధించి మహేంద్రునిపై బాణములు
 ప్రయోగించెను. అమరనాయకుఁడును బ్రతిఘటించి వానిపై నొక యమ్ము వైచెను.
 అది రాజకుమారునిచక్షుమును నాట నెత్తిరు దొడఁగెను. అంతట రఘువు జేవేంద్రుని
 జేతులమీఁద నిజనాచుచిహ్నములైన సాయకముల విడచెను. అప్పుడు సయులకు
 సందడికయ్యెను. ఇంగునునిబాణము లఘోముఖముగాను రఘువుబాణము
 లఘోముఖముగాను ప్రసరించెను. రఘుప్రయుక్తములైన బాణములచేత నొచ్చి
 మహేంద్రుఁడు తనవశ్రాయుధమును ప్రహించి రాజకుమారునిపై నేయజొచ్చెను.
 కొండలు పిండిచేయఁగల యమ్ముహోముఖము పక్షమున నాటుటయు రఘువు రథము
 మీఁద మూచ్చిలైను. అతని పైనికులు విషణ్ణహృదయులై విలపించిరి. అంతలో రాజ
 కుమారుఁడు మూచ్చితెలిసి లేచి మరల విల్లెత్తి యింగును దాఁకెను. అంతట
 మహేంద్రుఁడు ప్రేతుండై యతని కిట్లనియె. "రాజకుమారా! నావశ్రాయుధము
 దెబ్బ దిని బ్రతికినవాఁడు లేఁడు. నీ వది సహించిన మహాశూరుఁడ వగుటచేత నీకు
 వర మిచ్చెద. యాగాశ్వమును దక్క మఱి యేదేని నడుగుము." అనవుడు రఘువు
 పొదిలోనుండి తీయుచున్న సువర్ణపుంఖము గలబాణమును విడిచి చేతులు జోడించి
 నమస్కరించి యిట్లనియె. "మహాప్రభూ! యాగాశ్వము నీయ దలఁచుకొనకపోయిన
 పక్షమున యజ్ఞదీక్షతుండైన నాతండ్రికి యాగఫలము దక్కింపుము. అశ్వమును విడిచి
 నే నింటికి వెళ్ళినపక్షమున రుద్రసమానుండైన నాతండ్రి నన్నేమనునో. అందుచేత
 నిచ్చట జరిగిన యావద్వృత్తాంతము నీవే ముందుగ నాతండ్రికి వర్తమాన మంపుము." అనవుడు
 మహేంద్రుఁడు సమ్మతించి యాయుదంతముఁ దెలుపుమని మాటలాడి
 దిలీపునికడ కంపెను. అనంతరము రఘువు తండ్రిని సందర్శించెను. కుమారుని యంత
 తివక్రమము విని యతఁడు సంతసించి యజ్ఞఫలము తన కొనగూడినందుకుఁ దన్ను
 గృతార్థునిగ నెంచికొనియెను. వార్ధకదశలో దిలీపుఁడు రాజ్యము రఘువున కిచ్చి
 తపోవసమున కరిగి పిమ్మట తొంబదితొమ్మిది జన్మము లనియెడు మెట్లదారిని స్వగ
 మెక్కెను. ఉత్తరకోసలదేశమునకు రఘువు రాజయ్యెను.

ర ఘు మ హా రా జు

పితృనంతరము రఘువు రాజ్యాధిపత్యము వహించి సాయంకాలము సూర్యుని
 తేజముగూడ తానె వహించు నగ్నిహోత్రునివలె మిక్కిలి ప్రకాశించెను. దిలీపుని
 యనంతరమున రఘువు రాజ్యప్రతిష్ఠితఁ డైనాడని విన నదివలకె యీర్ష్యాగ్ని
 చేత పొగరాజుచున్న శత్రురాజుల హృదయములందు పుంకు బయలుదేరినను. ఆ ర
 ఘువు పితృసింహాసన మాక్రమించినట్లే స్వల్పకాలములో సమస్త శత్రుమండలము
 నాక్రమించెను. అభిలైశ్వర్యము లిచ్చి లక్ష్మి సేవించెను. మందిరములు చేయు
 సార్థకస్తుతులలో జేరి సరస్వతియు నామహిషాలుని సేవించెను. పూర్వము మనువు
 మొదలగు ననేకమహారాజులచేతఁ బరిపాలింపఁబడినను వసుంధర మావల కెవ్వరి
 చేతను బరిపాలింపఁబడనట్లు రఘు వొక్కనిచేతనె పరిపాలింపఁబడినట్లు నుండెను.
 మిక్కిలి చలిగా నుండక, మిక్కిలి వేడిగా నుండక సుఖప్రదముగ నుండు నులయ
 హృతమువలె నామహారాజు మిక్కిలి స్తోనినాఁడు గాక మిక్కిలి కఠినుఁడు
 గాక దోషములకుఁ దగినదండనలు సేయుచుండుట చేత మహిజనుల కాలనియం
 దనురాగము కలిగెను. రుచిమంతములై సువాసనను గలిగినపండ్లు పండిన తరువాత
 మామిడిచెట్టుయొక్క పూతమీఁద ననురాగము పోయి పండ్లువై నాశక్తి హెచ్చు
 నట్లు పూర్వలకంటె మహాదారుఁడైన రఘువు పరిపాలనము నారంభించుట
 భూజనులు దిలీపుఁడు మొదలగువారిని మఱచిరి. అంతకు మున్ను రాజ్యానుభవము
 లేదు; కావున నీతికోవిదులైన మంత్రపుంగవులు రఘువునకుఁ గపటయుద్ధగహస్య
 ములను ధర్మయుద్ధగహస్యములను నెఱింగించిరి. కాని రఘువు ధర్మయుద్ధమునందే
 యాసక్తిగలవాఁడయ్యెను. భూమి విశేషముగఁ పంటలు పండెను. అన్నివిధముల
 చేత భూమి క్రొత్తుడైనట్లు కనఁబడెను. ఆహ్లాదము కలిగించుటచేతఁ జంద్రుఁడును
 దపియించుటచేతఁ దపనుఁడును, సార్థకనామధేయులైనటులు ప్రకృతిజనగంజనము
 చేత రఘువు రాజశబ్దము సార్థకము చేసెను. అతఁ డాకర్ణాంతవిశాలలోచనుఁడైనను
 కాస్త్ర మనియెడువిశేషలోచనముఁగూడ గలవాఁడగుటచే గంటికగపడు బాహ్య
 వస్తువులనె గాక కన్నుల కగపడనిమాక్ష్మవిషయములం గూడఁ దెలిసికొనఁజాలెను.
 లోఁబడిన రాజుల నాదరించియుఁ బగ సాధించిన సామంతుల నణఁచియు నతఁడు
 రాజ్యము జక్కఁబెట్టుకొను నప్పటికి శరత్కాల మాసన్న మయ్యెను. వర్షకాలము
 సమాప్తమగుటచే వానలు వెనుక బడ్డెను. అంతకుమున్ను బురదలై దుర్గమములైన

మాన్యములు తీవ్రమైన శరత్కాలపు పెండచే నేండి ప్రయాణసులభము లయ్యెను. ఆయెండకుఁ దోడుగ రఘుమహారాజుయొక్కదండయాత్రాసంబంధములైన స్రతాపపు పెండలుఁగూడ దిక్కుల వ్యాపించెను. వగ్గ కాలముం దాకాశమున వ్యాపింపజేసిన తనధనుస్సు నింద్రుఁడు పసంహారము జేసెను. ఇంద్రధనుస్సు కనబడుట మానిన తోడనే రఘువు దిగ్విజయము నిమిత్తము తనధనుస్సు నెత్తెను. పొడిపంటలు నెంపు చేయుటకై యింద్రుఁడు తనధనుస్సును వ్యాపింపజేయుట చేతను దుష్టజనదండన మొనర్చి భూమి నిష్కంటకముగాఁ జేయుటకై రఘువు తనధనుస్సు నెత్తుటచేతను భూమి దేవేంద్రరాజేంద్రులచేత మిక్కిలి సుఖపడెను. చల్లదనమును వెదజల్లుచున్న యాశరత్కాలచంద్రమండలమును దయారసమును జిలుకునట్టి యారాజచంద్రుని మొగమును జనులు సమానానందముతోఁ జూచి తనిసిరి. దిగ్విజయమువలనఁ గలిగిన యారఘుకీర్తి నదులలోఁ దెల్లదామరగమ్మియై రాజహంసల గుంపై యాకాశమున నక్షత్రమాలయై పండువెన్నెలయై ప్రకాశించెను. ఆబాలగోపాలముచేత వినుతింపఁ బడుచున్న యారఘుహారాజుకీర్తిని జెఱుకుతోటలలో గడలనీడలఁ గూర్చుండి పంటకాపులకూతులు విలాసముగాఁ బాడ జొచ్చిరి. ఆశరత్కాలముం దగస్త్యుఁడుదయించెను. అతఁడు పొడగట్టినతోడనే నదులు బురద విడిచి తేటనీరు గల వయ్యెను. ఆసమయమున శత్రురాజులహృదయములు పరాభవశంకచే మలినము లయ్యెను. ఆశరత్కాలమున నీటిగట్లఁ గోరాడుచున్న మహావృషభములు శత్రుమండలముపై నరిగినరఘువువలె విజృంభించి యుండెను. ఏరులు కాలినడక నేగుటకు దగుపాటిరేవులు గలిగి యుండుటచే నతనిదండయాత్ర సులభమయ్యెను. అతఁడు శాస్త్రప్రకారమగ్నిని నేవించి చతురంగములం గూర్చుకొని దిగ్విజయయాత్రార్థము బయలుదేరెను. అతఁడు బయలుదేలునపుడు పురమందలి పెద్దముత్తయిదువులు మంగళార్థముగ నతనిమీఁదఁ దెల్లనిపేలాలు చల్లిరి. అటుల చల్లుటచేత తీరసాగరమధనకాలమున నమృతబిందువులచేఁ దడుపఁబడిన నారాయణుఁడువలె నతఁడు శోభించెను. మహేంద్రతుల్యుడైన యారాజు ముందుగాఁ తూర్పుదిక్కుపై నరిగెను. గాలిచేఁ గదలేడు పెక్కెములు శత్రురాజులను బెదరించునటు లుండెను. రథములు నడచుటచేత నెగిరినదుమ్మ గగనమున వ్యాపించుటచే నాకాశము భూమివలె నుండెను. కాటుమబ్బులవలె నుండుచుదపుటేనుఁగులతో నిండి యుండుటచే భూమి యాకాశమువలె నుండెను. మొట్టమొదట నతనిప్రతాపము నడచెను. తరువాత నైన్యఘోషము నడచెను. దాని వెనుక మట్టిదుమారము నడచెను. అనంతరము భద్రములు మోదలగుబలములు నడచెను. తక్కినరాజుల చతురంగబలములట్లు కాక

రఘుమహారాజుయొక్క బల వినివధముగ నక్కజన్మ నాలుగువిధములను నడచెను. ఆతఁడు తనదిగ్విజయ మా శ్రమందు వర్జియై దారులలోఁ తియ్యనినీరు పుట్టింఁచి నాదులను నావలచే దాఁటెను. అడవుల నరికించి దేశము వెల్లడి చేసెను. ఆతఁడు ముందు నడచుచుండఁగా నాగొప్పసేన యతనివెంట ననుసరించి తూర్పుముఖముగఁ బోయెను. అది చూడఁ దనవెనుక గంగానది వచ్చుచుండ ముందు నడచుచున్న భగీరదుఁడువలె నతడు శోభిల్లెను.

ఇట్లు తూర్పుదిక్కున నున్న నాడుల నెన్నో జయించి యతఁడు తాఁటితోట లతో నిండియున్న తూర్పుసముద్రతీరముఁ జేరెను. నదీ ప్రవాహముచేత గొప్పనృక్షములు కూలిపోవుచుండి చిన్నచైన నీటి ప్రబ్బలి నిర్మూలము గాకుండ నిలిచినటుల గొప్పమహారాజు లనేకులు గఘువుచేఁ బడి కూచుండ సుశూదేశస్థులైన రాజులతనికి నమస్కరించి యాత్మసంరక్షణముఁ జేసికొనిరి. వంగదేశపురాజులు తననాడలబలముతో నతనిని దాఁకిరి. కాని వారి నవలీలగ నతఁడు జయించి గంగానదీద్వీపములలో ననేకజయస్తంభములు నాటెను. వంగభూపాలుగ నతఁడు మొదట రాజ్యము నుండి తొలఁగించి వరిమొక్కలను మొదటఁ బెల్లగించి మరల నాటినట్లు కరుణించి వారిని మరల రాజ్యప్రతిష్ఠితులం జేసెను. అనంతర మతఁడు నుదపుటేనుఁగుల వంతెన నిర్మించి కపిశానదిని దాటి యుత్కలదేశస్థులు తనకు దారి జూప కళింగదేశము జేరెను. కళింగరాజు మితిమీరిన యేనుఁగులదండుతో రఘువు నెదిరించెను. కాని యతని నోడించి గఘువే జయము గాంచెను. రఘుమహారాజుయొక్క పైనికులు తనులసాకులతో దమకు నెలపు లేగ్పగచుకొని శత్రువులకీర్తిని బీల్చినట్లే కావలసినంత కొబ్బరికట్లుఁ ద్రాగిరి. ఆరఘుమహారాజు కళింగ నుహారాజును బట్టుకొని కరుణించి విడిచి యతని రాజ్యము నపహరింపక సంపదమాత్ర మపహరించెను. పిమ్మట నతఁడు పోకతోటలతో నిండిన సముద్రతీరమువెంట నరిగి దక్షిణదేశముఁ జేరెను. అచ్చట నతనియేనుఁగులు పైనికులు కావేసినదియందు యధేచ్ఛముగ జలక్రీడసలిసి గానింగలఁచివైవ నది తదంగ గాగముచే మలినమయ్యెను. అనంతర మాదేశమాక్రమించి యతఁడు మిరియపుచ్చెట్లతో నిండిన నులయాది కరిగెను. ఏలాలతలతోడను మంచి గంభపుచ్చెట్లతోడను నిండినయానులయాదిని బాసి యారాజు పాండ్యదేశముచేరి యేరాజుప్రతాపమునకు వెఱచి సూర్యుఁడు సయితము నుంద తేజముతో సంచరించునో యాపాండ్యరాజునవలీలగ జయించెను. పాండ్యరాజు సామంతులతోఁ గలిసి తామ్రపర్ణినదీసాగర సంగమంబునఁ దరు పెద్దలసాట నుండియు సుగ్రహింపఁబడిన

కట్టాణిముత్యాలరాసులు తమమశేసుని నిచ్చినట్లే రఘుమహారాజు కర్పించి సంధిఁ జేసికొనిరి. పిమ్మట నతఁడు భూదేవిపాలిండ్లవలె నొప్పినమలయద్దగ పర్వతములను జాటి మహాదేవికటిమండలమువలె నున్న సహ్యాపర్వతము నెక్కి- సుఖించి యన్వలఁ బశ్చిమదిశాభిముఖుఁ డయ్యెను. పూర్వకాలమున సముద్రము సహ్యాపర్వతమునంటి యుండఁగా భాగ్యనరాముఁ డాసముద్రమును దూరమునకుఁ దఱిమివైచెను. పర్వతము నకు సముద్రమునకు నడుమ రఘువునైనయ్యులు విడిచి యుండుటచే సహ్యాపర్వత ప్రాంతములనుండిన జనులు సముద్రము మరల వచ్చి యాక్రమించుకొనెనో యని శంకించిరి. కేరళస్త్రీలు రఘువుయొక్క గాడి జూచి వెఱంగిది నగులుపెట్టికొనుట మానిరి. అలంకాగమున లేనివారిముంగుటలకు రఘువుయొక్క నైనయ్యులు నడచుట వలన లేచినపూళి యెర్రచూర్ణమై యొకవంతయందమునుదెచ్చెను. యుగభాగ్యవీర యువులచేత రేగినమొగిలిపూదుమారము రఘునైనికులయొక్క కపటములపైబడి బుచ్చు చల్లినట్లయ్యెను. ఆవిధముగ నరిగి యతడు పశ్చిమదిక్కుప్రాంతము జయించెను. సశ్చిమ దేశమందలి త్రికూటపర్వతము రఘుమహారాజుయొక్క మదపుటేనుగుల దంతప్రహారములు గలదగుటచే నతడు కట్టించినజయస్తంభమువలె నుండెను. అనంతరము రఘువు పరమయోగిజ్ఞానవైభవముచేత నిందియములను జయించునటుల బలసంపదచే బారసీకదేశమును జయించుటకై మెట్టిదారిని బయనమై వెళ్ళెను. గుఱ్ఱపుసేనలె ప్రధానముగ గలపారసీకరాజులకును రఘువునకును సంకులసమరమయ్యెను. ఆయత్సముల డెక్కలచే రేగినదుమ్ములో యోధుల మొగములు కనబడమి ధనుస్థంకారము చేతనే ప్రతియోధు లున్నట్లు తెలిసికొనవలసి వచ్చెను. గడ్డయులు మీసములుగల పారసీకులతలు రఘుమహారాజు బల్లెములతో ద్రుంప నవి యీగలతో గూడిన తేనెపట్లవలెనుండెను. హతశేషులైన పారసీకులు బొమిడికములు తీసి రఘువును శరణు జొచ్చిరి. శరణాగతవత్ససిండ్లైన రఘువు వారి కభయప్రదానమిచ్చి రక్షించెను. నుహా త్కులకోపము దండప్రణామములతో నుపశమించునుగదా. యుద్ధానంతరమున రఘువు యొక్క నైనికులు ద్రాక్షపాదరిండ్లలో దోలుకంబభ్యుపఱచుకొని కూర్చుండి ద్రాక్షసారాయి ద్రాగి యుద్ధశ్రమము బోగొట్టుకొనిరి. అనంతరము రఘు ఘృత్తగదిక్కున కరుగదలంచి సింధునదీతీరము జేరెను. అచ్చట హూణరాజు లరని నెదిరించి నంధున వారిని జయించి వారియంగనల మొగములకు వికాసము తగ్గించెను. కాంభోజ రాజులు రఘువుదాడి కాగలేక వినములై మిక్కిలి యున్నతములైన గుర్రములను, బంగారుముద్దలను దెచ్చి యతనికి కానుక లిచ్చిరి. అచ్చటనుండి యానందపాలుఁడు గుఱ్ఱపుదళము దీసికొని హిమవత్పర్వతశృంగముల నెక్కెను. భటులకోలాహలములచే

సింహములకు నిలములైన హిమాలయగుహలు ప్రతిధ్వనులిచ్చెను. మందాకినీనదీతరంగములతుంపురులతోఁగలిసి వెదురుసాదలలోఁనూతీ శ్రావ్యగానము నేయుచు నులయ మారుతము సనైవ్యముగ మహారాజును స్పృశించి యతని కానంద మిచ్చెను. సురసొన్న చెట్లనీడలకు కస్తూరిచ్చుగములు పండుకొని లేచినరాతిబండలపై విశ్రమించి రఘువు నైనికులు పరమానందమునొందిరి. ఆపద్వతముమీఁద విడిసిన రఘుచుహారాజునకు రాశ్రులు శ్లోతిస్కతీలతలు స్వయముఁ వెలిఁగి యేనుఁగు మెడగొలుసులలో బ్రతి ఫలించి చముగులేనినీపములై మంథకారమును బాసెను. ఆపద్వతముమీఁద రఘు మహారాజునకును నుత్సవసంకేతులను కొండజాతిజనులకును ఘోరయుద్ధముజరిగెను. ఆయాటవికులు విసరినరాళ్లయొక్కయు గుడియలయొక్కయు రాపిడిచేత నిష్పాలు జనించెను. అదిరతి కెన్నఁడుఁ బరాజయ మెఱుఁగని యాయాటవికులు శ్రుతగా నోడిపోవుటచే రఘువుపరాక్రమము నిరుపమానమని తెలిసికొని కిన్నరు లాయన యశః ప్రబంధమును గానముచేసిరి. ఆయాటవికులు పరాజితులైనపిదప రఘువునకు వెలలేని కానుకలఁదెచ్చి యిచ్చిరి. ఆ కానుకల వలన హిమవంతుఁ డెంతసంపన్నుఁడో రఘు వెఱిఁగెను. రఘువెంత బలాధ్యుఁడో హిమవంతుఁడు తెలిసికొనెను. అనంతర మతఁడు కైలాసపద్వతముమీఁదికి వెళ్ళఁదలఁచెను. కాని పూర్వము రావణుఁడు దానిని గెలు చుటచేత నొకఁడు గెలిచినదానిని నురల పట్టఁదలఁచుట హాస్యాస్పదమని భావించి దానిని పట్టుకొనక క్రిందికి దిగి ప్రాజ్ఞోతిసాధీశుమీఁది కరిగెను. నైనికులరాకవలన రేఁగిన దుమారముఁ జూచియే యతఁడు కంపించి వినముఁ డయ్యెను.

వీరులకు వీరుండైన యారఘువు పిచ్చుట కామరూపదేశముపై దండెత్తెను. ఏయేనుఁగులచేత నా కామరూపదేశాధీశ్వరుఁడు తనపగతున నెల్ల గెలిచి బలాధ్యుఁడని పేరు వడసెనో యామత్తేభములను రఘువునకుఁ గానుకగినిచ్చి యతఁడు లోఁబడి రఘువుయొక్క పాదములను బంగాయసీటుపైఁ దెట్టి దేవతాసాదములనట్లు పుష్పము లకు బదులుగ రత్నములఁ దెట్టి పూజించెను. ఇట్లు దిగ్విజయముచేసి రఘువు వెల్ల రాజులను జయించి భూమి కేకచ్ఛత్రాధిపతియై రాజధానిక మగల సుర్వసదక్షిణ గల విశ్వజిహ్వగమును జేసెను. మహాశక్తులు ధనము సంపాదించుట దానముకొలుక గదా! ఆయజ్ఞము ముగిసినపిదప మున్న దిగ్విజయముతోఁ దన కొడి తనసేనలోఁగీర్తి తనవెంట వచ్చినరాజుల నెల్ల సత్కరించి చిరవియోగముచేత బాధపడుచున్న వారి భార్యలకడకు వారిని పంపెను. అన్యపు లందఱు ననేకకుభలక్షణలక్షితమైన రఘువు సాదయుగంబునకు మ్రొక్కి స్వదేశములకు మరలిరి.

విశ్వజిత్తును యజ్ఞమునందు రఘుమహారాజు సమస్తధనము బ్రాహ్మణులకు దానముచేసి యుండగా గురుదక్షిణనిమిత్తము సొమ్ము కావలసి వరతంతుమహాముని శిష్యుడైన కాత్సుఁడనువాఁడు మిక్కిలి యాసపడి యతనికడకు వచ్చెను. బంగార మంతయు దానముగనిచ్చివేయుటచేత రాజు మంటిమూఁకుడులో నస్వస్థాద్యములం బెట్టికొని యెదురుగాఁ బోయి యామునికుమారుని నెదుర్కొని గారవించి దీసికొని వచ్చి యుచితాసనముమీఁదఁ గూర్చుండఁబెట్టి యిట్లు పలుకరించెను. “ఓకుశాస్ర బుధ్ధీ! నూర్యునివలన లోకము చైతన్యము బొందినట్లు నీ వేమహాత్మునివలన జ్ఞానోప దేశముఁ బొందితివో యామహాత్ముఁడు మంత్రకర్తలైన ఋషులలో నగ్రగణ్యుఁడు. నీగురువు కుశలముగ నున్నాఁడా? అంతఃకరణశుద్ధిగ మనోవాక్కాయ కర్మములచేత నేతపస్సు నీగురు చేయుచున్నాఁడో యేతపస్సు మహేంద్రునకు సయితము మహా భయముగలిగించునో, యాతపస్సు పాశాదులచే వ్యయముగాకుండ నంతరాయములు లేకుండ వర్ధిల్లుచున్నదిగదా! మీరు కాలువలు గట్టియు పాదులు చేసియు నీరువోసియు బిడ్డలకంటె నెక్కుఁడుగా బెంచినయాశ్రమవృక్షములు మహావాయుభితి మొదలగు నరిష్టములు లేక చల్లనినీడ నిచ్చుచు వర్ధిల్లుచున్నవా? మీస్నానపానములకు మీపితృ తర్పణమునకు నుపయోగించునట్టిజలములు పరిశుద్ధములై మీకు సేవ్యములగుచున్నవి కదా! తమయనుష్ఠానములకు నుపయోగపడు దర్భలను మేయు చున్ననువాత్సల్యము చేత నదలింపక యేలేడిపిల్లలను మహామునులు తమతొడలమీఁదనె గూర్చుండఁ బెట్టికొనుచుందురో యాహరిణాడింభకములకు సేమమెకదా? వనములలో దమంతట తామే పుట్టిపెరిగి మీకు దేహసంరక్షణమునకు సాధనములై వేళకువచ్చు నతిధులకు నన్నప్రదానము చేయుట కనువులై యుండెడు నివ్వరిధాన్యములను జుట్టుప్రక్కల నుండు పల్లియలనుండి పశువులువచ్చి మేసి పోవుట లేదుకదా? మీగురువు నీయందుఁ బ్రసన్నుడై నీకు సకలవిద్యలు నేర్చి గృహస్థాశ్రమము స్వీకరించుటకు నీ కనుఱ్ఱు నిచ్చెనా? నీవు వచ్చుట మాకు సంతోషమె కాని వచ్చినంతమాత్రముచేతనే నేను సంతుష్టిఁ జెందను. నీవు నీగురువు పంపఁగా వచ్చితివా? లేక స్వార్థము నిమిత్తము వచ్చితివా? నీకోర్కయేమో తెలియఁజేసిన యెడల నీమనోరథము దీర్చి కృతార్థుఁడ నయ్యెదను.”

మిక్కిలి యుదారములైన యారఘువుయొక్కపలుకులు విని కాత్సుఁడు తన నిమిత్త మస్వస్థాద్యములు పెట్టితెచ్చిన మంటిమూఁకుడువల్లనే రఘువు నిగ్ధుడై యుండినాఁడని తెలిసికొని తనకోర్కె సిద్ధించునను నాన విడిచి యారాజుతో

నిట్లనియె “రాజా ! శూర్యుడు వెలుగు చుండఁగాఁ జీకటి యెట్లుండును? నీవేలు చుండఁగా మా కొకకీడు సంభవించునే. నీయనుగ్రహమువలన మేము సుఖించు చున్నాము. ఓమహారాజా ! అతిసులయెడ మీనంశస్థులకుఁ గలభక్తి యిట్టిదని చెప్ప రాదు. ఆవిషయమున నీనంశస్థు లందఱి కంటె నీవధికుండవు. అయినను నే ననువుగాని సమయమున వచ్చితి నని విచారించుచున్నాను. నీవు సకలైశ్వర్య సంపన్నుడవయ్యి యజ్ఞమునందు యాచకులకు దానము జేసి పేదవాడవైతివి. దానముచేతఁ జేదఱి కము దెచ్చికొనుట క్లాఘాపాత్రముకదా ! దేవత లెల్లఁ దనలోని యమృతమును వ్రాగివేయుటచే క్షీణుడైన చంద్రుడు వృద్ధిచంద్రునికంటె ప్రశంసనీయుఁడు కాదా? నేను గురుదక్షిణార్థము వచ్చియుంటిని. నాకోరిక నీవలన సఫలముకాదు. కావున నేను మఱియొకనిని యాచించెదను. కడుపులోనిజలమెల్ల వానగాఁ గురిసిన మేఘమును మబ్బులనే నమ్మకొనియుండు బాతకపక్షి సయితము కోరదు కదా. ఇంక నీకు శుభమగుఁగాక! నేను పోయి వచ్చెదను.” అని పలికి వెడలిపోవుచున్న మునికుమారుని రఘుమహారాజు నిలిపి “యోపండితుఁడా ! నీగురువునకు నీ వేమియీ యవలయును? అదియెంత” యని యడిగెను. అడుగుటయు బ్రాహ్మణపక్షపాతియు వర్ణాశ్రమ భర్తాపరిపాలకుఁడైన యామహారాజుతో మునికుమారుఁ డిట్లనియె. “నాగురువు నాకు విద్యల నెల్ల నేర్పినతరువాత మీకేమిగురుదక్షిణ కావలయు నని యాయనను నేనడిగితిని. నీవుచేసిన చిరశుశ్రూషచేత నె నేను సంతసించితిని. నాకు వేరుగ గురుదక్షిణ నీ వీయనక్కఱ లే” దని మాగురు వాన తిచ్చెను. దక్షిణ పుచ్చి కొనకతప్పదని బహువిధములచేత నేను గురువును బలవంత పెట్టితిని. నానిర్బంధమున కాయన కోపించి నేను నీకు పదునాలుగు విద్యలు నేర్పితిని. విద్యకొకకోటి రూకల చొప్పున నాకు నీవు పదునాలుగుకోట్ల సువర్ణము లిమ్మని యతఁ డానతిచ్చెను. ఆధన మార్జించుటకై నేను నీకడకు వచ్చితిని. నీచేతిలో మంటిమూకుఁడు చూడ గానె నాయాస లడుగంటినవి. దానములచేత నీవు సంపదలనెల్ల గోల్పోయి ప్రభు వను పేరుతో మాత్ర ముంటివి. అట్టినిన్ను నే నిబ్బందిపెట్టుట మంచిదికాదు. నాకు కావలసిన మొత్తమా మిక్కిలి గొప్పది” ఇట్లు కాతుండు విన్నవింప రఘు వాతని కిట్లనియె. “వేదపారగుడైన బ్రాహ్మణుఁడు గురుదక్షిణార్థియై రఘువు కడకు వచ్చి మనోరథసిద్ధిఁ గాంచలేక వెళ్ళిపోయినాడను నప్రతిష్ట నాకిదివఱ కెన్నఁడును లేదు. ఇప్పుడు నీ వది క్రొత్తగాఁ దెచ్చిపెట్టవద్దు. నాయజ్ఞవాటమునందు వెలుగున్న మూడఁగ్నులకుఁ దోడుగ నాలుగవయగ్నివై రెండుమూఁడుదినము లిచ్చట నుండుము. ఇంతలో నీకోరిక నేను ఫలింపఁ జేసెదను.” అనవుడు సరేయని యా బ్రాహ్మణుని

యొడంబడెను. రఘుమహారాజు ధనము సంపాదించుట కుపాయము వెదకఁజొచ్చెను. తీయఁగలిగినంతసొమ్ము భూమిలోనుండి యిదివరకే తీయుటచేత నింక సాధ్యము కాదని కుబేరునివద్దనుండి ధనము తీయ సంకల్పించెను.

నాయుసఖుడైన మేఘునకు నంతరిక్షముమీఁదను సముద్రములమీఁదను పర్వతములమీఁదను సంచరించుట కెట్టియనువున్నదో వసిష్ఠమంత్రప్రభావముచేత రఘువుయొక్క రథమునకుఁగూడ నాకాశగమనముఁ జేయుటకు సముద్రములమీఁద నడచుటకుఁ బర్వతములమీఁదఁ బోవుటకు శక్తి కలదు. అట్టిసాధనము నాచుత్తము చేయించి యారాజు దానిలో సకలశస్త్రములం బెట్టి ప్రదోష కాలమున నారాధనముఁ జేరి యారాత్రి యచ్చట నె నిద్రించెను. రఘువునంటి మహావీరుఁడగు తిలకించిత యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాడని విని కుబేరుఁడు భయపడి తెల్లనాఱుబామున నారాజుయొక్క ధనాగారములో బంగారువాన గురియించెను. ఆవాస్తలో సాధనములు రాజున కెఱిగించిరి. రాజక్కడికిఁ బోయి చూచి వజ్రాయుధపు బెప్పుకుఁ దగిపడిన మేరుపర్వతపుముక్కవలె నున్నయా బంగారు రాశిఁ జూచి యది కుబేరుఁడే యిచ్చి నట్లు తెలిసికొని కౌతుని బిలిచి యాధన మంతయుఁ దీసికొని పోమ్మని కోరెను. తనగురువున కీయవలసినది పదునాలుగుకోట్ల సువర్ణములే కావున సంతకంబు నొక గవ్వయైనఁ దా నెక్కువ పుచ్చికొన నని కౌతుఁడు పలికెను. యాచకులనిమిత్తము సంపాదించిన సువర్ణములో నొకతృణమైన నుంచుకొన నని రఘువు వదియించెను. ఆముని యొక్కయు నారాజుయొక్కయు నిస్పృహతకు నయోధ్యా పుగహాసు లందఱు నత్యంతాశ్చర్యసంతోషముల నొందిరి. ఎట్టుకేలకు రాజుపట్టినెన్నెను. నూరు లొట్టిపిట్టలమీఁదను నూరుకంచగగాడిదలమీఁదను బంగారము వైచి గాఱు కౌతుని యాశ్రమమునకుఁ బంపెను. మునికుమారుఁడు పయనమగునప్పుడు వినయ్రుద్ధైనరాజును జేతితో స్పృశించి యిట్లనియె. “భూమిశ్వఁడవైన నీకుఁ గావలసిన యెల్లవస్తువులును భూమి యిచ్చుట యాశ్చర్యముకాదు. ఆకాశముగూడ నీవు కోరునట్లు గనకపర్వముఁ గురియుట మహద్భుతము. నీకెట్టిదీవనల లీయవలయునో మాకుఁ దోచకున్నది. రాజ్యము రథగజతురగాదులు సమస్తవైభవములు నీకిదివఱకే యున్నవి. అవి లభించుఁ గాక యని యాశీర్వదించితిమా పునరుక్తిదోషము పట్టును. కావున నీకిదివఱకు లేనిది పడయుము. అనఁగా నీతండ్రి సద్గుణవంతునినిన్ను గన్నట్లే నిన్నుఁబోలిన కుమారునిఁ గనుము.” అని పలికి మునికుమారుఁడు గురువుకడకు పోయెను. అనంతరము కొంతకాలమునకు రఘువునకు నందనుఁడుదయించెను. బ్రహ్మముహూర్తమందు రఘువున

కాకుమారుడు జనియించుచుండేత నతనికి బ్రహ్మదేవుని పేరు పెట్టించలంచి యజుడని నామకరణముచేసెను. దీపమునుండి దీపముపుట్టినట్లు సరిగా నాకుమారుడు రఘువును బోలి యుదయించెను. అదే తేజము. అదే రూపము. అదే యాకాగము. అదే గాంభీర్యము. అతడు గురువువలన సకలవిద్యలు నేర్చి నిండుబర్హనమును ప్రాప్తించి మానోహరకారుడై యువరాజయ్యెను. ఆకాలమున విదగ్ధ నేలుచుండిన భోజుడు తన చెల్లెలగు యిందుమతీదేవికి వివాహము చేయించలంచి రఘునందనుడైన యజుని రాజించుకొంటు స్యయంవరము గల్పించెను. కుమారుడు వినాహ యోగ్యుడగుట చేతను, సంబంధము క్లాఘ్యమైన దగుట చేతను రఘువు కొంతపైన్యము తోడిచ్చి కుమారుని విదగ్ధ కంపెను. మార్గసుశ్యమున నతనికి సనుస్తోపభోగములు జరిగెను. వనవాసులు తెచ్చి యిచ్చినకానికలు నాగరకు లిచ్చినకానిక లక్ష్మె యతని కత్యంతప్రీతి గల్పించెను. అజుడు నిరంతరప్రమాణములు చేసి నగ్మనానదీతీరముఁ జేరి యచ్చట విడిసి మందహాసులమును సేవించి సపైన్యముగ బడలికదీర్చికొనియెను. అజుడు నీటిదరిని నిలిచి చూచుచుండఁగా నీటిలో నొకచోట తుమ్మెదలు గుమిగూడి జున్నుని నాదయుచేయుచుండెను. అచ్చోట నొకమదపుటేనుఁగు జలములో మునిగి యుండుటంజీసి మానుదగంధలోభమునఁ దుమ్మెదలచ్చటఁ జేరెను. అంతట మదపుటేనుఁగు నీటిలోనుండి లేచి వెలుపలకు వచ్చెను ఆమత్తమాతంగము తొండమును జాపుచు ముడుచుచు భయంకరముగ ఘీంకారము సేయుచు నదీతరంగములను దొండముతోఁ గొట్టుచు నేరు విడిచి యొడ్డనకు వచ్చెను. అది గట్టెక్కి యజునియొక్క గ్రామ్యగజములను జూచినతోడనే నీటిలో నుండుటవలనఁ గొంచె ముపశమించిన దాని మదము మరల బెచ్చుపెరిగెను. దానిం జూచియు నేడాకుల యరఁటిచెట్టుతావి నంటితావిగల దాని మదము నాశ్రుణించియు దండులోని యేనుఁగులు జడిసి మావటీండ్రకు లొంగక పెడమొగము పెట్టెను. ఏనుఁగు లట్లుగుటచేత గుర్రములు కట్టుశ్రాఘ్న తెంచికొని పారిపోయెను. రథములు భగ్నములయ్యెను. బంట్లు నానావిధములఁ బరుగెత్తిరి. స్త్రీలను రక్షించుటకు యోధులు ప్రయత్నించిరి. అది విజృంభించి యజునిమీఁదికి వెళ్ళెను. యుద్ధములో దప్ప మఱొకప్పుడేనుఁగును జంపఁగూడదని ధర్మశాస్త్రవాక్యము విని యుండుటచే నజుడు దానిం గూల్చి నొల్లక విల్లెత్తి సారి పూర్ణముగాఁ దివియక కొంచెము లాగి యొకభాణము దానికుంభస్థలమున నాటనేసెను. అదెబ్బ తగిలినతోడనే యది యేనుఁగురూపము విడిచి భగభగలాడెడు దేహముధరించి యాకాశగమనము గలిగి పైన్యము నాశ్చర్యసముద్రమున ముంచెను. అంతట నజునిమీఁద పుష్పవృష్టి గురిసెను. దివ్యరూపము దాల్చినయాపురుషుఁడు రాజకుమారు

రున కిట్లనియె. “అయ్యా! నేను గంధర్వుడను. నాతండ్రి గంధర్వపతి యైన ప్రాచీ దర్శనుడు. నాపేరు ప్రయంబుడు. నేను మిక్కిలి గర్వించి నుతలగ నుహోమునిని దిరస్కరించుటచే నతడు మదపుటేనుగు గమ్మని నాకు శాప మిచ్చెను. పశ్చిమ పమునొంది నేను వేడికొనగా ముని నాయం దనుక్రమించి దిగూళు వయ్యెను. జల మగ్ని హోత్రమును గాని యెండను గాని స్పృశించుటచే వేడియగును; కాని యది సహజముగ చల్లనిదెకదా! ఇత్వాకువంశస్థు డైన యజుడు బాణముతో నీకుం భస్మమును ప్రచ్ఛనపుడు నీకు శాపమోక్షణ ముగు నని యాముని యూహించెను. నాడు మొదలుకొని నేను నీదర్శన ముపేక్షించి యుంటిని. నేటికి నీదర్శనము నాకు శాపవిమోక్షణ మయ్యెను. నేనునీకు ప్రత్యుపకారము నేనుకంటెనా నేను నాతోంటి భావ మొందుట వ్యర్థమగును. నాకడ సమ్మోహనాస్త్రము కలదు. దాని ప్రయోగం గోప సంహారమంత్రములు నే నెఱుఁగుదును. అది గంధర్వదేవతావృక్షమైన శస్త్రము. అది ప్రయోగించినయెడల యుద్ధములో జయము కరతలామలకము. శస్త్రబాణప్రహారములు నీకుఁ దగులవు. గజరూపమున నున్నపుడు నీవు నన్ను గొట్టినను నాకది యుపకార మే యైనది. నాగ్రాన్ధనము నీవు నిరాకరింపవలదు.” అతనివేడికోలు నంగీ కరించి రఘుకుమారుడు పవిత్రమైన నర్మదాజలంబును జేతఁ బట్టికొని యూదనునము జేసి యుత్తరదిక్కుగాఁ దిరిగి ప్రయంబునివలన సమంత్రకముగ సమ్మోహనాస్త్రము నుపదేశము పొందెను. తలవనితలంపుగ ద్విపయోగంబున నిట్లు రాఘవగంధర్వలకు మైత్రి గలిగెను. గంధర్వుడు మనోహరమైన కుబేరుని యుద్యానవనమున కరిగెను. రాఘవుడు విదర్భపురమునకుఁ జనియెను. అజుడు వచ్చినవార్త విని విదర్భరాజాతని నెదుర్కొని సగౌరవముగఁ దోడి తెచ్చెను. భోజుడు రాఘవునకు సకలసౌఖ్య చారములు చేసి తనయింట విడియించెను. ఆయుపచారములు చూచి రాఘవుడే గృహయజమానుడుగను భోజుడే యతిధిగనుదోఁచు చున్నాడని విదర్భజనులు తలంచిరి. మంగళాలంకారములు చేపిన యాబసలో నజుడు ప్రవేశించి యిందువతి మీఁద తనచిత్తము నిలుచుటం జేసి చాలసేపటివఱకు నిద్రరాక యెట్టు కేలకు నిదురించి తెల్లవారుజామున సమానవయస్కులైన నందిమాగధ వైతాళికులస్తుల వలనను మేలు కొలుపుల వలనను పోలుకాంచి కాల్యకృత్యములం దీర్చికొనియెను.

అ జ మ హా రా జు.

అజుఁడు స్వయంవరము జరుగుచోటికిఁ బోయి చూచునప్పటికి రాజకుమారులందఱు మిక్కిలి యున్నతములైన మంచెలపై నమర్పఁబడిన సింహాసనముల మీఁదఁ గూర్చుండి నిమానము లధిగోహించిన దేవతలువలె శోభించుచుండిరి. రతీదేవి ప్రార్థనమువలన జాలిపడి సాకారుఁడగు మన్మథుని మరల సృజించెనో యన్నట్లు వెలయుచున్నరఘునందనునిఁ జూచి రాజకుమారులు తప్పక యిందుమతీదేవి యీతనినె వరించునని యామెయెడ సాసవదలుకొనిరి. సింహపుబిల్ల మహాన్నతమైన పర్వతమెక్కినట్లు రఘుకుమారుఁడు భోజరాజు చూసిన మెట్లదారిని మంచెయెక్కి పఱచిన గర్భకంబళముల మీఁద నమర్పఁబడిన సింహాసన మధిగోహించి నెమలిపై నెక్కినకుమార స్వామివలె శోభిల్లుచుండెను. అర్హములైన మహాసనములమీఁద గూర్చుండిన యారాజకుమార పుంగవుల నడుచు కల్పవృక్షముల నడుచు శోభిల్లు పారిజాతమువలె రఘునానుఁడు భాసిల్లుచుండెను. మదపుటేనుఁగు కనఁబడఁగానె తుమ్మెదలు మకరంధభరితములైన పుష్పములను విడిచి యాయేనుఁగుదెస బరుగెత్తునట్లు పౌరజనుల దృష్టులు రఘుకుమారుఁడు రాఁగానే తక్కినరాజకుమారులమీఁదనుండి యతనిమీఁదికి బ్రసరించెను. అనంతరము వంశవృత్తముల నెఱింగిన వందిమాగధులు నూర్యచంద్ర వంశపురాజులను కైవారము జేసిరి. తనసౌరభము నలుదెసల వ్యాపించునట్లు కృష్ణాగరు వెలిగింపబడెను. ఆకళ్యాణసమయమున బహుతూర్యారావములు నెలగెను. శంఖధ్వని మిన్నుచుట్టెను. ఆధ్వని విని నగగోపకంఠమున నున్న యుద్యానవనములోని నెమిళ్ళు నభమున నురుము లురుముచున్నవని భ్రమజెంది నృత్యము చేయసాగెను. ఇందుమతీదేవి వెండ్లికూతురై సకలాలంకారశోభగల పరివారముచుట్టు గొలువ నొకపల్లకియెక్కి మంచెలమీద రాజకుమారుల సీతములనడుచు నున్నమాడ్గమున బోవజొచ్చెను. అప్పుడు రాజకుమారులందఱి మొక్కకన్ను లామెపై బడెను. వారి శరీరములుమాత్రము గడ్డియలపై నుండెను. కాని నునస్సుగా మెయందు లగ్నములైపోయెను. ఆయిందుచుటని జూడఁగానె రాజకుమారులమనంబులలో నెన్నో కోర్కెలుదయించెను. ససంతలక్ష్మీ సమాగమమును గెంజిరుట్టాకులు తెలియజేసినటుల నానావిధశృంగాన చేష్టలు వారి కోరికలను సూచించెను. ఒకఁగారాజకుమారుడు కాడ రెండు చేతులం బట్టికొని తామర పువ్వును ద్రిష్టించుచుండెను. అత్తరి జలించిన కేళికులు తటతట తుమ్మెదలం గొట్టెను.

పుప్పాడి పరివేషరూపముగ లోపల చేరెను. “ఓయిందుమతీ నీవు నన్ను బెండ్లిచూడి నపక్షమున నే నీపువ్వును ద్రిప్పినటుల నీవునన్ను నీయిచ్చవచ్చినటుల త్రిప్పవచ్చు” నని యామెను గూఢముగ బ్రార్థించుటకై యతడాపువ్వును ప్రసన్నును. నుజ్జియొక రాజనందనుడు తనకుడిభుజకీర్తికి దగుల్కొన్న హాసమును మెడ వంకరుగ ద్రిప్పి చిక్కువదలించి మరల వక్షస్థలమున జేర్చికొనియెను. ఈవిధముగ నిన్ను నేను చుట్టెన్లులమున చేర్చికొందునని యత డిందుమతికి దెలియజేయుటకై యాచేష్ట చేసెను. నుజ్జియొక గృహకుమారుడు క్రిందికి జూచుచు తనకాలిగోళ్ళతో నడుగుననున్న బంగారుశీరమును గీరుమండెను. నీవు నాకడను రమ్మని యిందుమతికి సంజ్ఞ చేయుటకై నుజ్జి డాది చేసెను. మఱియొకరా జెడరుచేయు గడ్డి చువై నానుకొని యాఘజాత్రమున్నత మగుట వేహారము మూడుపాయలు కాగా దన ప్రక్కనున్న మిత్రునితో నుజ్జి లాడ దొడ గెను. నిన్ను నాయెడమభాగమున జేర్చికొని యిట్లే స్థలపము జేయుదునని యిందుమతికి దెలియ జేయుటకై యతడాచేష్ట చేసెను. వే హారము ముగియి తెల్లగా నుండి విలాసవతులు శ్రవణభూషణముగ ధరింపదగిన మొగలిశీరమును దన గోళ్ళతో జీర దొడ గెను. నీశరీరముమీద నిట్లే నఖిలము జేయుదు నని వైదగ్ధికి విన్నవించుట కతడిట్లు గావించెను. ఇంకొకనృపనూనుండు ధ్వజరేఖలు గలిగి నూరు శత్రుల తామరపువ్వువలె శోభిల్లుచున్న తనహస్తముతో రత్నభావితములైన యులగల ములకాంతులచేత వ్యాప్తము లైనపాచికల నెత్తి యెగరవైచెను. ఇందుమతితో నటుల నిరంతరక్రీడలు చేసెదనని యాతనియభిప్రాయము. ఇంకొక్క నృపాలకునూరుండు మస్తకమున దనకిరీటము సరిగానుండినను నది జారిపోయినట్లు తానది స్థితి యధా స్థానమున మంచినట్లు నటించెను. ఇందువలన నతడిందుమతిని రత్నమనీటమునది దలమీద నిడుకొనియెదనని నూచించెను.

అనంతరము సకలరాజులవంశానుచరితము నెఱిగినదియు నుంచివక్తయునగు సునంద యిందుమతి కెల్లరాజులం జూపదలంచి ముందుగా మగధరాజునొద్దకు దోడ్కొనిపోయి యిట్లనియె. “ఇందుమతీ! ఇతడు శరణాగతులకు శరణ్యుడు. అపారసత్వము గలవాడు. మగధరాజ్యస్థూభిషిత్తుడు. ప్రకృతిజనగంజనముచేత నిరుపమానకీర్తి సంపాదించినవాడు. ఈత చివర పరంతపుడు. శత్రువులను ముగ్ధులై తపింపజేయుటచేత నీతనియందీపేరు సార్థకమైనది. ఈభూమిలో వేనవేలురాజులు కలరు. అయినను భూమి యితనివలననే రాజన్వతి యైనదని పెద్దల నేయుచున్న

యన్నార. ఆకాశమునందు లెక్కకు మిక్కిలి మైనచుక్క లెన్నో యుండినను
రాత్రి చంద్రునివలననే న్యోతిమృతి యగుచున్నదిగా! ఈగాజు సర్వదా యజ్ఞ
ములుచేయుచు హవిర్భాగము లిచ్చుట కింద్రుని నిలుచుచుండుటచేత శచీదేవి భర్త
దేశాంతరమున కరగినందునఁ దలకు నూనెరాచికొని దువ్వకొనక మందారపుష్పములు
ముడుచుకొనక పాలిన చెక్కిళ్ళమీఁద నేలూడుముంగురులు గలదై పతివ్రతా
ధర్మము నడపుచు నిరహదుఃఖ మనుభవించుచుండును. ఈరాజును నీవు వరించి వినాహ
మాడుదువేని పుగ్రసనేశమహోత్సవసమయమున పాటలీపురమందలిమేడలమీఁది
గవాక్షములలోనుండి యాపురాంగనలు నిన్నుజూచి యానందింపఁగలరు.” అని సునంద
పలుకుటయుఁ దనచేతిలోని యిప్పూదండ యిండుకజార నిందుమత్తి పరంతపమహా
రాజునకు మాటలేని వట్టి నమస్కారముఁజేసి యచ్చోటు విడిచెను. దౌవారికయైన
సునంద యిందునుతీదేవి కాతనిమీఁద ననురాగము లేదని తెలిసికొని వాయుప్రేరిత
మైన మానససరోవర తరంగమాలిక రాజహంసమును మఱియొకతరంగమునకుఁ జేర్చు
నట్లు రాజకన్యను మఱియొకరాజుకడకుఁ గొంపోయి యిట్లనియెను.

“ఇతఁ డంగరాజు. ఇతని యావనము లావణ్యముఁ జూచి సురాంగనలుసయిత
మితనిసహవాసము గోరుచుందురు. గజశాస్త్రమును రచించిన గ్రంథకర్తలే యితని
యేనుఁగులకుఁ బరిపాలకులై యున్నారు. ఇతఁడు భూమిమీఁదనుండియు నింద్రభో
గము ననుభవించుచున్నాఁడు. ఈరాపరాక్రమశాలి శత్రురాజుల నోడించి తెగటా
ర్పఁగా వారియంగనలు శోకించుచు విడిచినగొప్ప బాష్పబింబువులు సాలిండ్లపైఁబడి
దారమున గుచ్చబడనిముత్యములట్లు శోభించుచుండును. ఒకరిపాడ యొకరికిఁ గిట్టిని
యత్త కోడండ్రగు లక్ష్మీసరస్వతు లీరాజును బరస్పరవిరోధము లేక యాశ్రయించి
యున్నారు. లావణ్యముచేత లక్ష్మీని, సత్యవాక్కులచేత సరస్వతిని బోలిననీవు వారి
కిగురుగకు జెలికజైవై మూడవదాననై యీరాజు నాశ్రయింపుము. అది విని
యిందుమత్తి తనచూడ్కి యంగరాజునుండి నురల్పి ముందుకు సాగు మని సునందకు
సన్న చేసెను. అంగరాజు గసితుఁడై. యిందుమత్తి గుణగ్రహణీలయె. అయినను
రుము భిన్నములు కదా.

అసంతరము సునంద రాజకన్యకకు శత్రుదుస్సహస్రతాపుఁడు, సుందరాం
గుఁడు నగుమఱియొకరాజును నుదయించుచున్న చంద్రునిం బోలినవానిఁ జూసెను.
“ఓకథ్యాసీ! ఉదగ్రబాహుఁడు విశాలపక్షుఁడు సింహమధ్యముఁడు నగు నీరాజవం
తీశ్వరుఁడు. విశ్వకర్మ సానబట్టిన మూర్ఖునింబుమునలే నీతఁడు ప్రకాశించు

చున్నాఁడు. శక్తిత్రయసంపన్నుడైన యీరాజు జైత్రయాత్రకు వెడలునపుడు వాని గుట్టపుడెక్కలవలన రేంగినధూళియే శత్రుగాజుల కిరీటనూగీకర్ణములకాంతి నణఁచి వైచుచుండును. ఈయనంతినాగుఁడు నుహాకాళీశ్వరస్వామికి నిలయమైన యుజ్జయినిలో నుండుటచేఁ గృష్ణపక్షరాత్రులయందుఁ గూడఁ జీకటి యేమో యలుఁగక యామహాకాళీశ్వరునిశిరస్సుమీఁద నుండు చంద్రరేఖ వెదజల్లు వెన్నెలలోఁ బ్రియ కాంతాసహితుడై క్రీడించుచుండును.” పద్మములకు వికాసమును గలిగిండుచు లుగదలను శోషింపఁజేయుచు వెలయు నూర్యునిమీఁదఁ గలువపూవుల కనిష్ఠమైనట్లే మిత్రరంజకుఁడు శత్రుభంజకుఁడు నగు నాయనఁలినాగునినై యుండుచును వలపు నిలుప దయ్యె.

పిమ్మట నునంద యనూపరాజునెదుట నిందుమతిని నిలిపి యిట్లునియె.
 “పూర్వము కాగ్రవీర్యుఁడను రాజుని యుండెను. అతఁడు వేయబాహువులతో యుద్ధము చేసెను. అష్టాదశదీప్తిసములయందును నూగములు చేసి యూపస్తంభముల నిలిపెను. అన్య లెవ్వరియందు సార్థకము కానిరాజశబ్ద సుతనియందు సార్థకమగుటకు. చెడ్డకార్యము చేయుట కతనిప్రజలలో నెవఁడైనఁ దలపెట్టెనా వెంటనే కాగ్ర వీర్యుఁడు ధనుర్ధరుడై వానియెదుట సాక్షాత్కరించి మనస్సులలో సయితము దురాలోచనలు తొలఁగించి లోకుల మంచిమాగ్ధమున నడపుచుండును. తేజోమూర్తి జయించిన రావణాసురునిసయిత మతఁడు రణమున గెలిచి పట్టికొని నల్లెత్రాడులతో నిరువదిచేతులు విరిచికట్టి కారాగృహమునఁ బాటవైచెను. రావణుఁడు పనియుగములతో శోజుచు నతనియనుగ్రహము వచ్చువఱకు చెఱసాలలోనుండెను. ఆ కాగ్ర వీర్యుని వంశమందీరాజు జన్మించినాఁడు. ఈతని పేరు ప్రతీవుఁడు. ఈతఁడు శత్రువృత్తుల సేవఁ జేయుచుండును. ఈతఁడు నిగంతరగానములఁ జేయుచుండినను లక్ష్మీ యితనిని బాయక స్థిరముగనుండి చంచలస్వభావ యనునప్రతిష్ఠ గొంతకలుకుఁ బోగొట్టుకొని యెను. ఈతనికి తుత్రయకాళరాత్రయగు నగ్నిదేవుడు సహాయుడై యీతని శత్రువుల దహించుచుండును. అందుచేత రాజలోకభయంకరమైన సగళరాముని కుతారధార వితఁడు కలువరేకువలెఁ జూచును. ఈతని నీవు వివాహ ముండును నేని రాజధానియైన మాహిష్మతీపురమునకు నితంబసీచు యని దెప్పఁదగినతోటగోడకు మొలనూలువలెఁ జుట్టుదిరిగి వింతయందముఁ దెచ్చురేవాసానిని నీవు కుతూహలముతో దర్శింపఁగలవు. ఆకుతూహలము నీకు గలదేని మహావిష్ణువువంటి యీరాజుతోడను లక్ష్మీదేవివంటి నీ వధిశోహింపఁ దగును. ఆరాజు మిక్కిలి మనోహరుఁ డైనను శర

తా-లసంపూర్ణ చంద్రుడు. తా-గుగళువున కనిష్ఠుఁడైనట్లు రాజపుత్రికకుఁ బ్రేమా
స్పదుఁడు కాకపోయెను. అనంతగము సునంద సకలలోకగీయసమానకీర్తియు నుభ
కులప్రదీపకుఁడు సుషేణునాచుధేయుఁడు నగుశూరసేనరాజును జూపి యిట్లనియె.

“ఈరాజు నీపచంశసుఁడు. అనేక యాగములు చేసినవాఁడు. మహానుభావు
లగుమహర్షులగూళి)యయిలలో పగస్పగవిగోధము గల గజసింహములు గోవ్యాఘ్ర
ములు వైగము విడిచి పొత్తుగలిగి యున్నట్లు వీనియొద్ద లక్ష్మీసరస్వతులు జ్ఞాన
మహానములు నొద్దార్చిశ్వశ్వములు నిలిచి యున్నవి. ఈరాజుకాంతి చందమామవలె
మిశ్రులకు చల్లనై యుండును. ఈతని శ్రుతాపము శ్రువులకు దుస్సహమై వారి
మేడలం బాడుపూచి వానిమీఁద గడ్డి మొలిపించుచున్నది. ఈరాజు యమునా
నదిలోఁ గాంతాసమేతుఁడై జలక్రీడ సేయునపుడు వానియంగినలవత్తోజములమీఁద
నలందిన మంచిగంధము కరగి నీటలగలయు నీరు తెల్లబడి యమునగంగతోఁ గలియక
మునుపే ధావళ్యమును సంపాదించుకొనెనా యని భ్రమ కలిగించు చుండును.
ఆతనిచక్షువున విరాజిల్లుచు నల్లడలఁ గాంతిని వెదజల్లుచున్న యామణిని జూడు.
కళింగాసా గరుత్మంతునకు జడిసి యమునలో డాగొనఁ దలచి యమునాప్రభు
వైన యీరాజుపూర్వన కీమణి యతఁడు కానికగ సమర్పించి వానియనుజ్ఞ వడసి
యానదియందుఁదలఁదాచుకొనియె. కాస్తుభమాణికన్యము ధరించిన విష్ణువువలె విరాజిల్లు
చున్నయీరాజును లక్ష్మీవలె నీవుసరిగ్రహింపుము. ఓకళ్యాణీ! యీసుషేణుని పాణి
గ్రహణముచేసి మెత్తని చిగురుటాకులు పరచినపుష్పశయ్యమీఁద నతని గూడి కుబే
రుని చైత్రగంధమునకుఁ దీసిపోవనిబృందావనమందు విహరించి మదనసౌఖ్యమనుభవింపుము.
మఱియు వృక్షకాలమున వానబొట్లు పడఁగానె కమ్మతావుల నీనుసిలాజిత్తుగలతొతి
పలకలమీఁద గూర్చుండి గోవర్ధనపర్వతగుహలలో నృత్యములుసలుపు నెమళ్ళంజూడ
గలవు.” సముద్రములోఁ బడఁ దలచిన నది త్రోవలో నున్నకొండను దప్పించుకొని
పోవునట్లు రాజపుత్రిక సుషేణుని గడిచి యావలకుఁ బోయెను.

పిమ్మట సునంద శత్రువిజయుఁడగు హేమాంగదుఁ డను కళింగరాజును
జూచి యిందుమతితో నిట్లనియె. “ఈరాజు మహేంద్రపర్వత. సమానధైర్యుఁడు.
ఇతఁడు మహేంద్రశైలమునకు మహాసముద్రమునకు నధిపతి. ఇతఁడు దండయాత్ర
వెడలునపుడు ముందు నడచుగజబలముఁజూచి యదిమత్తగజసమూహమా మహేంద్ర
పర్వతమా యని సందేహము తోచు చుండును. సముద్రుఁ డీరాజుమేడసమీపము
ననె యుండి జాలగట్టలలో నుండి చూడఁదగినతరంగములు కలవాడై తనతరంగ

ధ్వనిచేత మంగళతూర్యారావములను నుందీధూతమునేయుంచుట బిల్లువాణుజామునతన ఘోషముచేతనే మేలుకొలుపుచుండును. నురమరధ్వనులు నేయుచుండు తాటితోడఁబలు గలసముద్రతీరములయందు ద్వీపాంతరములనుండి వాయుదేవుఁడు తన్విసలనంగాఁబి సువాసనలు గల తెమ్మెరలననుభవించుచు నీవుభక్తులలో ముగింపఁబడువు.” పురుగు ప్ర యత్నముచేత సంపాదించఁబడిన దయ్యుసిరి గుణహీనునకు దక్క-క మూర్ఖము తొలఁగిపోవునట్లు సునంద ప్రేరిత యయ్యు నిందుచుతి యా గాఢాను వరింపక ముగ్ధుని కరిగెను.

అంతట సునంద నాగపురీశుఁ డగురాజు జూప ‘చకోరము’ యిటు చూడు! మని హెచ్చరించి యిందుమతితో నిట్లునియె. ‘ఇతఁడు సాంధ్యరాజు. కలఁగియున వ్రేలుముత్యాలహారములుగలిగి మేనినిండ హరిచందనముఁ బూసికొని యితఁడు లేత యెండచేత మెఱయుసానువులు గలిగి కొండ కాలువలవెల్లువలుగలిగి యుష్ణపర్వతము వలె భాసిల్లు చున్నాడు. వింధ్యపర్వతము నిర్భందించినవాఁడు సముద్ర ముహూళన ముగఁ బట్టి మరల విడిచినవాఁడు నగుమహానుభావుఁ డగుస్త్వఁడీరాజశ్వ మృగముజేసి నవబృథస్నానముఁ గావించినతరువాత “నీయజ్ఞము నిర్విఘ్నముగా సాగినదా? నీవు సుఖముగ నవబృథస్నానముఁజేసితివా” యని యడిగెను. పూర్వము రావణాసురుఁడు దేవేంద్రునిమీఁదికి దండు వెడలినప్పుడు తాను స్వర్గమున నున్న కాలమున నీసాంధ్య రాజు తనరాజ్యములో నున్నజనస్థానము నాక్రమించునని శంకించి యాతనితోసంధి చేసికొనియెను. నీవు యధావిధిగా నీసాంధ్యరాజును బరిణయం బగుదువేని సముద్ర మొడ్డాణముగాఁ గలదక్షిణదిక్కునకు సవతివైసుఖింతువు. తాంబూలలత లల్లుదొన్న పోకచెట్లు గలిగి యేలకితీగ లల్లుకొనినమంచిగంధపుచెట్లు గలిగి పరువులుగ బల చినతమాలపత్రములు గలిగి శోభిల్లుమలయపర్వతస్థలములమీఁద నీవు క్రీడింప నను గ్రహింపుము. ఈరాజు నల్లకలువలవలె చామనచాయ మేనిఁవాడు. నీవు గోరజము వలె పచ్చనిచాయ గలదానవు. మీయిరువుర సమాగమము మేఘములతో మెఱపు దీగ కలిసినట్లుండును. దౌవారిక చేసిన యాయుపదేశము నూర్యదర్శనము లేమి ముకుళించుకొని యున్నతమ్మిపూవునకుఁ జంద్రకిరణము పనికి రానట్లందుమతికి నచ్చలేదు. ఇందుమతీకటాక్షము ప్రసరింపనిరాజుల మొగము లన్నియు వాడి పోయెను.

అనంతర మిందుమతి సునందాసహితయై యజుఁ డున్నచోటికిఁ బోయెను. అజుఁడు తన్నామెవరించునో లేదోయని సంశయించు చుండఁగా నతనికిఁ గుడిభుజ

మదిచెను. ఆయిందుమతి యుత్తరం జూచినపిదప మతియొక రాజకుమారుని సందర్శించు
తలంపు మానికొనెను. పినుంగులూసినక్రొత్తాగ్రున్నను విడిచి తుమ్మెద యన్య
స్థానమునకురుగునా? రఘునందనునియందు డేలదము నిల్పినయూకారద పూర్ణమా
చంద్రుడను జూచి వాక్యసందర్భములు చక్కఁగా నెఱిగిన సునంద యిట్లనియె.
“తొల్లి కతుత్సుఁడనురా జొకఁడు సుప్రసిద్ధుఁడు భొనుశంశయునఁ గలఁడు. అతఁ
డధిక ప్రగ్యానుఁడగుటచే నతని పరువాత నుత్తరతోశల మేలినరాజులందఱు
కాకుత్సుఁడను పేరునఁగొనిరి. దేవతలు రాక్షసుబాధ నడలేక సహాయముఁ జేయుచుని
కతుత్సుని వేడిగి. ఇంద్రుఁడ రాజోతురూపము ధరించెను. అయ్యాబోతు నెక్కి
కాకుత్సుఁడు వృషభతురంగు డగుభివునివలె రాక్షసులతోఁ బోరి జయించెను. అనం
తగ మాకతుత్సుడు జేనేంద్రునిభుజముతోఁ దనభుజ మొగయునట్లు గలిసి జేన
సింహాసన మధిష్ఠించెను. అకతుత్సునివంశమంగు క్త్తిమంతుఁడు మహాతేజశ్శాలియు
నగుదిలీపుఁడు జనించెను. అతఁడు తొంబదితొమ్మిది యాగములు చేసి కృతకృత్యుఁడై
నూతనజన్మము కూడ ప్రారంభించి యింద్ర ప్రీత్యర్థము మానికొనెను. ఆదిలీప
మహారాజు కాలమున నతఁడు పరిపాలించుచేతమున దొంగతనమేలేదు. త్రాగికైపుచేత
నిస్సించుచున్న స్త్రీల మేనులమీఁదిసన్నపలుపల నైన గాలిసయితము కదలింప లేక
పోయెనని చెప్పుచుండ నింక చోరుల కేమి శక్యము? అతని పుత్రుఁడైనరఘుమహా
రాజిష్టుడు ధరణి నేలుచున్నాడు. అతఁడు దిగ్విజయముచేసి నాల్గుదెసలనుండి
తెచ్చిన ధనరాసులతో విశ్వజిద్యాగమును జేసి ధన మెల్ల దానముచేసి మట్టిముంత
లతో మిగిలెను. ఆరఘుమహారాజుకీర్తి నింతింత యని కొలచుటకు వీలులేదు. అది
కొండలెక్కిను. సముద్రములు గాతెను. పాతాళమునఁ బర్యాప్తమయ్యెను. నిర్జర
లోకమున నివసించెను. బ్రహ్మాండ మాక్రమించెను. మహేంద్రునకు జయంతు డుద
యించినచందమున రఘుమహారాజు కీయజున డుద్భవించెను. ఈతఁడు బాలుఁడైనను
జనకునితో సమానముగ భూభారము వహించుచున్నాఁడు. కులముచేతను వయసుచేతను
లావణ్యముచేతను వినయాదిసమస్తగుణములచేతను నీకితఁడనురూపవరుఁడు. ఇతనిని
నీవు వరింతువేని మణి బంగారమును జేరినట్లుండును.”

అని సునంద పలుకఁగానే యిందుమతి సిగ్గువిడిచి రఘునందనుని నేత్రోత్సవ
ముఁగ జూచెను. ఆచూడ్కి పుష్పమాలికవలె నతని పైబడెను. నవోధ యగుటచే
నామె యజునిమీఁదఁ దనకు గలిగినయసురాగము చెప్పలేక పోయెను. కాని మేని
పులకాంకురములె మనసులో నున్నమక్కువను వ్యక్తము చేసెను. ఇట్లు సువ్యక్తమొన

యనురాగమును జూచి సునంద చిలువపువ్వుతో నిందుమతి నుద్దేశించి నేకక రాజ కుమారునికడకుఁ బోవుదము రావమ్మాయని పరిహాసము చేసెను. ఇందుచుతి నూ మును కోరచూపులఁ జూచెను. అంతట నిందుమతి కుంకుమ పూయుటచే నెట్లున్న పువ్వు మాలికను దాదిచేత రఘునందనుని మెడలో వేయించెను. అదండఁ దనవిశాలవక్షమునఁ బడగాఁనె యజుడు తన్నిందుమతి బాహువులతో గొలిపించుకొనినట్లు యానందించెను. అట్లందుమతి వరించినతోడనె పురజనులు మహానందభరితులై వారి సమాగమము మెచ్చి యీమె చంద్రుని గలిసినవెన్నెల, సముద్రుని గలిసినగంగ యని క్లాఘించిరి. ఆపలుకులు మత్స్యరస్తు లైనరాజులచెవులకుమాత్రము నేడు గానుండెను. ఒకచో వరునిపక్షమునాగందలు మహానందభరితులైయుండిరి. అనూఁగూ నడివృత్తి న రాజులు వేంకచో దుఃఖించుచుండిరి. ఇట్లు భయములతోఁగూడిన గూతాపు ప్రాతఃకాలమున వికసించుచున్న తామరపువ్వులతోడను ముకుళించుచున్న కలువ పువ్వులతోడను నిండినకొలనువలె నుండెను. అనురాగముని బడసి దేవసేనాపతి యగుకుమారుస్వామిని గూడి యున్న దేవసేనలె నున్న యిందుమతిని సోదగు దగు విదర్భరాజు స్వయంవరవేదికనుండి పుగంబునకు దోడ్కొనిపోయెను. రాజకుమారులు తమరూపవేషములమీఁద రోతజెంది విదర్భరాజనందనపై నాశ నిడిచి నేకుసను వెల వెలబాటుచుక్కలట్లు తమతమశిబిరములు చేరిరి. అచ్చట శశిదేవి ప్రత్యక్షమై యుండుటచేత రాజులు రఘుకుమారునియెడ మత్స్యరము దాల్చియు నేమియుఁ జేయఁ జాలక యూరకుండిరి. ఆదంపతులు దేవేంద్రచాపములవలెనున్న తోగబాములం జూచుచు ధ్వజముల నీడను నిలిచి మార్గామాస మడంచుకొనుచు రాజమార్గంబున బోయి పురమునుజేరిరి. వారిని మేడలకిటికీలలోనుండి చూచు కుతూహలమున నగర సుందరులు తమ పనిసాటులు మారిరి. ఒక యంగన దంపతుల జూచు వేడ్కను తొట్టుపడుచు జాలగజ్జలవంక నడువ నామెకొప్పు విడిపోయెను. పువ్వులు దారి పొడుగున జారిపడెను. తలవెండుకలు చేతబట్టుకొని నడిచెనేకాని గవాక్షము జేరువఱకు నామె ముడివేయలేదు. ఒకర్త సారాణి సగముసగము పెట్టుకొనుచు నింతలో దంపతులు వచ్చినవార్త విని యది సమాప్తము కాకమునుపె త్వరితగతిని గవాక్షమువంక బోవ నడిచిన మేర యంతయు నేల లత్తుకరంగంబెను. ఒకర్త కాటుక కుడికంటికిఁ బెట్టుకొని యెడమకంటికిఁ బెట్టుకొనకయె పుడక చేతఁ బెట్టుకొని గవాక్షముకడకు పోయెను. మఱియొకర్త తొట్టుసాటున వాతాయన మువంకఁ బోవుచుండఁ బోకముడి వీడెను. చీరఁ గట్టుకొనుట కవకాశము లేక యాసుందటి హస్తాంగుళిరత్నప్రభ నాభీస్థానమును గప్పునటుల పోకముడి చేతఁ

బట్టుకొని బాలకన్యలకడకుఁ గోయెను. ఒక యంగన మొలనూలు సగము గ్రుచ్చి మిక్కిలి సంక్రమమున లేచి దంపతీదగ్గనముఁ జేయ గవాక్షము కడకుఁ బోవుచుండ మణులన్నియు దారిసాడుగున రాలెను. మణులు గ్రుచ్చుటకై కాలి బొటనవ్రేలికి పెనివైచిన దారముమాత్రమే నిలిచెను. మధుగంధముతో నొప్పుచున్న యాయంగనల మొగములు కన్నులనియెడు తుమ్మెదలతోఁ గూడిన తామరపువ్వులవలె నున్నందున గవాక్షములకుఁ బద్మతోరణము గట్టినయందముకలిగెను. చూడుకొలచేతను రాఘవునిసోఁసుము జుట్టుకొనుచున్న యాయంగనల మనంబులు మణియొక వ్యాపారమందుఁ బ్రవేశింపలేకపోయెను. ఎల్లయింద్రియములశక్తులు నయనములయందె నిలిచినటుల కనఁబడెను. ఆదంపతులం జూచి పౌరాంగన లిట్లనుకొనిరి. తన్నెందఱో వలచియుండినను వారినందఱి విడనాడి లక్ష్మీదేవి నారాయణుని వరించిన చందమున నీమె యీకుమారుని వరించె. ఇట్లత్యంతశోభను మించు నీదంపతులను గూర్చి కుండినయెడల వీరికట్టి సౌందర్యము పెట్టుటకు విధియొక్క కృషి యంతయు వ్యర్థమగును. ఈతఁడు మత్స్యధుఁడు. ఇందుచుతి రతీదేవి. జన్మాంతర సంబంధముండుటచేతనె తన్నెందఱుగోరుచున్న నీమె యీతని వరించె.

అని పౌరాంగనలు శ్రవణానందముగఁ బల్కుచుండ వినుచు దంపతులు సంతోషిత స్వాంతులై మంగళాలంకృతమగు నంతఃపురముఁ జేరిరి. అజుఁడు మదపు లేనుగు డిగ్గి కానుగూపదేశపురాజు చేయిబట్టుకొని, స్త్రీలమనంబులు జూచినట్లే విదగ్ధరాజు చూపిననుందిగమును జూచెను. చొచ్చి యవ్వాసనంబునఁ గూర్చుండి మణిసమేతమైన యగ్న్యమును మధుపగ్గమును భోజునివలన స్వీకరించి తెల్లనిమధుపగ్గములు దాల్చిన యారఘునందనుని నంతఃపురమందలియంగనలు పెండ్లికూతురు కడకుఁ దోడ్కొని వచ్చిరి. ఆశోడితెచ్చుట నురుముతోనున్న సముద్రునిఁ జంద్రకిరణములు తీరమునకుఁ జేర్చినటులుండెను. భోజరాజుపునోహితుఁ డాజ్యము మొదలగుహాస్యములు వ్రేల్చి యగ్నిదేవుని సంతుష్టిని జేసి యాయగ్ని సాక్షిగ వధూవరులను గూర్చెను. అశోకలతాపల్లవమునందుఁ దనపల్లవముఁజేర్చి చూతవృక్షము భాస్విని నటుల రాఘవుఁడా మోహస్తముఁ దనమోహస్తమునఁ బట్టుకొని పాణిక్రూణవేళ మునుపటికంటె ప్రకాశించెను. అప్పుడు వరునిముంజెయ్యి పులకరించెను. వధువుయొక్క వ్రేళ్ళనడుచు చెమ్మటలు పొడమెను. వారిరువురకు నొండొరులమీఁద ప్రేమ సమానమయ్యెను. వారినేత్రము లొండొరులఁ జూచువేడ్కతో నొప్పి వాలుచూపుల వెదజల్లుచుఁ జూడుకొలు కలిసినప్పుడు గిరుక్కున మరలుచు సిగ్గున నేలవంక వాలెను.

దీప్తిమంతుడైన యగ్నికి దంపతులు ప్రదక్షిణము తిరిగి మేరుగిరిచుట్టు నిరుగుపగలు
 రేయివలెభాసిల్లిరి. పెండ్లికూతురు మిక్కిలి సిగ్గున నగ్నిహోత్రమున లాజహూమము
 జేసెను. జమ్మిచిగుళ్లు పోలు మొదలగు హవిస్సులను గ్రహించి యగ్ని ప్రజ్వ
 రిల్లెను. ఆహూమము పెండ్లికూతురు చెవిలో దాల్చిన నల్లగలువవలె కానఁబడెను.
 అనంతర మావధూవరులు బంగారు పీటలపైఁ గూరుచుండి చుట్టములు పెద్దముత్తయి
 దువులు మొదలగువారు చల్లిన తడియక్షతలు శిరమున ధరించిరి. విదగ్ధరాజు చెల్లెలి
 కీనిధముగ వివాహముఁ జేసి తక్కినరాజులకును సముచితసత్కారములు చేయుచుని
 యధికారులం బంచెను. అడుగున మొసళ్లు వైన తేటనీరుగల మడుగులువలె రాజులు
 కోపమంతయు దిగ్మింగి కపటస్నేహమును జూపి కట్నాల పేరుపెట్టి భోజనం
 డిచ్చినకానికలు మగల వానికిచ్చి యతని నెలవృత్తొని పోయిరి. పోయి తమలో
 దారేర్పఱచుకొన్న కట్టుప్రక్కారము భోజ్యవస్తువైన యిందుచుతిని గొనిపోవుచున్న
 యజునిమాగ్ధమున వైస్యసమేతముగ దాకదలచిరి. అంతట విదగ్ధరాజు
 చెల్లెలికి మరదికి దగినయరణములు గానికలు నిచ్చి స్వగృహమునకు పోవుటకు
 రాఘవునకు నెలవిచ్చి యతనివెంట దానును బయలుపెడలెను. వెడలి వెదగ్గుడు
 మూడురాత్రులవరకు నజునితో గలిసియుండి పర్వాంతమందు చంద్రుడు సూర్యుని
 విడుచునట్లు రాఘవుని విడిచి స్వపురమునకు జనియెను. కోసలేంద్రుడైన గళువు
 తొల్లి దిగ్విజయము చేసినప్పుడు తమ ధనంబుల నెల్ల గొల్ల పెట్టుటచే రాజు లతనిపై
 దీగ్గుక్రోధము దాల్చియుండిరి. ఆపరాధమునకుఁ దోడుగ నిష్ప దతనికొడుకు శ్రీ
 రత్నము నపహరించుకొని పోవుచుండఁగా రాజులు కన్నులారఁ జూచి యూహ
 కుండుట మరిదిగదా! అందుచేత విదగ్ధరాజు పుత్రులను దోడ్కొని పోవుచున్న
 కోసలరాజపుత్రుని నానా రాజకుమారులు మాగ్ధులమున బలివై భవము పొందెనని
 వామనపాదమును మహేంద్ర శత్రువులగు రాక్షసులు దాకనట్లు చుట్టుముట్టి వాడరి.
 తనకును తండ్రికిని విశ్వాసపాత్రుడై యాత్మఁడైన మంత్రుని భోజనరాజు తనయూగ
 సంరక్షణార్థము కొంతసేనతో నిలిపి గంగానదిని కోణానదిని వాటనట్లు రాఘవుడు
 మిగిలిన వైస్యముతో శత్రువైస్యమును దలపడెను. పదాతిని పదాతి, గుట్టపురౌతుని
 గుట్టపురౌతు, రధికుని రధికుడు, గజయోగుని గజయోధుడు దాకి సమానముగ ద్వంద్వ
 యుద్ధము జేసిరి. అప్పుడు రణదుందుభిధ్వనముల నొకరిమాట యొకరిక విన్నపడక
 పోవుటచేత యోధులు తమవంశకీర్తనలను మాని యాత్మగౌరవములను బాణదీక్షముల
 చేతనే చాటుకొనజొచ్చిరి. గుట్టయుల డెక్కలవలన రేగిననూలి రగవక్త్రధినులము
 చేత మఱింత వృద్ధి జెంది యేనుగుల చెవుల గాలిచే తేచ్చుపెరిగి సూర్యుండలము

గనబడకుండ జేయునట్టి తెరయయ్యెను. అనంతడికయ్యమున పైనికులు రథచక్ర
ధ్వనులచేతను మదపు సేనుగుల మొదలగాని గంటల చప్పుడుచేతను తమతమ నాయకుల
నాయకులచేతను తమవారెవ్వరో వనవారెవ్వరో తెలిసికొనుటకు వీలులేని యాధూనిక
నిలబడిన పరజనంబులకనుగొనుచుండిరి. ధూళిపటుములనలనవ్యాపించిన పెండ్లికటులలో
గజాశ్వగటసమూహముల శరీరముల దగిలిన గాయములలోనుండి స్రవించు నెత్తురు భాస
మండలమై వెలుతురు నిచ్చెను. లేచినదుమ్మును చక్రప్రవాహమణచివైన గాలిపాటున
మగల దానిపైబడిన క్రొత్తగుమ్మ మండి చల్లారిన నిప్పుగొడి పొగగలె కనబడెను.
శత్రువునిచేత బెబ్బతిని రథకుడు మూర్ఛిల్లు సారథి రథము దూరముగఁ గొనిపోవుటం
జేసి రథకుడు తెలివి గలిగినతరువాత రథము దూరముగఁ గోలినందుకు వానిని జీవాట్లు
పెట్టుకొని తెక్కిములు గురుతుపట్టుకొని మున్ను కొట్టినవానిమీఁదికి రథమును
గోలించి వానిని సంహరించెను. చాసములు ధరించినయోధులు తీవ్రశరములను విడువ
వాటిని శత్రువులబాణములు మాన్గమధ్యమున ఖండించుచుండును. అట్లు ఖండింపఁ
బడినను నినుపములుకు గలబాణభాగము నేల బడక రివ్వన నేగి లక్ష్యమునకుఁ
దగులుచుండెను. మొదట తనచేత బెబ్బతిని రౌతు గుట్టుపు మొడమీఁదఁబడి మగలఁ
దన్ను కొట్టి లేనియవధ్యలో నున్నపుడు క్షత్రియయోధుఁడు వానిజోలికిఁబోక విడుచు
చుండెను. కూలినజోదులతలలు పండ్లగ, బొమిడికంబులు పానపాత్రములుగ, చక్ర
ప్రవాహము మద్యముగ, యుద్ధభూమి వృత్తుజేతయొక్క పానభూమిగ నుండెను.
రణరంగము సీనుఁగు నెంటు లగుటచేత నక్కల్లు పులుఁగులు మొదలగునవి శరములం
నీకికొని తినుచుండెను. ఒకశతభుజమును బట్టులు చీల్చుచుండఁగాఁ జూచి యొక
నక్క- యాభుజమును బట్టుకొని భుజికి మొనచేత తనతాలును తెగి గాయపడ
నొచ్చి నూంపముమీఁద నెంతో యాశక్తి యున్నను నొప్పిచేత దానిని విడిచివెట్టెను.
ఒకయోధుఁడు శిరము దెగి చచ్చినవెంట నే కిరూనానూధులై జేవకాంతతోఁ గూడ
వీరస్వర్ణమునకుఁ బోవుదు చప్పుడప్పుడే శిరమునుండి నేరు వీయఁబడిన తన మొండెము
వృత్తము వేరుచుండుటఁ జూచెను. ఇద్దఱు రథకులు తనసారథులు నేలఁ గూలు
తామే రథకులు సారథులుఁ గూడవై యుద్ధములు నడుపుదు యుద్ధములు చేయుదు
తమగుట్టుములు కూలినతరువాత నేల కురికి ద్వంద్వయుద్ధముఁ జేసిరి. ఇద్దఱు సారథు
లనోన్మనస్రచారములచేత నేకకాలమందునిహతులై తనతాళి మే యనునర్థముఁజె
యప్పగక కాంతనిమిత్తము మగలఁ గోరింతుము నేయఁదొడఁగిరి. వెనుక గాలి
నప్పుడు వెనుకక్రక్కను ముందు గాలివీచినప్పుడు ముందుక్రక్కను సముద్రత
ములు వృద్ధిఁ జేసి గాలి లేనప్పుడు తనమునుఁ జేయునట్లు చెందవ్యాపములలోను

జయాపజయములు సమవిభక్తములై యుండెను. అజునివైభవము పరాజయము నొందఁగ నతడె స్వయముగ నుదగ్రమూర్తియై పరవైభవంబును చాచెను. పొగ గాలిచేత దూరముగఁ బోయినప్పుడు మంటయె గడ్డిపైఁ బ్రసరించి దహించునుగదా! శ్రేయ కాలమందలి మహాసముద్రజలమును వరాహమూర్తి యొక్కఁడే గూపింపఁడు. రాఘవుఁడుదానే రథియైవిలుకాఁడైకవచియైతూణియైపరవైభవమంతనునిలి నెను. అమ్మలపొది మీఁద నజుఁడు కుడిచేయిబెట్టి యమ్ముదీయుట దానిని వింటు గొడుగుట పగఱున్నా విడుచుటఁ దెలిసికొన లేక శత్రువు లాకర్ణాంతముగ లాగిన రాఘవుని భవమునం డియె బాణములు పుట్టి వెడలుచున్నవా యని శంకించిరి. బిట్టులకచే బడినకన్నులు ముడులును నాడు గఱచుటచే గాయపడిన యధరములును గల శత్రుశిరములును రాఘవుఁడు నేల బరచెను.

అప్పు డజునిధాటి కోర్వలేక గజబలంబులతోడను కవచభేదిని మొదలగు సాధనంబులతోడను సకలప్రయత్నములతోడను రాజులందఱు నొక్క-నెట్లున నజుని పై కురికిరి. శత్రువులబాణములు రాఘవుని రథమును సంపూర్ణముగఁ గప్పివైచుట చేత నతని తెక్కెమునుబట్టియే యజుని రథమని తెలిసికొనవలసివచ్చెను. నుందుచేత నూర్యమండలము గప్పఁబడినప్పుడు తేజమునుబట్టి నూర్యఁ డక్కడనున్నాడని తెలిసికొనవచ్చును గదా! మారసమాకారుఁ డగు నయ్యజుఁడు తనకు ప్రయంబుఁ డగు గంధర్వఁ డిచ్చిన సమ్మోహనాస్త్రము నప్పుడు శత్రువైభవముపైఁ ప్రయోగిం చెను. ప్రయోగించినతోడనే సైనికు లందఱు మూర్ఛితులైరి. చేతులు నారిస్త్రానము లాగఁజాలకపోయెను. తలమీఁది బొమిడికములు భుజములై గాలిపడెను. అప్పు డజుఁడు విబ్రంభించి శంఖము పూరించి భుజబల్జాస్త్రమైన తన యశస్సును ప్రగు చున్న లోకైకవీరుఁడ స్ట్రోప్పెను. అంతకుమున్ను పరాజయము నొందిన అజునివైభవ కులు శంఖధ్వని తమప్రభువు గలిచినా డని ధైర్యము దెచ్చుకొని వెండియు నతని చుట్టుం జేరి దామరపువ్వులనెల్ల ముకుళింపఁజేసిన చంద్రుఁడటులు శత్రువైభవముల నెల్ల మూర్ఛిల్ల జేసినయజుని గన్గొని యానందించిరి. అప్పు డజుఁడు సైన్యగర్జిత బాణంపు మొనలతో “నజుడు దయాళు డగుటచేత మీప్రాణముల నవగౌరవక మీయశంబు మాత్రమే యపహరించె” ననునక్షరముల వారి తెక్కెముల మీఁద లిఖించెను చాపంబు మాపున ధరించి నెన్నుదుటఁ జెమటబొట్టు వ్యాపించియుండ భయపడుచున్న ప్రియురాలిం గలిసికొని యిట్లునియె.

“ఓవైదర్భి! నీవు నన్ను వరియించినందుకు మిక్కిలి యనూయఁ గెంది నాపైఁ బడిన శత్రువులను మూర్ఛ బొందించి వారి శస్త్రములను శిథువులు సయితము

హరియించునట్లు చేసి వారికి నెలవిచ్చి వచ్చితిని.” ఆపలుకులు విని మనంబు కలక జేటి చూయిందుమతి మాలిన్యము దొరంగిన యద్దమువలె స్వచ్ఛమై యొప్పెను. అమె భర్తయొక్క జయమును తోనమెచ్చియు సిగ్గుచేత వెలికిఁ బొగడక సఖీజనం బుల మాటలను మెచ్చుదొడఁగెను.

ఈవిధంబున శత్రురాజుల మూర్ఖములపైఁ దనయెడమకాలు నిలిపి రఘునంద నుఁడు భాగ్యను రథ మెక్కించుకొని సైన్యమును దోడ్కొని యశ్వములు రేపిన గూళి యా మెయలకల కలంకారములు పెట్టి నయోధ్యకుఁ బయనమై పోయెను. ఇందునుతియు జయలక్ష్మివలె శోభిల్లెను. అజునివృత్తాంత మంతయు మున్నె యెఱింగినరఘువు శ్లాఘ్యవహూసమాగమము జెంది జయలక్ష్మి సమేతుఁడై వచ్చి కొడుకును గాగపించి రాజ్యభార మాతనిపై నిలిపి తాను తపోవనమున కరుగఁ దలఁచెను. ఇట్వాకుకులీనులైన రాజులు కుమారుఁడు కులధుర్యుఁడు కాఁగానె గృహమందు నిల్వరుగదా!

వివాహకలకణము దాల్చియున్న యాయజునకు రఘువు రెండవయిందుమతి పలి నున్నవసుంధరనిచ్చి యేలుకొమ్మనెను. ఎంతెంత దుష్కార్యములఁ జేసి యైన రాజకుమారులు దేనిని తనయధీనముగఁ జేసికొనుటకు సకలప్రయత్నములఁ జేయుదురో యట్టిభూమి యయాచితముగఁ దనవశ మగుచున్నపు డజుఁడు దానిని భోగతృప్త్యచేత గాక తండ్రియాజ్ఞచేత నేలుటకిచ్చుగించెను. వసిష్ఠుని చేతియుదకముల చేత నజునితోఁగూడ వసుంధర పట్టాభిషిక్తయై చిన్నచిన్న యూర్పులచేత తన కృతార్థతను దెలియఁజేయు చున్నదో యన్నట్లు తత్కాలమున బయలుదేరిన యా సిరులచేత భాసెల్లెను. అజుఁడు భూమినేగాక తండ్రియొక్క సమస్తకళ్యాణలక్షణము లను దాల్చి యేలుచుండుటచే నితఁడు రెండవబాల్యము దాల్చి వచ్చినరఘుమహా రాజేయని భావించుచువచ్చిరి. పడుచుదనమునకు వినయము వన్నెవెట్టుట చేత రఘువు నిర్మలయశోవంతుఁడై ప్రైతృక మగు రాజ్యము బరిపాలించెను. అమ్మహా వీరుఁడు వసుంధరను నూతనముగఁ దాల్చియుండుటచే సాహసము జూపిన భీతిల్లు నని యుడిగి క్రొత్త పెండ్లికూతును బుజ్జగించిన తెఱంగున నెంతోదయతో నేల జొచ్చెను. సమస్తనదులు సముద్రునిచే నాదరమునే కాని తిరస్కారమును బడయ నట్లు ప్రకృతిజనులలో ప్రతిమనుష్యుఁడు తాను రాజున కాత్తుఁడే యని తలంచు కొని గౌరవమునే గాని తిరస్కారమును బడయఁడు. అతఁడు రాజులయం దతి మాద్దవము జూపక మిక్కిలిచండతఁ బ్రయోగింపక నడిమిమార్గము ననుసరించి

సాయువు వృక్షములను బెల్లగింపక కంచునట్లు రాజులను నిలువ్రేలవము చేయక వారు వంగి యుందునట్లు చేసెను. తనకుమారుడగు నజులను రాజ్యమునందు సుప్రతిష్ఠించుటకుటం జూచి రఘువు భూలోక విషయములను విన్నవించి పోవుటయే గాక జ్ఞానసంపత్తిచేత నినాశభర్తములగు స్వర్గసులభులతో కలయములనుచుండు గూడ బుద్ధి నిలుపలేదు. దీనిసంకల్పమున రాజులు వ్యాకములందు రాజ్యము పుష్కలవశము జేసి విషయముల గట్టి నానాభీతులను గట్టి ప్రసోధమున కలుగుట యాచారము గదా! రఘువు ప్రసోధమునకుఁ బోవ నమకట్టనలడనుఁడు పురాదగ్గిఁ బడుకొండై యడుగులపై వ్రాలి యడవికఁ బోవలడు. పొద్దిరవను. పుష్కరి యుద్ధికి ప్రేమ గలవాఁ డగుటచే రఘువు పోవలదని తన్ని నన్నీ గాఢముక పొద్దిరవినకొడుకుతోరకను దీర్చెను. కాని ప్రాచుర్యము పడవిపై తలనడులను నుంచు చాల్చినట్లు రాజ్యమును మాత్రము గ్రహింపలేదు. ఇలవ్రయలయుల జయించి వశుర్ధాశ్రమమైన సన్యాసమును స్వీకరించి యూరవేలుపల నొక్కయడ రఘువు వసి యించెను. కుమారుఁ డనుభవంపఁ దగిన కొడలు విధమున రాజ్యలక్ష్మి రఘువునకు సకలోపచారముల జేసెను. పూర్వపురాణ శాంతిదశయుల దుండవటు చేతను క్రొత్తరా జభ్యన్నతుడై వెలయు చుండుటచేతను నాటకీపకుల నుత్తమించు చున్న చంద్రునితోడను బాలనూయ్యనితోడను వెలయు నాకాశమువలె భువన్లెను. యతివేషము చాల్చినతండ్రిని రాజలాంఛనములు చాల్చిన కుమారుని గని ప్రజలు మోక్షముయొక్కయు తాకికనుహోదయము యొక్కయుపంశములు భూమిమీద సవతరించె నని తలంచిరి. దుగ్ధయులగు రాజులను గలుదులొత్త యజులను నీతిగో పిదులగు మంత్రులం గూడ యాలోచనలు చేయుచుండెను. రఘువు శాశ్వత మైన మోక్షపదమును సంపాదించుకొను జ్ఞానపంతులగు యోగులను గూడెను. పడుచువాఁ డగు కుమారుడూఁ ప్రికృతిజనులకు న్యాయ మిచ్చుటకు ధర్మసన మధి స్థించెను. విషయముల జయించినతండ్రి యోగమాన్యమునఁ బద్యాసన మధిస్థించెను. నారద్రటిలో నొకఁడు రాష్ట్రమందలి సకల రాజుల ప్రభుమంత్రీశక్తుల నరసి వశపర ముకొను చుండ రెండవయతఁడు ప్రణిధానమునఁజేసి శరీరగోచరము లగు సంచ నాయువులను వశపరచుకొను చుండెను. ఒకడు సర్వప్రసంచమున కధీశ్వరుండై శత్రుకార్యఫలములను భస్మము జేయుచుండ రెండవయతఁడు జ్ఞానాగ్నియందుఁ గర్మకాండ భస్మముఁ జేయుచుండెను. సుంధి విగ్రహము మొదలగు పద్మణములఁ జక్కఁగాఁ బరియాలోచించి యజుఁడు తత్తత్ఫలముల నందు చుండ రఘువు చిల్ల పైంతును బంగారమును సమముగఁ జూచుచుఁ బ్రికృతిలో నున్న గుణత్రయమును

గెల్చుచుండెను. కొత్త రాజు కార్యముల స్థిరముగాఁ బూని ఫలము బడయునటకు ప్రయత్నమును మానఁడు. పాతరాజుపరమాత్ముని యనుసంధానముఁ బడయునటకు యోగాభ్యాసము మానఁడు. ఇట్లెఱంగున నైహికాభ్యుదయంబును నపవర్గంబును గోరునట్టి యారాజు లిద్వరు దోషములకు బురికొల్పవలయులకు నింద్రియములకు వశులుగాక తమతమయభీష్టములను సంపూర్తిగా నెరవేర్చుకొనిరి. అట్లు రఘువు సమ దర్శనుండయి కుమారునియభీష్టప్రకారము కొన్ని సంవత్సరములు నడపి యోగసమాధి నిష్క్రమింపఁ జేయఁగొనఁగల పరమాత్ముఁ జేరెను. పితృమరణవార్తవిని యజుఁడు శోక పూరితుఁడై చాలసేపు కన్నీరు విడిచి యతులను గూడి యసన్నికమైన దేహాంత సంగ్రామముల నాచరించెను. తండ్రియందలి ప్రీతిచేత నజుఁడు యథావిధిగ నుత్తర క్రియల నొనర్చునే కాని యోగనిష్ఠులై జ్ఞానమార్గమున శరీరత్యాగము చేసినవారు కుమారు లిచ్చునట్టి పిండముల నపేక్షింతురా?

గతించినజనకుని నిమిత్తము విచారింపఁ గూడదని యధర్వవేదియైన గురువు చేసిన హితోపదేశంబు చెవి నిడి శోకంబు విడిచి ఛర్మోత్తరంబుగ నజుఁడు ప్రజా పాలనముఁ జేయుచుండెను. వసుమతియుఁ బతివ్రత యగు నిందుమతియు నజుని భర్తగా బడసి యతనిని సంతুষ্টుని జేసిరి. అందు మొదటిది బహురత్నముల నిచ్చెను. రెండవది వీరుఁడైన పుత్రరత్నము నొసంగెను. ఆకుమారుఁడు దశశతధామతేజంబు గలిగి దశదిక్కులయందు యశంబు పర్వఁజేసి దశకంఠవైఖరి దండ్రుమై భాసిల్లి తన రథంబు దశదిక్కులకును దోలించు నని యెఱింగి పెద్దలు వారికి దశరథుండను సేరు పెట్టెరి. ఆరాజు శేఖరుఁడట్లు వేదాధ్యయనముచేత ఋషులఋణమును, యాగములచేత దేవతలఋణమును సంతానప్రాప్తిచేత పితృణమును దీర్చి కృతకృత్యుఁడై పరిధి నుండి విముక్తుఁడగు నూర్యునట్లు విరాజిల్లెను. అమహారాజుబల మార్తజనసంరక్షణ నిమిత్త ముపయోగింపఁబడియె; అతనివిద్య పండితసన్నతి నిమిత్త ముపయోగింపఁ బడియె. అతనివిత్ర మేగాక గుణవృత్తములుఁ గూడ పరుల కుపయోగపడెను. అట్లు ప్రజలను బిడ్డలవలె గాపాడునట్టి యామహారా జొక్కనాడు దేవీసహితుఁడై నందనవనంబున విహరించు నహరనాయకుఁ డట్లు నగరోపకంఠముననున్న యుద్యా నవనమందు విహరించెను. అప్పుడు దక్షిణసముద్రతీరప్రాంతమున గోకర్ణమను త్రేత్రమున వసియించుచున్న బ్రహ్మదేవునియొద్ద వీణ వాయింపఁ దలంచి నారదుఁ డుత్తరదిక్కుననుండి యాత్రేత్రమునకు వెళ్లుచుండెను. అమహామునియొక్క వీణా గ్రమున జాట్టుఁబడినదివ్యకుసుమాలిక దాను వాసన జూచుటకొ యన వాయువు

హరించెను. ఆపుష్పసంబంధమైన నాసనలచేత బాట్టునుం దిరుగు తు మ్మొదలు, నామయపు తనకూడేసిన యవమానమునకు మిక్కిలివగచి వీణ విడుచుచున్న కాటుకకన్నీరు బట్టి వలె నల్లనై కోట్లైను. పువ్వుదేనియకలిమిని సౌభభవిశేషమున వసంత కాలలతనుబోలి యున్న యాపుష్పదామము నృపాల శేఖరుని ధృక్పత్తియొక్క స్పృహ ప్రయులందుఁ బడెను. ఆపూలదండ మేన బడినతోడనే యిందుమతీదేవి ధయంపడి ప్రాణములు బాసి నేల బడియెను. భర్తయు నామెతోడనే నేలనొడిగెను. దీపకళిక తన కాథా రమైన చమురుచుక్కతో కూడ క్రిందబడును కదా. ఏళిక లిస్స తీతలుంగునఁ బడుట చూచి సన్నిధానవర్తులగు సేవకులు దుఃఖింపఁగా నచ్చటి కనులొకరమునం దున్న పక్షులన్నియు సమదుఃఖము కలిగినట్లు దొడచేసెను. వ్యజనములు వీచుట మొదలగు నుపచారములచేత రాజు తెప్పిరిల్లి లేచెను. కాని యామె కదలక యుద్దయించెను. ఆయువున్నప్పుడేకద చికిత్సలు మొదలగు శ్రుతికారవిభానము లుపయోగించుట. శ్రుతులు తెగియున్న వీణియ నొడిలో బెట్టికొనినట్లు ప్రాణములు బాసిన యా యిందుమతీ నతఁడు నితాంతప్రేమమున నొడిలో బెట్టికొని సమాజమైన స్వర్ణమును విడిచి కన్నీరు విడుచుచు గద్గదకంఠముతో మిక్కిలి నిలపించెను. మిక్కిలి తప్తమైన నినుముసయితము మెత్తబడు చుండ గా నింక మనుష్యమాప్రనిమాటు చెప్పనేల? అతఁ డీక్రింది విధమున వగచెను.

శరీరము సోఁకినంతమాత్రమున బువ్వులుసయితము ప్రాణములు తీయజాలిన యెడల జంపదలఁచుకొన్నపుడు దైవమున కేది యాయుధము కాకుండును. ఒకవేళ మెత్తని వస్తువులను మెత్తనివానిచేతనే యముఁడు చంపఁదలఁచుకొన్నట్లు తోఁచుచున్నది. మంచుపడినంతమాత్రముననే తామరపువ్వు మాడిపోవుట చూచుచున్నాము. ఇందు కదియె ప్రధమోదాహరణము. ఈపుష్పమాలికయే ప్రాణములు తీయఁగలదేని దానిని నేను వక్షస్థలమున ధరించుచున్నాఁడగదా. అది నన్నేల చంపగూడదు? ఈశ్వరేచ్ఛ యనుకూల మగునేని విష మమృత మగును. ప్రతికూలమైనచో నమృతము విషమగును. ఈపూలదండ నాభాగ్యదోషమున బ్రహ్మదేవునిచేత గల్పింపఁబడినదని చెప్పవచ్చును. ఏల యన నది కొమ్మలపై నల్లుకొన్న తీగను జంపెను. కాని చెట్లను చంపఁజాలకపోయెను. శరీరము చేసినప్పుడైనను నన్ను దప్పవట్టి యెటుఁగవు. అట్టి నీవు నేఁ డేశరీరము చేయనినన్ను బలుకరించి యొక్కమాటైన నాడవేమి? నీవు నన్నెడబాసి మరల రాకుండఁ బోవుచున్నను నేను నీవెంట రాజాల నైతిని. దీని బట్టి నేను నీయెడలఁ గపటవాత్సల్యము గలవంచకుఁడ నైతిని గదా. ఓపాడు

ప్రాణమా! మొదట నా మేతో గలిసి పోయి మరల నేల వచ్చితివి. స్వయంకృతాప
 రాధయునేత నాజన్మాంతము దుస్సహమైన వియోగదుఃఖ మనుభవించు చుండుము.
 ఈరసమందు విహరించుటవలన నీమొగయున గొడమినచెమట బిందువులైన 'నాగలేదు.
 ఇంతలోనే నీప్రాణము పోయెను. సీ! యీదేహము లెంతయస్థిరములు. మనస్సుచేత
 నైనను నీ కన్నెడు నే నప్రియము జేసి యెఱుంగను. అట్టి నన్ను నీవేల విడిచిపో
 వలయు. నేను పేరునకుమౌత్రమే భూమిపతిని కాని నిజముగా నీకనురాగ బద్ధుడను
 గదా. పుష్పలతో గలసియున్న తువ్వెదలవలె నున్న నీకుదురులు గాలికికదలుచుండు
 తుచే నీకు మరల బ్రాణమువచ్చిన జేమా యని నేను సంశయించుచున్నాను. కావున
 నో ప్రియుగాలా! మరల నీవు బ్రతికి రాత్రి హిమవత్పర్వతగుహలలోనుండు చీక
 టిని మహాతేజోవంతము లగు నౌషధము నాశనముజేసినట్లు దుస్సహమైన నాదుఃఖ
 మును బాపి రక్షింపుము. లోపలితువ్వెదలు ధ్వనులునేయుట మానియుండరాత్రిము
 కుళించుకొనిపోవు పద్మమట్లు మాట బుడిగియున్న నీముఖము నామనస్సుని మిక్కిలి
 బాధ పెట్టుచున్నది. పులుగులలో మనబక్కవపిట్ట మరల నాడుజక్కవపిట్టను తల్లి
 వాని గానె కలియును. నిశాకాంత'పగలుచందు'నితోవిరహమొందినను సూర్యాస్త సమ
 యముకాగానె యతనిని వెండియు గలిసికొనును. మరల గలయికకలుగుననునాసచే
 జంద్రచక్రివాకములు విరహము పైరించును. నీనో, మరల నన్నెన్నడు గలియవు.
 ఈవియోగదుఃఖము నన్ను మరల బ్రతుకనిచ్చునే. మెత్తనిచిగురుపాన్పులమీదబవ్వ
 లించినప్పుడునయితము నీమేను మెచ్చుచుండెడిది. అట్టి నీవు మిక్కిలి దారుణమైనచితి
 మీద నెట్లునవ్వళించెదవు. నీకువిశ్వాసపాత్రమగు ప్రదమసఖివంటిదైన యీమొల
 నూలు నీవు ఛదంపకపోవుటచేత ధ్వనిమాని న్ధ్వనిద్ధరవోయిన నీతోడఁ దానుగూడ
 గతిించినట్లే కనబడుచున్నది. తియ్యకైననీపలుకులను గోయిలలందును మందనుంద
 గనునంటలు రాయంచలయందును చూపులు జింకలయందును విలాసములను గాలిచే
 గదలుతీగలయందును నానిమిత్తము నిలిపి నీవరుగుచుంటివి. కాని దుఃఖోపశ
 మనము జేయుటకు నీతో నేను వచ్చుట దక్క యిదియెల్లజూలునా? ఫలనీలతను
 సహకారవృక్షముమీద బ్రాకజేసి చూచెంటికి వివాహముజేసి దంపతులను గావించి
 సంతోషించకుండ నీవిట్లు పోవుట క్షాయమా? నీవు దోహదము జేసి పెంచిన
 యశోకవృక్షము నీవు మిక్కిలిప్రియమున దాల్పదగిన పుష్పముల నిచ్చుచున్నది.
 అయ్యో! అవి నీతలలో ముడువక యెట్లు నీనిని నీచితివై వైతును. అందెలకాలితో
 దన్ని యశోకమునకు దోహదము జేసి నీవెంతో మేలు చేసినకతయున నది కృత
 జ్ఞత గలిగి పుష్పము లనియెడు బాష్పబిందువులు విడిచి నీకై యెంతో శోకించు

చున్నది. నీయూర్పులవలె సువాసనలు గల యీపొగడవూపులతో సగము నీవును సగము నేనును దండ గూర్చుటకు పందెము వైచికొంటిమి. అందు నాసగము నేను గూర్చితిని. నీసగము నీవు కూర్చి ముగింపక యిటుల పెద్దనిద్దుగఁ బోవుట నీకు న్యాయమా? సుఖదుఃఖసమానమైన సఖీజన మిదిగో యిచ్చుట నున్నది. పున్నును చందరునిబోలు పుత్రులు డిడిగో నిచ్చుట నున్నాడు. విశేషించి యఖిండ ప్రేమము గల నేనున్నవాడను. ఇట్టి మనమందఱ విడిచి నీరగుగుట మిక్కిలి నిష్కరమునుమా! నేటితో నాకు ధైర్యమెట్లు వశించెను. భోగములు పోయెను. గానముమీఁది కూడ న్ని యడుగంటెను. ఋతువులమీఁదిస్థితి తీసివెను. ఆధరణముల స్రవణములయలతకు మున్నె బాసె; నాపాన్పుశూన్యమయ్యె. నీవు నాధగ్ధపత్నివి; మంత్రీవి; ప్రియ సఖివి; మృదుకళయందు శిష్యురాలవు. కరుణాశూన్యమైన మృత్యువు నిన్ను హరించుటం జేసి నాసంబంధమైనది సమస్తమును హరింపఁబడియెను. నేను ముందుగానుచి చూచి నీకిచ్చిన మధురరసము త్రాగుచుండెను గానవు. ఇట్టి నీవు బాష్పజల కలు పితమైన జలాంజలి నెట్లు త్రాగ నేర్తువు. అన్యచింత తన్నుడును నానునప్పుడు హరించి యెటుఁగవు. నాకోరిక లెట్లు నిన్నే యాశ్రయించి యుండెను. నీవు లేక పోవుటచేత నెంత మహాశ్వస్య మున్నును నది యజ్ఞునకు వ్యర్థమే నుమా! కోస లేందు) డీరీతి నిల్లాలిని గూర్చి జాలి గదురునట్లు పిలపించుచుండ నచ్చటి పృథ్వి ములు గూడ శాఖలనుండి కారురసరూపమున గన్నీటివన్నము గురిపి దుర్గిసము గానిం చెను. అపుడు చుట్టము లందఱు మిగుల గస్తముమీద నిందునుతిని భర్తతోడనూడ నుండితీసి కడసారి పూజదండలతో నలంకరించి అగరుపుల్లలతోడను మందిరింపుము తోడను దహనముజేసిరి. పరమవిజ్ఞానవంతుఁ డయ్యు రాజు భాగ్యచనిపోయినప్పుడు వియోగదుఃఖము సహింప నేరక యామెతో గలిసి నిష్వసం బడినట్లు ననఁబోక నింద వచ్చునను భయమున నతఁడు పత్నితో నృతి నొందలేదు. కాని స్త్రీలు ముల మీఁదిస్థితిచేత గాదు. అనంతర మారాజు గుణశేషురైన యాభార్యకు పత్నిగ క్రియల నాయుద్యానవనమందె సలిపెను. నిశాకాంతను బూసి; నరమునివసగిదిని భార్యాపహీనుడైయున్న యారాజు పోగకాంతలు విడుచుబాష్పజలస్రవాణములతో తనశోకమునకు వఱదలుగ వెండియుం బట్టణము పర్యవేశించెను. అంతట నిర్వృతకుల గురుఁ డైనవసిష్ఠుఁడు. తనశిష్యుడైన యజ్ఞుఁడు భార్యానికొనొగదుఃఖము. దుఃఖిల్లు చున్నాడని దివ్యదృష్టివలన యెఱిఁగి యజ్ఞుడీక్షణోనుండుటచేత గాను స్వయాముగ నయోధ్యకుఁ బోవుటకు వీలు లేక శిష్యులలో నొకని నిజునియొద్దకుఁబంపెను. అశిష్యు డజ్ఞునితో నిట్లనియెను. “రాజా! నీదుఃఖభారణము వశిష్ఠమహాముని యెఱిగియుం

దాను స్వయముగా వచ్చి పరామర్శచేసి నీకు దుఃఖోపశమనంబు చేయుటకును నిన్ను పూర్వస్థితిలో నిలుపుటకును యజ్ఞవీక్షణో యుండుటచేత వీరులేకపోయినది. ఆయన నాముఖమున నీకు సందేశ ముంపెను. ఆనాక్యము లన్నియు నాయననే. అవి శ్రద్ధతో నాలకించి నీవు మనస్సున నిలుపుకొనఁ దగును. ఆమహాముని విపులజ్ఞాన వీక్షణ ములచేత భూతభవిష్యత్వర్తమానముల నెఱుంగును. కావున మీస్థితియు నతనికి గోచర మయ్యె. పూర్వకాలమున మహానుభావుఁ డగు తృణబిందు వను మహాముని కలఁడు. అతఁ డుక్తపము సేయుమండఁగా జేవేంగుఁ డాతపమునకు భయపడి తపోవిఘ్నము చేయుటకై నెఱజూచి యగుహరిణ యనునచ్చరను పంపెను. అంతట నామహాముని తనతపోభంగము జేయఁదలంచి వచ్చిన మాకస్యపై మిక్కిలి కోపించి నీవు మనుష్యాంగనవై పుట్టకలసినదని శపించెను. ఆకాపముచే నది భయపడి స్వామీ నేను పరాధీనురాలను. దోషము చేసితిని కాన తమియింపుమని ప్రార్థించుటయు నతఁడు జాలి గలిగి దివ్యకుసుమములు నీపైఁ బడునంతఱకు నీవు మనుష్యాంగనవై భూమిపై నుండునదని శాపావధి వానతిచ్చె. ఆకారణమున నాయచ్చర విదర్భరాజ వంశమున జనియించి నీకుపట్టపుదేవియై చిరకాలమునుండి శాపమోక్షణ కారణ మగు పురుషుండ సగ్గమునుండి బారినది కావున మరల సగ్గముకుఁ జేరెను. కాబట్టి యాయందుమతీమరణములకు విషాద మొందకుము. పుట్టినవారెల్ల గిట్టక మానరు. అది యునుఁగాక రాజులకు భూమియె స్రథమభార్య. అందుచే నీవిష్ణుడును గళత్రవంతుఁడవె కావున జాగరూకతతో భూమి నేలుకొమ్ము. మహేశ్వర్య మనుభవించుచున్న కాలమున మదముగలవాఁడ ననునపనింద లేకుండ మిక్కిలి వివేకముతోఁ బ్రవర్తించితివి. దుఃఖిసీడితుఁడవైన యీకాలమునఁగూడ ధైర్యవంతుఁడను సేరు దెచ్చుకొనుము. ఈతెగంగున నీవు మిక్కిలి దుఃఖించి భార్యను బడయగలవా? నీ విపుడు మృతినొందినను నామెను కలిసికొనఁ జాలవు. శరీరధారులు తమతమ కర్మములంబట్టి వేరువేరుచోట్లకు బోవుదురు. కాని యొక్క నెలవునకుబోవరు. మృతి నొందినవారి నిమిత్తమై చుట్టములు నిడుచు కన్నీరు పగలొకమువం దాప్రేతలను దహించునని శాస్త్రములు బోధిచున్నవి. కాబట్టి నీటింక మగచుటమాని యామెకు నీరాపజలము నొసంగుచుండుము. దేహధారులకు మరణమే ప్రకృతియనియు జీవితము వికృతియనియు బుధులు చెప్పుచున్నారు. కావున త్కణమాత్ర మూపిరివిడుచుచు బ్రతికి యున్నను నదియె లాభముని మనము తెలిసికొనవలయును. ప్రియబంగునాశనము హృదయశల్యమని మూఢుఁడు భావించును. విజ్ఞానవంతుఁడు కుశలద్వారము తెలువఁబడినదని సంతసించును. దేహోత్కలందు సంయోగవిపర్యయములు జూచుచుండియు

నరుడు బాహ్యమై విషయసంబంధమైన విరహమును గూర్చి తాపమొందఁ దగునా? నీవు జితేంద్రియుడవై యుండియు సామాన్యులటుల విచారింపఁ జేల్లునా? వృక్షములవలెనే పర్వతములుగూడ గాలికి గదలినవక్షమునఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది" అజుడు మహాత్ముడైన వసిష్ఠుడు పంచిన యుపదేశంబుల నాలకించి సగౌరవముగ మునిశిష్యుని బంచెను. కాని గాఢదుఃఖపరవశుడైన అతని మనంబున నాయుపదేశం బులు నిలువక మరల గురువుకడకే సోయినటుల కనబడెను. తన కుమారుఁ డగు దశరథుడుఁ బాలుడగుటచేత నతఁడు యుక్తవయసును ప్రార్థించుచుండు ననఁగా నెనిమిదిసంవత్సరములవఱకు నారాజు ప్రియురాలియొక్క ప్రకృతులను దర్శించు టవలనను స్వప్నములయం దామెతో గలుగుతూణమాత్రసంయోగమువలనను నెట్టియో కాలము బుచ్చెను. చిన్నరావియొక్క గొప్పసౌధమును భేదించు నటుల శోకమును శల్యమారాజుకృదయమును బ్రదలుచేసెను. ప్రాణాసాయకరమై వైద్యుల కసాధ్యమైన యాశల్యము త్వరగా ప్రియురాలిని గలిసికొనుట కుపకరించునని యతఁడు సంతసించెను. సకలశాస్త్రశిక్షితుడై కవచధారియై నెగడుచున్న కుమారుని దశగుణుని రాజ్యమునందు బ్రతిష్ఠించి రోగభూయిష్టమగుటచేత నిలువ గూడని తనదేశమును విడువఁ దలంచి యజుడు ప్రామోపవేశము జేసెను.

దశ రథమహారాజు.

జనకునిపరోక్షమున నుత్తరకోశలదేశంబున కధిపతి యయి నిజమగలసంబంధము మహీపతులలోను నస్రగణ్యుడును జితేంద్రియుడును మహారథుడును నగు దశ రథుడు పాలించెను. క్రాంచభేదితేజస్వి యయిన యాదశదగుడు రాష్ట్రమును రాజధానిని నిజకులోచితముగను శాస్త్రయుక్తముగను బరిపాలించెను. కృషి సహిగా జేసినవారి కదునునకు సరిగవ్వమిచ్చి గతించుచు హేంబ్రుని తమతమ కార్యముల విధ్య క్తముగ నెఱవేర్చు వారిశ్రమను బాపుదశరథుని, మాత్రమే గూకాలమున విద్యార్థిం సులు ప్రశంసించుచు వచ్చిరి. అమరసమానుడయిన యాదుజనందనుడు మహీమండలి పాలించుచుండ భూమి పుష్కలముగఁ బండె. వ్యాధు లాదేశమున నడుగు పెట్టి లేకపోయెను. ఇంక శత్రురాజులు తేఱి చూడ నయిరఁ బాలగని జేగచెప్పలేక? దశదిశలు గెలిచి రఘువు పాలించు చున్నపుడు ధగణి యెంతో విలసిల్లెను. అదిని వేనుక నజుడేలినప్పుడును వసుధ యావిధంబుననె శోభిల్లే. వాల్మీకితో సమానుఁ

డయిన దశరథుడు కాసించునప్పుడు ధరణి యీవిధంబున నుండక వేరుగతి నుండునా? భానుసమానతేజుఁ డయిన యామహారాజు సమత్వమున యముని వసువృత్తి విసర్జనమున గుబేరుని దుర్జనదండనంబున నరుణుని బోలియుండెను. మహా శ్వర్యమునుభవించుచున్నను దశరథమహారాజు వేటయందుఁ దమకము జూపఁడు. జూదనూడఁడు. సుప్రసేనింపఁడు. నూత్నయశోవనులగు ప్రియురాండ్రు తగులమున మెలఁగఁడు. ఆ దశరథుఁడా! మెట్టిగో యెఱుఁగఁడు. పగతురైన పరుష ములఁ బుకఁడు. హాస్యమునకైన నబద్ధనూడడు నిష్ఠరేంద్రుకడనైన నీచమయిన కృపణవృత్తిఁ జూపఁడు. ఆమహాసునిచేత సగనిపాలుఁడెల్ల నుదనూస్థమయము లొందు చుండిరి. ఆశ్రమల యెడల నతనిరునసు ప్రసన్నము. అరుకబుట్టించిన వారియెడ నినుపతునుక. పేరు దశరథుండఁయును నొక్కరథము మీఁదఁ గూర్చుండి యొక్క విల్లెఁగువెట్టి యాతఁడు మహిమండల మంతయు జనుంచెను. గజతురగస్యందనాదిక మయిన చతురంగబలము కేగలచుతని నిజయుములను ఘోషించుటకుమాత్రమే యుప కరించెను. ఏకరథముచేత మహిమండల మెల్లగెలిచిన యాధనుర్ధరునకు సముద్రమే జయభేరి యయ్యెను. నిష్ఠరేంద్రుఁడు నూరంచులు గలకులిశాయుధముచేత మహాసగపక్షంబులఁ జెండాడె. దశరథుఁ డొక్కవింటినుండి బయలుదేలు బాణపగంపరచేత మహాసగపక్షంబులఁ జెండాడె. అమరు లమరేంద్రుని పాదంబులకు నమస్కరించినకరణి రాజు లనేకులు తమ కిరీటమాణిక్యకాంతి సఖరాగంబునకు వన్నెపెట్టునట్లు దశరథునకు నమస్కరించిరి. భర్తలుపరాజయము నొంది దేశాంతగములకరుగ శత్రురాజపత్నులు మంతులను సాయమిచ్చి కుమాళ్ళ ను దశరథునియొద్దకంపి సార్థింపఁజేయ నతఁడు దయాళువైదండయాత్రమాని సము ద్రతీరమునవిడిచి రాజధానికిఁ జనియెను. అనంతరము దశరథుఁడు దీక్షితుఁడైకిరీటము విసర్జించి యనేక క్రతువులజేసి తమసాసరయూనదీతీరములం దనేక యూపస్థంభ ములనిలిపెను. కృష్ణాజినంబును దండమును మృగశృంగమ్మును దర్భమేఖలయును మానము ధరించి యాగదీక్షాపరతంతుఁడై యున్నయామహారాజుదేహమున నీశ్వరుఁ డధివసించెను. అవభృథస్నానముచేత పరిశుద్ధుఁడై జితేంద్రియుఁడై మహేంద్రసభలో గూర్చుండ నర్హుఁడైన యాదశరథుఁడు మేఘవాహనుఁడై వర్షదానము సేయునిందున కొక్కనికిమాత్రము శిరము వంచి నమస్కరించెను. ఆత్మభువుఁడును కకుష్ఠకుహాద్భు తుండును నైనయాపురుషరత్నమునువిడిచి మహాపతివ్రతయైన లక్ష్మీదేవి యన్యస్పృహ లురజేర నొల్లదయ్యెను. మహారథుఁడగు దశరథుఁడు రణముఖమ్మునందు దేవేంద్రునకు సహాయుడై నినిచి బాణప్రయోగములచేత దేవతాస్త్రిలభయము బాపి జగజ్జేగి

యమాన ప్రతాపము నెఱసెను. ఏకరస్మిన్ ధనుర్ధనున్ ధనాననానా బలుఁడు బుద్ధుని
 యండనుండి పోయినప్పుడు భాస్కరున కభిముఖముగఁ బదగచ్ఛనమన నేమి నమోలి
 రాక్షసుల రక్తధారల నణగజేసెను. పతియేదైవమని భావించునట్టి మగదొంగల కేక
 యరాజపుత్రికలు నదులు, సముద్రుని వరించినవిధమున మిక్కిలి యానందమునకుఁ గూ
 దశరథునివరించిరి. ముగ్ధుభార్యలతో వెలయుచున్న యామహాదొంగ మూడువేలల
 తోనున్న యిందుఁడు భూమి యేలుటకు వచ్చెనో యన్నట్లుండెను. బని చేకవల్లభుం
 డును నింద్రయమనకుఁ గుబేరసముండును సగునమృహాపరాక్రమవలయుని గొలుచుట
 కోయన వసంతుడు క్రొత్తపువ్వులుబాల్చి వచ్చెను. మందుచేత కుష్మంధున నుల దిగిపోవు
 జివుళ్ళగమిగల మలయపర్వతమును విడిచి యూర్ధ్వము సాయంకాలమునందుఁ బడి
 వాకములు పొందు వియోగమును జూచి జాలిపడియో యన్నట్లు రాక్షసుల గర్భంబు
 యాకసంబున జాలసేపు మసలదలఁచి దక్షిణదిక్కునుండు కుబేరదిశ కశ్యపుల నుం
 ల్చిసారథిం బురికొల్పి మందును పోరించి ప్రభాతములును నిర్మలములుజేసి నులును
 శైలము విడిచెను. వృక్షములయందు ముందు పువ్వుపూచెను. పచ్చిట జివుగులకు
 రించెను. అవ్వల కోకిలకూజితములును పుట్టుభయంకారములును బయలుదేరినను.
 ఇట్లు యధాక్రమముగ వనవృక్షములన్నియు శోభిల్లుచున్న సదస నుగువావిగ్భవించెను.
 ప్రణయకలహములచేత వియోగమొంది నుదనబాణహతలై వికలచిత్తుడైన ప్రి
 యురాండ్రకు శ్రావ్యనాదములతోఁ గూయు కోయిల యూహనభియై ప్రియసమాగ
 కారియై యుపకారముచేసెను. పండువెన్నెలలును సుఖప్రదములైన మలయసూర్య
 తములును పూచినచెట్లును మదించిన కోయిలలును గలనసంతకాల మమృతసన్నాహ
 భోగయోగ్యమై యుండును గదా. మలయమారుతముచేత మొగ్గలతో గలిసిన చి
 గుళ్ళుగల లేమావితీగ మిగుల గంపించి యభినయము నేర్చుకొను చున్నదో యనున
 ట్లుండి రాగము జయించిన యోగులకు సయితము కామవికారము గలిగించెను. ధర్మో
 త్తరముగ బరిపాలనము సేయురాజు నేరి ననుభవించుట కర్థులు చేరునట్లు సగోవన
 ములయందు మధుసంపదలఁ బాదలు తమ్మిపూవులపై నీటిపురుగులు తుమ్మెదలు
 మూగెను. వసంతుని నవ్వువలె వెలయుచుండు పొగడపువ్వులమీద భృంగములు
 కడునానక్తితో వ్రాలెను. అశోకవృక్షములపై నమరుపువ్వుల యందమె గాక ప్రి
 యులను మోహింపజేయుటకై ప్రియురాండ్రు కర్ణముల యందాభరణములుగ
 ధరించిన చివుళ్ళుసయితము వికారము గలిగించెను. వసంతుడు వనలక్ష్మి దేహము
 నందు రచియించిన మకరికాదిపత్రములఁ బోలు గోరంటపువ్వులు తేనియలతో
 నిండియున్న కతమున దానినిమిత్తమై తుమ్మెదలు యుంకారము జేయజొచ్చెను. అతి

దీప్తిముఖుఁ నున్న పక్షమున విరహదుఃఖమునందు కాంతలు బ్రతుకలేరని జూలి దల
చినెఱా యనునట్లు వసంతకాలపురాత్రులు కుఱుచలయ్యెను. కమ్మకమ్మనితావులతో
డను గ్రొన్నలతోడను వెలయువనములయందు ముద్దాంగనలు మునుముందు పలుకు
మితవాక్యములఁబలు కోయిలకూజితములు విరళములైవినంబడెను. తుమ్మెదలకొదలు
ప్రాచ్యగానవైఖరిగ బుష్పకాంతి దంతరుచిగ నుద్యానలతలు చల్లగాలికిఁ గదలు చిగు
గుటాకు లనెడి ముస్తములచేత నభినయనము చేయుచున్నచో యన్నటులుండె. తిలక
భూగుహాస్రము నెడు మేడపై నెక్కి కమ్మనిపూవుదేనెతావులు దెసల నలమిఁకొన
వేసవేలు తుమ్మెదలు ప్రియురాండ్రనుగూడి మనసు కటిగించుకటుల గ నముచేసెను.
చక్కని తమ్మిపువ్వులతోడను మదకలనాదములు సేయుజలవిహంగముల గాలుతో
డను విరాజిల్లు బొడ్డనబావులు నన్వమొగములతోడను మొఱుముచుండు గంటల
యొడ్డాణములతోడను వెలయువెలందుల తెఱంగున నుండెను. ప్రణయకలహోద
యంబున వియోగమునొంది పువ్వులవిల్తునిహాళాహళిచే మిక్కిలి గాసినొందిన యంగ
నలకు మిక్కిలి పూచిన సహకారము మదించిన తుమ్మెదల బరువున వంగి మునుపున్న
రవంతఛైర్యమును బోగొట్టెను. ఆవసంతకుండు ఖండించి కొంతభాగము హరించుటం
జేసి నిశాకాంత చంద్రోదయమున వెలవెలబోవుచుఁ బతిని బాసిన పడఁతుక చంద
మున నానాటికి కృశించెను. చంద్రుఁడు మంచు లేక నిర్మలములైన సురతశ్ర
మము హరింపఁ జాలు చల్లని కిరణములచేత మన్మథుని విజృంభణమునకుఁ దోడ్పఁ
డెను. మండుచున్న యగ్నివలె నొప్పి వనలక్ష్మికి జాళువాపసిడినగర్జు మెత్తనిరేకులు
గలిగి యొప్పుసంపెంగ పువ్వును ప్రియులు కురులలో నిడ సతు లానందమున ధరించిరి.
కాటుకకణములనలె మనోబ్ధములై యొప్పుతుమ్మెదలు పుష్పరాజివైవ్రాల తిలక
వృక్షములతో గూడిన వని తిలకము ధరించినయంగననలె నుండెను. తమ్మి పుష్పాశ్శను
ధరించిన మలయమారుతముచేతఁ గదలుచు గండుఁగోయిలలతో నొప్పారుచుఁ బువ్వుల
బరువున వంగిన యశోకవృక్షశాఖ విరహిణీశ్రీలచిత్తముల నుత్తలపాటునందఁజేసెను.
ఆవసంతకాలమున నెఱ్ఱని చాయల నొప్పు నాకసములును గర్జములయం దాభరణము
లుగ నిడుకొన్నయవాంకురములును మదనపైన్యములఁదగినపికరవంబులును వలపు
కత్తెల రాగరసమునందు విటుకాండ్రను ముంచెను. ధనుర్ధరుండై వెడలిన తుంటువిటు
కాని ధ్వజపట మె బుతులక్ష్మికి శోభాయమాన మగు ముఖిమార్ణమో యనునట్లు
గాలి కుద్యానవనములయందు బుష్పాశ్శు రేగెను. వానివెంటఁ దుమ్మెదబారులు
బయలుదేరినను. ఆయామనియందు పడంతులు వసంతోత్సవ సమయములఁ బాగుగ
నుయ్యెలల నూఁగఁ గల్గియు బాహులతలు భర్తలఁ గొంగిలించుకొనుటకై నుబలా

తుము పడుచు జడత్వము వహించి శ్రాశ్శు సరిగఁ బట్టి నొకజాలకపోవుట చే నునోరగ
 సిద్ధి గాంచలేకపోయిరి. “కోపము చాలింపుఁడు; వ్రేలములు విడిచి ప్రశుకుఁడు,
 ప్రాయము గడచెనా మరల రాదు, కావున సమస్త సుఖముల ననుభవించుఁడీ” యను
 నట్టి మన్మథమతము కోయిలలు మొదలగునవి చాటు వినియో యనునట్లు జవ్వనము
 సమయోచిత కేళివిలాసముల సలిపిరి. చునునిగోధి యగు విష్ణుని మన్మథుని శాసనముని
 బోలునట్టి దశరథమహారాజు హాయిగా మన్మథోత్సవమనుభవించి పచ్చుట వేటు
 కరుగఁదలఁచెను. వేటు కదులుచున్న లక్ష్మ్యముల నేముటయందు నేర్పలఁదలఁజేయు
 ననియు, మృగముల యుక్ వెలపుమున్నగు లక్షణములఁ దలచుఁ జేయుననియు,
 శరీరమున కోర్పు మొదలగు వాని నొడగూర్చుననియు మంత్ర లోపనకొని పంప
 నారాజు వేటు కరిగెను. మృగయాకీడ కనువైనవేషము ధరించి బిల్లు మెడకుఁ
 దగిలించుకొని యారాజ శేఖరుఁడు గుట్టుపుడెక్కల తాకుడుగలన తేచిన ధగడీపగా
 గంబు కలవడ మట్లు భూ మ్యాకాశమధ్యంబుల వ్యాపింప శరణునందు వనయాని కోర్చి
 కవచము మోదుగాకులచాల నొప్ప తురగవల్లనంబులచేత కుండలంబులు నదల నా
 ప్రభువు వనవిహారము జేసెను. సన్నని తీరలయందు నెమ్మేనుల నిమిడ్చి శుష్మదల
 యందు తమచూడ్కుల నిలిపి వనదేవతలు కమలాయతాక్షుడైన యానృపగోవిందుఁ
 గనుగొనిరి. వలలు వేటుకుక్కలు మొదలగుపరివారము గొని కాలుచిచ్చులు మ్రచ్చు
 లునుండు తావులకు తొలంగి గుట్టుముల ననుసరించి సింహశాస్త్రాలగవయాదిన్మృగము
 లున్నయడవికి జనియెను. బంగారుకాంతుల నీను మెరుపుతీగ యనునారి గల
 యింద్రధనస్సును శ్రావణమాసము ధరించునటులు దశరథమహారాజు ధగధగలాడు
 కనకకాయకము ధరించి యెక్కు పెట్టెను. వేటుకరిగిన యాతనికి ముందుగా లేళ్ళ
 మంద లగుపడెను. మందకు ముందుగా నల్లనిమగలేడి నడచుచుండెను. పొదుగు
 లలో మాతులు పెట్టి పాలు త్రాగుచుఁ బిల్లులు తల్లులఁ గదలనీయకపోయెను.
 తల్లిలేళ్లు ముందున్న దర్భలుకొరికి నోలనిడుకొనుచుఁ బిల్లులకుఁ బా లియ్యసాగెను.
 రాజు వేగముగల గుట్టుము నెక్కి తూణీరవమునుండి బాణము దీసి చేతఁ బట్టి
 యా లేళ్ళమందయెదుట నిలువ నాజింకసిండు బెదరి బెదరి గాలి కెగిరిపోయిన
 నల్లకలువరేకులవలె తమ చూడ్కుల నానాముఖములఁ బఱపెను. అతఁ డాక
 ర్ణాంతము నారి లాగి వింట న మ్మెక్కుపెట్టి మగలేడిని జంపఁ దమకింప నాఁడు
 లేడి ప్రేమాతిశయమునఁ బతికి రాజునకు నడుమ నిలిచెను. మహారసికుఁ డగుట
 చేత రాజాదంపతుల ప్రేమ తెలిసికొని విల్లెక్కు పెట్టియుఁ గృష్ణమృగమును
 జంపక విడిచెను. తక్కిన జింకలం జంపఁ దలఁచినప్పుడు సయితము జడిసినవాని

చూపులు తనస్త్రియురాండ్ర చూపులం దలపించుచున్న కతమున రేనిచేయిపట్టు సడలుచు వచ్చెను. అడవిపందులు బురదగుంటలు విడిచి నోటిగడ్డి నేలరాలఁ బరుగెత్తుకొనిపోవ రాజు వానిని వెదకుచు బురదయడుగుల జాడలుగల మార్గము ననుసరించి పోయెను. రాజు గుఱ్ఱముమీఁదఁ గూర్చుండి సగముశరీరము ముందుకు వంగి యడవి పందుల నేయుచుండ నవి చెట్లకుఁ జేగబడియుండి యచ్చటినుండి సటలు విచ్చి రాజునై కురుక దమకించుచుండెను. అంతలో రాజు తీవ్రబాణముల నేసి వానిశరీరములు చెట్ల కంటుకొని పోవునట్లుచేసెను. అడవిదున్న యొకటి పొగరుకొని యతనిపై బడవచ్చుటయు నతఁడొకవాఁడియమ్ముఁ దీసి నేత్రరంధ్రమునఁ గొట్టెను. ఆబాణము గర్జము స్పృశింపకయె కారెనుమును జంపి తానును నేలఁ బడెను. ఖడ్గమృగములను జూచి ముందుగా కొమ్మలను నటికి పిదపఁ గంఠములు ఖండించెను. దుష్టనిగ్రహ దీక్షితుడైన మహారాజు దుష్టమృగములయున్నతి సహించి యూరకుండునా? సింహములకుఁ బ్రబలతేజము మృగరాజువిరుదము నుండుటచే దశరథమహారాజు వానిని సహింపక పొదలలో నిద్రించుచున్న సింగములను మేఘగర్జనములఁ బోల్పుచున్దంకా గములచేత లేపెను. ఏనుగులకు భయంకరశత్రువులగు సింగంబులంగూల్చి మున్నేనుఁగుల జంపుటవలన సింగములగోళ్యలో దగుల్కొన్న కుంభస్థల మాక్తికములనేలడొల్లఁ జేసి తనకు యుద్ధమున సాయపడినయేనుఁగులఋణము దీర్చెను. నెమలి తనపించము విప్పి గుఱ్ఱముద్గఱ వాడుచున్నను కచబంధము వీడి వేలొడుచుచు కురులు గలస్త్రియురాండ్ర నది తలపించుటచేత రాజు విల్లెత్తి దాని నేయఁజాలకపోయెను. కర్కశ విహారముచేత ముంగురులయందుఁ గ్రొమ్మిన చెమట బొట్టపై వ్రాలివ్రాలి చివురుటాకులను విప్పి నీటితుంపురులతోఁ గలిసి వచ్చిన చల్లనిగాలి యతని శరీరము స్పృశించి సుఖ మిచ్చెను. ఇట్లు తక్కినకార్యములనెల్ల మఱచి రాజ్యభారము మాంతులపైనిడి నెఱిజాలయగు పడఁతుకకు లొంగిన తెఱంగున రాజు నేఁటకు లొంగెను. అట్టివేటలో నొకనాఁడు సేవకుఁ డొకఁడును లేనిచోట జ్యోతిష్కృతీలతలు దీపములుగఁ గంజిగురుటాకులు పొన్నులుగ దశరథస్సపాల శేఖరుఁడు రేయి గడపెను. అడవి యేనుఁగులచెవులచప్పుడులు భేరినాదములుగ శకుంతసంతతుల మనోహరకూజితములు నందిమాగధవైతాలికగానములుగ రాజు మేల్లుకాంచెను. తనయనుచరులకుఁ గనఁబడకుండ నతఁడు లేఁడి నొకదానిని దఱుముకొని యది చన్నజాడనుబట్టి గమనాయాసముచేత గుఱ్ఱమునోటనుండి నురుగు వెడల మునిజనసేవ్య మైసతమసానదీతీరముం జేరెను. అనదిలో నొక్కడ కడవముంచిన చప్పుడు కాఁగా నది యేనుగు ఘోరకారమునుకొని యాశ్చర్యమునుబట్టి యాచార్యుల నతఁ డొకతీవ్రబాణము నేసెను. రాజుల

కట్టికార్యము నిశ్చయమైనను ధర్మమార్గము నతిక్రమించి దశరథుఁ డాచెడ్డ దారి తొక్కినాఁడు. ధర్మాత్ములు సయితము రజోగుణ బద్ధులైనపుడు చెడ్డతొలిపలయందడు గిడుదురు కదా! ఆబాణ మతనిచేతినుండి వెడలగానె, హా! తండ్రి! యనునట్టి యాత్మరవము రాజు చెచినిబడెను. పడగానే యతఁడు విషణ్ణుఁడై యచ్యోటికిఁ జని పేపపొదచాటున బాణఘాతముచే బాధ పడుచు ఘటము చేతఁబట్టుకొని పడి యున్న మునికుమారుని గనియెను. అచ్యుహకులీనుఁడు గుఱ్ఱము డిగి యుమ్మనికుమారుని సమీపించి కుల మేది యని యడిగెను. నేను ద్విజేత్రుఁడనని యామని కుమారుఁడుత్తరము చెప్పెను. ఆమునికుమారునికోరికమీఁద శరణుతో నుండఁగానె యతనిని కన్నులు లేనితల్లిదండ్రులకడకుఁ గొనిపోయి పొగపాటుచే గానొనర్చిన యాదుష్కార్యము వారి కెఁగించెను. ఆవాత్త విని యాస్పదపపతు లెంతయు దుఃఖించి బాణ మూడవీయు మని రాజునుగోరిరి. అతఁడట్లు తీయ ముని కుమారుఁడు మృతినొందెను. వృద్ధముని కన్నీరు చేతబట్టి “నావలెనె ముసలితనమందు నీవును గాఢమైన పుత్రశోకముచేత మృతినొందుదు” వని కాలితాపు తిన్నసాము విషయు గ్రక్కినభంగిని శాపాక్షరముల విడిచెను. శపించుటయుఁ బథిమాపరాధిమైనరా జిట్లయె. “అయ్యా! పుత్రునిముఖారవింద మెట్టిదో యెఱుఁగని నాకు మీశాపమున కుమారులు కలుగుదురుగాక యని యాశీర్వాదము చేసినట్లున్నది. పోలములలో నగ్ని కఱ్ఱలతో మండినను నది పంటకు కారణ మగునుగదా” నేను వర్షుఁడను. నిష్కరుణుడను. మీయాజ్ఞ యేమి యని రాజుడుగ నాతనయనికడతే నేను పోయెదను. మాకగ్ని గూర్పు మని యాస్పదమాని పలికెను. చూని యాసతి సేయుచుని సేవకులం బనిచి తనచేసినయకార్యంబును, తన కందువలన గలిగిననుహా పాతకమును శాపంబును దలంచుకొని దుఃఖించుచు బడబొగ్గితోఁ గూడినసముద్ర మునలె మఱుగుచు రాజు రాజధానికి జనియెను.

మహేంద్రతుల్యుడైనయాదశరథమహారాజు సకలసంపదలుగలిగి యీవిధ ముగ మహిషాలనము సేయు చుండ నతని కప్పటికి నదివేలేండ్లు గడచెను. కాని శోకాంధకారనివారణంబును పితృదేవతాఋణవిమోచన కారణంబును సకలసౌఖ్య సంధానకరంబును నగుసంతాన మతఁడు పడయఁడయ్యె.

అంతట సంతానకాముఁ డైనదశరథస్వపాలునకు సంతతి గలుగుటకొట్టిన ద్విజేంద్రియు లగుఋష్యశృంగాదిమహామునులు యాజ్ఞకులై యాతనిచేత యాగము చేయించిరి. మండువేసవియందలి చండాతపము సహింప లేక బాటసారి చల్లని నీడ నిచ్చుచెట్టునాశ్రయించినట్లు దేవతలు రావణాసురునిబాటి కోడి హరిని శరణు

జొచ్చిరి. కీరసాగరమునకు వాగరిగిన యాతీణమందె యాదిపురుషుడైన నారాయణుడు మోలుకాంచెను. వెంటనే దగ్ధవమగుట భావికావ్యసిద్ధిచూచకముగ దాతి ఆదిశేషునిమీద గూర్చుండి యతనిపడగలయందలి మణికాంతులచేత తనదృష్టి మెఱయుచుండ బ్రసన్నుడై యున్న నారాయణుని నిగ్ధగగణంబు దర్శించెను. పద్మాసనాసీనయై దువ్వలుచచాటున మెఱయు మొలనూలు గలిగి లక్ష్మీదేవికూర్చుండ నామెతోడలనై పాదములు చాచి యశ్మహావిష్ణువు పవ్వళించెను. ఉత్పల్లవుండరీక నేత్రములవాడును బాలసూర్యప్రభను బోలుదువ్వయిన దాల్చినవాడును శరత్కాల దినమునలె గనుచీ యదగ్ధుఁడైనవాడును లక్ష్మీకి విలాసద్వగణ మయి జలధిసార నుయి శ్రీవత్సముమీఁదఁ దనకాంతులు వ్యాపింపఁ జేయు కాస్తుభమాణిక్యమును ఛరించినవాడును, దివ్యాభరణబూడితములై శాఖలను బోలినబాహువులతోడ సముద్రమధ్యంబున జన్మించిన చెండనసారిజాతమునలె నున్నవాడును, గానవస్త్రీల కసోలములయందలి మకరికాదిపత్రాదుల సౌందర్యమును హరించి జీవవంతములై మెఱయు నందక సుదర్శనాద్యాయుధములచేత ఘోషింపబడుచున్న జయములు గలవాడును, వజ్రయుగప్రణచిహ్నము గలిగి పాములతో బగవిడిచి వినీతుడై చేతులు నోడించుకొని ప్రక్కను నిలిచిన గరుత్మంతునినైఁ గటాక్షవీక్షణములఁ బ్రసరించువాడును, సౌఖ్యశాయనికులై పార్శ్వముల నిలిచి యున్నభృగువు మొదలగు మహాత్ములను యోగనిద్రాంతనిగ్మలములై పానసములైననిరీక్షణముల ననుగ్రహించుచున్నవాడును నగుజగద్వల్లభునకు నారాయణునకు వంద్యునకు దైత్యభంజనునకు నవాక్మానసగోచరునకు నమాస్కరించి వేల్పులిట్లు పొగడిరి. మొట్టిమొదట విశ్వము సృజియింది పిమ్మట విశ్వము గోషించి యనంతగము విశ్వము నాశనము జేయుచు ముక్తైశంగులనుండును హాత్మునకు నీకు ననుస్కాగము. ఆకసమునుండి పడినజలము మొదట నొక్కజేరుచిగలిగియుండియు దేశదేశంబులఁ బ్రవహించినపిదప చుచిమారు నట్టులు నీవు సహజముగ నిర్వికారుండ నయ్యు త్రిగుణభేదముచేత నీవు మారుచుందువు. స్ఫటికము తెల్లనయ్యు నాచూగగులవస్తువులయెదుట బడినప్పు డాయూ రంగులను దాల్చినట్లు నీవొక్కడనయ్యు ననేకోపాధుల నాశ్రయించి యనేక రూపములఁ గనబడుచుండువు, నీవు కొలతను దొరకవు. విశ్వములను కొలవఁగలవు. నీవు కోర్కెలు లేనివాడనయ్యు నెల్లనకోర్కెలఁ దీర్పఁగలవు. నీవజేయుండవు. ఎల్లయెడల నీకు జయ మగును. అశ్వత్థిడఁ నయ్యు వ్యక్త కారణుండవు. హృదయస్తుడవైనను దూరస్తుడ వందును గోరికలు లేనిమహాతపస్వి నంచును పరమదయాళుడఁ వంచును, పాపరహితుడ వందును, ముసలితనము లేనిపురాణపు గుఱుడ వంచును

నిన్ను ప్రాజ్ఞులు నుతింతురు. నీవు సర్వజ్ఞుడవు. నిష్పాపరేణుడవు. సమస్తమునకు నీవే
 కారణము. నీకును నీవే కారణము. నీకొక ప్రభువులేడు. నీరందరికీ ప్రభుండవు.
 నీవొక్కరుడవే కాని యన్నిరూపుల నీవుందువు. సప్తసాగరంబులు నిన్ను సమస్తమిందు.
 సప్తసాగరజలంబు నీకు శయనంబు. సర్వ జిహ్వాండు నీకు ముఖము. నీవు సమస్తమునకా
 శ్రయుడవు. చతుర్ద్వగ్ధఫల మయినజ్ఞానము, చతుర్ద్వగములయందు వ్యాపించినకా
 లము, చతుర్ద్వగ్ధసమేత మయినలోకము చతుర్ముఖుడవైన నీచలననె కలుగుచున్నది.
 హృదయస్థితండవైన నిన్ను మోగులు ముక్తినిమిత్తమయి చిగతగాభ్యాసమున నిప్ర
 హింపఁబడినమనసుచేత ధ్యానించుచుందురు. నీరజుడవయ్యి జన్మము దెన్నుదుం
 దువు. కోర్కెలు లేనివాడ వయ్యి శత్రువులం జంపుచుందువు. నిద్రించుచుంకియు
 జాగరూకుడ వగుదువు. ఇట్టి నీనిచిత్రప్రభావముల నెవ్వఁ డెఱుఁగును? శబ్దానిని
 యముల ననుభవించుటకును దుస్తగ మగుతపము జేయుటకును, ప్రజల బెంచుటకును,
 నుదాసీనభావము దాల్చుటకును నీవే సమర్థుడవు. పురుషాస్థిస్థి హేతువులైన మూర్ధ
 ములు శాస్త్రములయందు భిన్నభిన్నములుగఁ గన్పడుచుండియు నెట్టికేలకు నీలో
 నైక్యమగును. గంగా ప్రవాహములు భిన్నభిన్నములుగఁ బ్రవహించుచున్నను గొట్టి
 కొనకు సముద్రమున జేరునుగదా! సమస్త కర్మము నీకప్పించి చిత్తమును నీయం
 దాయత్తము జేసి వీతరాగులై యుండు మోగులముక్తికి నీవేగతిని. పృథివి మొదలగు
 పంచభూతములయందు నీయహిమ ప్రత్యక్షమయి కనఁబడుచున్నను నాచానుగోచర
 మయియున్నది. అట్టి నీప్రభావ మింక ననుకూనాని ప్రమాణములును జేదములును
 నెటుల వర్ణింపగలవు. నీనామము స్మరించినంతఁ గూత్రముననె నరుని నీవు పొసఁగు
 జేయుచున్నావు. ఇంక నీవర్చనమే యైవపుమున నెట్టిఫలములు వీరూగునో దీనిం
 బట్టి యూహించుకొనవచ్చును. జలధి యందలికత్తు రాశియు భూమియందలి
 కిరణజాలమును లెక్కించుట కెట్లుతరము గాదో యట్లే నీప్రభావమును
 నవాఙ్మానసగోచరంబు. నీవు పొందనిదియుఁ బొందఁదగినదియు విశ్వమున నేదియు
 లేదు. నీవు లోకమునఁ బుట్టి జన్మకర్మలకు లోనగుట లోకము ననుగ్రహించుటకే
 సుమా. దేవా! తారకప్రభావిశేషంబును కొంతవఱకు నుతించి యూరకుండుట
 మాయాసముచేతను నజ్ఞానముచేతనుగాని నీగుణములను సంపూర్ణముగ గొనియాడ
 గలుగుటచే గాదు. ఈవిధంబునఁ బరమేశ్వరుఁ గొనియాడి దేవత లతనిని బ్రసన్నునిఁ
 జేసికొనిరి. కాని యావాక్కు లాపరమేష్టియొక్క నైజగుణములే కాని నుగులుకావు.
 అంతట నారాయణుండు కుశలప్రశ్న మడిగి సురల నాదరింప వారు
 రాక్షస సముద్రము ప్రళయమందక పొంగి పొరలి జగంబును ముంచు చున్నవార్త

లాగూరి కటిగించిరి. అది విని కరుణాసాగరుఁ డగు నాహరి సముద్రతీరశైల
గుహలోనుండి బయలువెడలు ప్రతిస్వని ననుసరించుచు సముద్రఘోషముఁ దిర
స్కరించు గంభీరమైన స్వరముతో నిట్లనియె. ఆపురాణ కవీంద్రుని యం
దుండి తగినశృంగారముల బొంది యుచితసంస్కారముల బొంది వెడలిన
కతమున భాగతి కృతార్థురాలైన దని తోచెను. దంతకాంతి యనుచంద్రికతోడ
వెలయు చున్నయా నాహూరము నారాయణుని చరణంబులం బ్రవహించినగంగ
యూర్ధ్వముఖముగఁ బ్రవహించు చున్నదో యన్నటుల వెలసెను. “ఓయమరులారా
నగునియంగుఁబుట్టునత్వతజ్జోగుణములను దమోగుణమడంచినటుల మీప్రభావముల
నెల్ల రాక్షసులడంచిన నేనెఱుంగుదును. తెలియక చేసినసాపంబువలన సజ్జనుని
మనంబు తప్తమాకరణి రాక్షసులచేత జగత్ప్రియంబు తప్త మగుచున్నదని నే
నెఱుంగుదును. నేనును మహేంద్రుండును నేక కార్యపరుల మైయుండ వజ్రి
నన్ను వేరే యికార్థమున వేడవలయునా. అగ్ని ప్రార్థింపకయె వాయువు
సాయపడఁదా? ఆదనుజనాథుఁడు మున్ను తనతలలు తొమ్మిదింటి నగ్నికి సమ
ర్పించి పదియవతల నాచక్రాయుధంబున కెఱ జేయుటకె దాచి యున్నాఁడు.
తొల్లి బ్రహ్మదేవుఁ డచ్చిన వరంబులంబట్టి యాదుగాత్మునియశాన్నత్య మింతవఱకు
మంచిగంధపుచ్చెట్లు సర్వవృద్ధిని సహించినటుల సహించితిని. ధాత యతనితపంబునకు
సంతుష్టుడై వరములు వేడు మన నద్దనుజుఁడు ‘మనుష్యుని నేను లెక్క
సేయును. దేవతలు చేతఁగూడ నాకు చావు లేకుండ వర మీయవలసిన’ దని కోరెను.
నేను దశరథరాజనందనుడనై పుట్టి యుద్ధరంగమున కాతనితలలు తామరపువ్వుల
నర్పించినవిధమున బలిగా నర్పించెద. అచిరకాలంబుననే మీరు యాగములయందు
విధివిధానముగ నేల్పబడునట్టియు మాయదైత్యులు స్పృశింపనట్టియు హవిర్భాగముల
నెప్పటియట్లు భుజింప గలరు. ఈవరకు మీరు విమానముల నెక్కి నిర్భయ
ముగఁ దిరుగలేక మేఘములమాటున నొదిగి యొదిగి తిరుగు చున్నారు; ఇఁక
మీఁద రావణుని విమానమగు పుష్పకమును జూచి చిత్తత్రోభము బొందనక్కఱలేదు.

రావణాగ్రహముచేత వాఁడిపోయినయమరసైన్యముమీఁద వాక్యామృతమీవిధ
ముగాఁ గురిసి కృష్ణమేఘ మంతర్ధాన మొందెను. దేవకార్యము నిర్వర్తింపనుద్యుక్తు
డైనయావిష్ణుదేవుని మహేంద్రాదిదేవతలు, వృక్షములు పువ్వులచేత వాయువు ననుస
రించినటులదమతమయంశములచేత ననుసరించిరి. అంతటదశరథమహారాజుపుత్ర కామే
ష్ఠిచేయఁగా యాగముయొక్కయంతమందు ఋత్విజు లాశ్చర్యము నొంద నగ్నియం
దు దివ్యపురుషుఁ డొక్కఁడుద్భవించెను. ఆపురుషునిచేతిలో నొకకనకపాత్ర ముండె

ను. ఆపాత్రలో దివ్యపాయస ముండెను. ఆదినారాయణుడగుచు పానమును నా
పాత్రలోఁ బ్రవేశించి యుండుటంజేసి యాపాత్ర మిక్కిలిబరువైనందున నాదివ్యపురు
షుడతికష్టముతో దానినిమోసెను. పాత్రానత్యపురుషుడగు తేల్చిన మూసాయనమును
దేవ వల్లభుడగు క్షీరసాగరసారమున యమృతమును గ్రహించినట్లుల దశగ్రుండు
సంతోషమున గ్రహించెను. జగత్ప్రయోగవిభుఁ డైన నారాయణుని డా రాజాకమోపున
గొడుకయి పుట్టెదలచినందున నతనిపంటిభన్యులు బంబున పేర్చిన సర్వజనులు కొని
యాడిరి. సూర్యుడగు లేతయెండను భూమ్యాకాశంబులకుఁ బరిమియిల్పివట్లు పానాస
దమవుయాపు దాల్చిన యాద్విష్టతేజమును రాజు భార్యల కిష్టమున నుచునుఁ బంచెను.
ఆరాజునకు బట్టిపుదేనియైన కౌసల్యయందు మిక్కిలి గౌరవము. లేకయరాజపు
త్రికయందు మిక్కిలి ప్రేమ. అందుచేత వారి కరువురకు బాచుసము చేరసగము నిచ్చి
వారిభాగములలోనుండి సుమిత్రకుఁ గొంతసాయన ముచ్చుని రాజు వారిరువురం
గోరెను. పరేంగితజ్ఞానము గలభర్తయొక్క యిచ్చాప్రకార మాదేవు లిరువురు నిష్వ
చారముగఁ దమతమభాగములలో సగముదీసి సుమిత్రకచ్చిరి. మదిపురుషుఁగునయొక్క
గండ్లస్థలద్వయమునుండి స్రవించు మదమును దుమ్మెద సమముగా జూచినట్లు దని
యందలి గాఢానురాగముచేత బాచుసము పంచయిచ్చిన యిద్దరు సవతులయడ సు
మిత్ర సమానప్రేమ గలిగియుండెను. అమృతమయములైన సూర్యకరణములు జలమ
యమయిన గర్భమును ధరించినట్లు దశరథుని మహిమలు ప్రజలమేలుకొలుపు దేవాంశ
సంభవ మయినగర్భమును ధరించిరి. రాజు లొక్కమారుగ గర్భములుదాల్చి తెల్ల
బారినమేనులు గల్గి లోనపంటగల్గియుండు సస్యసంపదలవలె విరాజిల్లిరి. శంఖచక్ర
గదాఖడ్గప్రముఖములయిన యాయుధములు చేతఁబట్టికొని వామములు తక్కు సంద
క్షించునట్లు దేవులు మువ్వరుఁ దదుచుగా స్వప్నములు గాంచఁజొచ్చిరి. తనబంగారు
అక్కలకాంతి నింగి నెల్లడ నలముకొనఁ దనమహావేగమునకు గదలి మేఘములు
జెంటు బాణ గరుత్మంతుడగు తమ్ముచుగ్గుర వీపుమీఁద నెక్కించుకొని యంతరిక్షమున
బాణుచున్నట్లు వారు కలలు గాంచిరి. వల్లభుడైన నారాయణుడగు తన కిచ్చిన
కౌస్తుభమణి వక్షస్థలమున వ్రేలుచుండఁ దామరపువ్వువీచన విసరుచు లక్ష్మీ తమ
కుపచారము జేసినట్లుఁగూడ వారు కలలు గనిరి. ఆకాశగంగలో స్నానము చేసి
వేదపాఠములు సేయుచు సప్తమహర్షులు వచ్చి తమ్ముఁ బూజించునట్లుఁగూడ వారు
స్వప్నములు గాంచిరి. ఆస్వప్నవృత్తాంతములను భార్యలు వినిపింప విని మహారాజు
మిక్కిలి సంతోషించి జగదేకగురుడైన జనార్దనునకుఁ దాను దండియగుటయెఱిగి
తన్ను ధన్యునిగ నెంచుకొనెను. చంద్రుఁ డొక్కఁడయ్యు నిర్మలములగు జలము

లందు నే క్షోణు యాపములు దాల్చి యుండునట్లు మహావిష్ణు వొక్కడయ్యువారి గర్భములయందనేక యాపములు దాల్చియుండెను. అంతట దశరథమహారాజుయొక్క యగ్రమసొప్పింపిన కాసల్య జ్యోతిర్మయ మయినయోషధిని రాత్రి గాంచినవిధమున శోక మడంచునట్టికుమారునిగనియెను. మిక్కిలి యభిరామమయిన శరీరముగలుగుట చేతను జగలయినకుఁ బ్రథమమంగళ కారణ మయిన రామ నామధేయ నూకుమారునకుఁ దండ్రు యిడెను. ఆస్త్రిమ తేజోరాశియయి రఘువంశపుదీపమయిన యాకుమారుని గాంతియుందర శయ్యాగృహమందలిదీపము లన్నియు మందతేజములై యుండెను. రాముఁడు జనించి శయ్యనై నుండుటచేత సన్నని యువరంబు గలదై కాశల్యా మహా దేవి నైకతాంభోజబలిచేత నొప్పుశరత్కాలగంగ వలె నుండెను. కైకేయికిఁ బుట్టిన కుమారుఁడు శీలపంతుఁడై భరతుండను నామము బడసెను. విశ్వర్యమును వినయ మలంకరించునటు లాకుమారుడు తల్లినలంకరించెను. సుమిత్ర లక్ష్మణశత్రుఘ్నులను కపలబిడ్డలను లెస్సగా నభ్యసంపఁ బడినశాస్త్రవిద్య జ్ఞానవినయంబులను గన్నట్లు గనియెను. భూమివిూద నవతరించిన పురుషోత్తమునివెంట స్వగ్ధనుంతయు వచ్చినట్లు సకలసద్గుణములఁ గాంచి జగతి దోషరహితమయి వెలయుచుండెను. నాల్గుమూర్తు లతో నారాయణుండు భువి నవతరించుటంజేసి ధూళి లేకుండ గాలి విసరె. దశముఖు నికి జడిసిన దశదిశలు నిర్భయముగా నూపిరివిడిచినట్లుండెను. అగ్ని పొగలేక వెలుం గుటచేతను శుద్ధకిరణుఁడై సూర్యుఁడు ప్రకాశించుటచేతను రావణునిచేత బాధింప బడిన జగంబంతయు శోకమును విడిచి సుఖించునట్లుండెను. ఆసమయంబున రావణుని కిరీటుంబునుండి రత్నములు నేలరాలెను. అవి రాక్షసరాజ్యలక్ష్మి విడిచిన కన్నీటి బొట్లలో యను నట్లుండెను. దశరథమహారాజునకు నందనోదయ మయ్యె నని పుత్రోత్సవ సూచకముగ మొట్ట మొదట మొఱసినవి దేవదుందుభులె. దశరథునకు సంతానము గలిగినందుకు వానిమందిరమున సంతానవృక్షములు జలజల పువ్వులవానగురిసి పుత్రోత్సవముజేయు కార్యములలోనదియె మొదటిదయ్యెను. జాతకర్మమొదలయిన సంస్కార ములుగలిగి దాదులయొద్దఁ బాలు గ్రావుచు శిశువులు నలువురు జనకునకు మహానందజనకులయి వర్ధిల్లిరి. అగ్నికి సహజమయినకాంతి హవ్యయముచేత మరింత వృద్ధియై నట్లు కుమార చతుష్టయమునకు సహజమయిన వినయము విద్యచే నత్యధిక మయి విరాజిల్లెను. అశ్విన్యమైత్రి కలిగి వర్ధిల్లినట్టి యాకుమారులు ఋతువులు నందనవన మునకు వన్నె దెచ్చినట్లు రఘువంశమునకు వన్నె దెచ్చిరి. సౌభ్రాత్రము సమానమయినను స్నేహతిశయమున రామలక్ష్మణు లొకజత గాను భరతశత్రుఘ్ను లొకజత గాను గూడి మెలఁగుచుండిరి. అగ్నికి వాయువునకును, జంధ్రునకును సముద్రున

కును, మైత్ర విడని తెలుగున నారెండు జంటలకును భేద మొన్నఁడు లేకపోయెను. గ్రీష్మకాలాంతమందుఁ గారుమబ్బులు గార్కొన్న దినములు జనులకు సుఖము గలుగ జేయునట్లు వినయతేజస్సంపన్న లయిన గూకుమారులు ప్రజల కనుతానందము గల్గించిరి. చతుర్విధముగా యున్న మానరపాలుని సంతానమును ఘర్మాత్మకామమోక్షము లనియెడు చతుర్విధపురుషార్థము లవతరించినటు లుండెను. నేల నాలుగుదోలగు లేలుమన్న యామహారాజును నాలుగుసముద్రములు గత్తుములచేతఁ బూజించిననటుల పితృగణ్యులైన నలుగురుకుమారులు గుణములచేత నర్పించిరి. దశరథమహారాజు శత్రువులనెల్ల బరాజయము నొందించి నలుగురు కుమార్తె గలిసి సుఖించుచుండెను.

అంతట విశ్వామిత్రుఁ డొక్కనాఁడు దశరథునికడకుఁ బోయి చచ్చునంగిత్తు జార్థము కాకపక్షిధరుఁడైన రాముని బంపవలసిన దని యానించెను. పరాక్రమ వంతులవిషయమున పయస్సు మాడరుగదా. నిరంతరసజ్జనసేవ చేయునారాజు ముని నిమిత్తము లక్ష్మణసమేతముగ రాముని బంపెను. రఘునంశపురాజులు యాచించెడు వారికిఁ బ్రాణముల నైనను దాచక యిచ్చురుగదా! రామలక్ష్మణుల నిర్గమనము కొఱకు పురవీధు లన్నియు నలంకరింపవలసినదని మహారాజు శాసించెను. పురజను లలంకార మారంభింపక ముందే మేఘములు వాయుసహాయముం గాంచి పుష్పిణి ములు గుఱిసి రాజాజ్ఞ సెల్లించెను. ధనువులు ధరించి యాకుమారు లిద్దఱు తండ్రి యాజ్ఞ నెఱవేర్చఁ దలఁచి యాతని యడుగులకు మ్రొక్కిరి. ఆరాజును మ్రొక్కుచున్నవారిమీఁద బాష్పములు విడిచెను. జనకుని బాష్పబిందువులచేఁ దడిసినకూకంటలు లతో హస్తముల నొప్పారువిండ్లతో రామలక్ష్మణులు మునివెంటఁ జనుచుండఁ బుర వీధులయందుఁ జారజనులదృష్టులు తోరణమాలికలై యుండెను. లక్ష్మణసమేతుడైన రామునే పంపింపవలసిన దని కాశికుండు యాచించినందున దశరథుండు కుమారు లతోఁగూడి నైన్యము సంపక వానికి సంరక్షించుటకుఁ దనదీవనయే చాలు నని ధూశీర్వదించి పంపెను. విశ్వామిత్రుండు వారిం దోడ్కొనిచని మార్గనుభ్యమందు బలాతిబలము లనువిద్యల నుపదేశించెను. ఆవిద్యల ప్రభావముచేత నాబాలకులు మార్గా యాసముం జెందక తమతల్లులకడనున్నటుల సుఖముగనుండిరి. చిన్న నాటనుండియు బాహనము లెక్కి తిరుగుట కలవడిన యాన్యపకుమారులు కాలినడక నయగుచున్నను దమ పితృసఖుడైన విశ్వామిత్రుండు చెప్పుచుండు వూర్వగాధల వినుచుండుటంచేత హరి కాయాసమే కనబడలేదు. సరోవరములు మంచినీళ్ళచేతను, విహంగములు మధుర కూజితములచేతను, వాయువులు సుగంధపుష్ప సంతతులచేతను, మేఘములు నీడల చేతను, దశరథపుత్రులను సేవించెను. తామరపువ్వులతోఁ గూడిన కొలంకుల

వలనఁగాని నీడనిచ్చి శ్రమ నడంచువృత్తములవలనఁగాని రామలక్ష్మణుల దగ్గునము
వల్లఁ గలిగినంత సుఖమును మహామునులు గాంచరైరి. పాలనేత్రునిచేత మదనుఁడు
దక్షఁ డైనయానూశ్రమంబు మార్గసుధ్యమం దుండుటంజేసి దానిం జొచ్చి రాముఁడు
కాన్ముకధరుఁడై యచ్చట నుండ, వికృతిచేష్టలచేతఁ గాక యాకారముచేత నతఁడు
సాక్షాత్ మస్మధుఁడువలె నుండెను. పాపాపహతుగా లైనసుకేతునందన తాటక
వనమునెల్ల నాశనముచేసిన దని గాధేయునివలన విని ధనుష్కృతుల నేలమీఁద
నిలిపి రాజపుత్రులు నిండ్లకు వెట్టిరి. ఆధమవృత్తాకారములు విని కసాలకుండలములు
చెవుల నేరింపఁగ కృష్ణపక్షరాత్రములవలె వల్లనిచాయ గలిగి కొంగలతోఁగూడిన
మేఘమువలె దాటకిరచ్చెను. తమగమనవేగముచేత మార్గమందలివృత్తములు వెల్ల
గిలగ శవములమీఁది గుడ్డపేలికలు మేనధరించి నెద్ద పెట్టున నఱచుచు శ్రీశానధూమి
మీఁద నిలుచు గాలివలె విజృంభించి యారాక్షసి రామునిమీఁదఁ బడెను. కఙ్కవలె
నెత్తియున్న భుజముగలిగి పేరేవు లొడ్డాణముగా ధరించి యున్నయారాక్షసాంగన
మీఁద రాముఁడు దయను బాణమునుగూడ విడిచెను. ఆరాచబాణమువలన రాతివంటి
తాటకదేహమునందుఁ బడినగంధము రాక్షసవంశముగో నంతవఱకుఁ బ్రవేశింపఁ
జాలని యమునకు ద్వారమయ్యెను. రామబాణభిన్న యయి యారక్కసి నేలం
గుల దాని యడవిమాత్రమే గాక జగత్త్రయంబుఁ గెల్చి వెలయుచున్నదశాననుని
మైశ్వర్యముగూడ గంపించెను. రాముఁడనియెడు మస్మధుని బాణపుదెబ్బ హృదయ
మున నాలు తాటక రక్త మనియెడుగంధము మేన నలఁదుకొని పాణనాధుని
సమక్షము జేచెను. మగటిమికి మెచ్చి విశ్వామిత్రుఁడతనికి నైత్యులనుజంపునస్త్ర
ముపదేశించెను. సూర్యకాంతము కఙ్కలనుగాల్చు తేజమును సూర్యుని వలనవే గ్రహిం
చునుగదా! అనంతగము వాసునాశ్రమవృత్తాంతము మునివలన విని రాఘవుఁడు
తదాశ్రమము జేరి పూర్వజన్మవృత్తాంతమును స్మరియింపఁ జాలకపోయినను మిక్కిలి
యుత్సాహము గలిగి యక్కడ వసించెను.

అంతట మునివరుఁడు రాఘవులతోఁ దనయాశ్రమము జొచ్చెను. ఆతపో
వనము దేవతాగ్గునకై శిష్యులు సిద్ధముచేసిన పుష్పములతోఁ బల్లవాంజలులు సమ
ర్పించుచున్న మహారూపములతో మెడ లెత్తిచూచుచున్న లేళ్ళతో నెంతోసాగ
సుగా నుండెను. అనంతగము విశ్వామిత్రుఁడు యజ్ఞదీక్షవసొంప సూర్యచంద్ర
లదయించి కిరణములచేత సంధికారమునుండి జగమును గాపాడినట్లు దశరథనంద
నులు బాణములచేత సుఖమును గట్టింపఁబూనిరి. యజ్ఞవేదికమీఁద మంకనపువ్వు
లంత నెత్తురుబొట్టు రాక్షసమానుచేఁబడెను. అవి జూచి ఋత్విజులు మిక్కిలి

భయపడి తమతమకర్మలు మానుకొని కూర్చుండిరి. అంతట రాముఁడు తనయమ్మల పొదినుండి యొకతీవ్రబాణంబుఁ దీసి వింటఁదొడిగి తలయెత్తి పయికిఁ జూచెను. చూచునప్పటికి నభంబునై రాక్షసవైద్యము గనఁబడెను. ఆ సేనయొక్క. తొక్కములు గ్రద్దల తొక్కలగాలికిఁ గదలుచుండెను. అప్పుడు రాముడు మృక్క-డిగక్క-కులను విడిచి యజ్ఞవిఘ్న కారులలో ముఖ్య నాయకు లగు దైత్యులమీఁద నమ్మల నేసెను. మహాభుజంగములమీఁద కుటుమనట్టి గరుత్మంతుఁడు నీటికట్టెలు నోలికిఁ బోవునా? అస్త్రకోవిదుఁ డైనరాముడప్పుడు వింట వాయువ్యాస్త్రముం గొడిగి వ్రేచెను. అది దగిలి తాటాకాతనయుఁడు కొండంత బరువుండియు నొకపండుకాకు వలె నేలం గూలెను. అనంతరము మాయచే నిట్టటుఁ దిరుగుచున్న సుబాహు వనియఁడు మఱియొకదైత్యుని దుత్తునియలు గా ఖండించి యాశ్రమంబున కాళుఁ బడవైచి పులుఁగులకు విందుజేసెను. విఘ్నము లేకుండ యధావిధిగ యజ్ఞము చేయించిన యారాజసుతులను మునికులపతి యగుచిక్వామిత్రుఁడును ఋత్విజులును గొనిఁగూడి యానందించిరి. కాకపక్షములు గదలునట్లుగా రామలక్ష్మణులు మునికి నమస్కరింప నతఁడు మహానంద మొంది యవబృథస్నానములచేతఁ దడిసినవారిశరస్సులను దనచేత నిమిరి దీవించెను. అప్పుడు విదేహరా జైనజనకుఁ డొకయాగము నేయఁ దలపట్టి దానికి విశ్వామిత్రునిరమ్మని ప్రార్థించెను. జనకునియింటనున్న శివధనుస్సుంజూడ రాఘవులు కుతూహలపడుచుండుటఁజేసి గాధేయుఁ డాజన్మమునకు వాఁడందనఁబెంటఁ దోడ్కొనిపోయెను. అంతట వారు మునితో బయనమై నడిచి సాయంకాల మగు నప్పటికి గౌతమిధగ్ధపత్నియైనయహల్య యేయాశ్రమంబున తుణకాల ముందుని భార్య యయ్యెనో యాయాశ్రమంబుంజేరి యాచెట్లనీడలవసియించిరి. సుగంధకాలము నుండి శిలాపూపముగైకొని పడియున్న యాగౌతమపత్ని రామసాధగజము సోగ నంతమాత్రమున శాపమోక్షము గాంచి మనోహర మైనయాకారము దాల్చియుండెను. రామలక్ష్మణసహితుడై కాశికుడు తన యింటి కరుదెంచి నాడని విని జనక మహారాజు భక్తి మెఱయ నగ్ధ కామములతో గూడినధగ్ధముయొక్క యహరాగమో యనునటుల మెఱయుచున్నవిశ్వామిత్రుని కగ్ధ్యపాద్యముల నిచ్చెను. విదేహపుత్ర వాసు లయినజనులు గగనమునుండి దిగివచ్చిన పునర్వసునక్షత్రములునది మెఱయుచున్న యారాఘవులను దనివిననకుండ జూచి తేప్పపాటులు తమచూడ్కికి నడుమ నంతరాయము గలిగించుచున్నవని విసిగికొనుచు నానందించిరి. జనకునియాగము సమాప్తమగుటయు విశ్వామిత్రుడు శివధనుస్సును జూడ రాముడుబలూతునడుచున్నాడని యామహారాజుతో జెప్పెను. మిక్కిలి సుకుమారమగుయోధముగఁ

యీరఘనందనుం జూచి మేటి విలుకాండ్రకైన నెక్కిడ నలవి కాని యావిల్లుం
దలంచి యది యెక్కిడినవానికే తనకూతు నిచ్చెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసినందునకు జనకుఁ
డెంతయు మనఃపీడనొందెను. “ఓమునీంబ్రా! మదపుటేనుఁగుల కైనను సాధ్యము
కాని నుహా కార్యము పిల్లయేనుఁగుసేనుఁ గడఁగుట హాస్వాస్పదము. కావుననితఁడు
ధనువు స్వశించుటకు నేను సమ్మతించను. మహాధనుర్ధరు లగురాజు లెందరో యిది
వఱలో వచ్చి యీధనువును స్వశించి భగ్నుననోరథు లయి సిగ్గుపడిపోయిరి. యని
జనకుఁడు కౌశికునితో ననెను. ఆపలుకు విని నుహాని యారాజున కిట్లనియె.
“రాజా! యీకుమారుఁడు నుహాబలుఁడను. నాబ్రాహ్మణము మహాపద్యతముల గూల్చు
నటుల వీని మహాబలము నీచాపమును భంగమునేయును.” అని యాప్తుఁడైనముని
పల్కుటయు మిణుఁగురుపురుగునంత యగ్నికణములూ నత్యంతమైన నాహాశక్తి
యిమిడియున్నటుల కాకపక్షధరుఁడైన రాఘవునియందు గ్రతేజము లీనమైయున్నదని
జనకుఁడు తలంచి మహేంద్రుఁడు మెఱుపును దెమ్మని మేఘముల నంపినటుల శివ
కాన్ముకముం దెమ్మని తన పరిచారకులను గుంపులు గుంపులుగాఁ బంపెను. జిరిక
రూపముఁ చాల్చి పాటిపోయిన యజ్ఞముమీఁద నేవంటినుండి పరమేశ్వరుఁడు బాణ
ములు విడిచెనో, నిద్రించుచున్న పామువలె నెయ్యది భయంకర మైయున్నదో యట్టి
హరధనుస్సును జూచి రాముఁడు గ్రహించెను. కొలువులో నున్నవారందఱు ఆప్ప
వాల్చక తన్నుఁ జూడ రాజకుమారుఁడు మీనకేతనుఁడు పుష్పధను వెక్కిడినటు
లవలీలఁగా మహాశైల్యచటులున్న గూనిగటను నారి సంధించెను. అవ్వల రాముఁడు
గట్టిగ నారిలాగ ధనువు నేఘముగర్జించునటుల వెళవెళరవముతో వితీగిపోయెను.
క్షుద్రములకు బద్ధశక్తుండైన నాకురాముఁకు నుత్తమైక క్షత్రతేజము ప్రపంచ
ములూ జన్మించిన దని ఘోషించినఁ భమున నాభ్యుని యొప్పె. రుద్రకాన్ముకము
నందు రాముని భుజసాగము దెలిసికొని మిథిలారాజు గూపవతియు నగ్గొనిసంభవము
నగుదనకూతును సీతను శౌర్యకుల్కుము గ్రహించి యగ్నియెదుటనలెనే మహాని
యెదుట నగ్నించెను. నిమిత్తల స్రుతాత గ్రహణసీతను మీటకూతునకుఁ జేసికొండని
వేడుచు బనసఁడు దశరథునితడవరం దశపురోహితుని లినయపూర్వకముగాఁ బంపెను.
దశరథు డంతటనున్న తగినకోద్యుతాలకు వెదకుచుండెను. అట్టిసమయమునందే
జనకపురోహితుఁ డాతనికడకుఁ బోయెను. భస్మలయినవారు తలఁచుకొన్నంత
మాత్రముచేతనే కల్పవృక్షఫలములుగలది గామిత్యాములు సిద్ధించుచుండును.
ఆపురోహితునివాక్యముల కొనఁబెట్టుచు దశరథుఁడు తన మైత్ర్యములవలన చేగిన
దుమ్ము భానుచుండలి గప్పఁ బయ్యెను. కలిపయిదినముల కతఁడు మిథిలా

పురముఁ జేరి దానిచుట్టును విడిసెను. సైన్యములు చెలరేగి తోటలొనిచెట్లు పొడు చేసెను. అప్పుడు పడుచుపడతి భర్తయొక్క- విసరితచేన్దలకలుగక యొప్పుకొన్నటులు పురలక్ష్మి యా సైనికులదుండగముల కెల్ల సహించెను. ఎల్లసాంస్ర హాయము తెఱిగిన యామహారాజు లిద్దరును వరుణవాసపు లటులు భాసిల్లుచుఁ బుత్రపుత్రుకా వివాహములను మహావైభవముతోఁ జేసిరి. రాముఁడు సీతను వివాహమాడెను. ఆమె చెల్లెలను లక్ష్మణుఁడు స్వీకరించెను. జనకునిసోదరుఁడగు తుశధ్వజుని పుత్రిక లిద్దఱును భరతశత్రుఘ్నులు వివాహమాడిరి. శ్రీమండ్లిగూఁతులంగూడిన యానలు గురు కుమారులు ఫలవతలై సామనానభేదదండము లనియెడు శేష్యంబుగఁడు దళరథుని చతురుపాయంబులపగిదిందనర్చిరి.

ఆరాజకుమారులును రాచకన్యలును బరస్పరసమాగమచేత భన్యులై ప్రకృతి ప్రత్యములట్లు వెలసిరి. ఇట్లు నల్వరుకుమారుల పెండ్లింగ్ల చేసి దళరథుఁడు జనకుని వీడ్కొని యయోధ్యకుఁ బయనమై పోయెను. అత్తరి జంగ్గామారుతము బయలు దేరి మాగ్గముననున్న చెట్టునుగూల్చి గట్టు తెగఁ గొట్టికొని పట్టి నేల ప్రవహించు చెఱువునీటివలె దళరథునిసైన్యము సెంతయుం జిక్కువెట్టెను. భానుమండలము బరివేషము చుట్టెను. ఆపరివేషము చుట్టచుట్టుకొని గరుత్మంతునివలన జన్మిపడియున్న పామువలెను భానుమండలము దాని నెత్తినిఁదనుండి పడిన మణిదలెను జెలసెను. అప్పుడు సాయంకాల మయ్యెను. శత్రుచగక్తముతోఁ బిత్పతగ్వణములు సేయునట్టి భాగవరాముని రమ్మనిపిలుచుచున్నవో యనునట్లు పడచుటి దిక్కున నక్క-లఱచెను. చండమారుతము మొదలగు దుశ్శకునములం గనిపెట్టి దళరథుఁడు భయపడి దానికి శాంతులు చేయు మని గురువు నడుగ సర్వజ్ఞుడైన యాచస్యిఁడు తుదకు మధుగు నని చెప్పి యాతనిభయము బాపెను. అప్పుడు సైనికుల యుద్ధయెడలు నదృష్టమైన మహాతేజ మొకటి కనఁబడెను. కన్నులు సవరించుకొని వారు నిదానమునఁ గూడు నప్పటి కితేజము పురుషరూపమై కనఁబడెను. చంద్రునితోఁ గూడిన మూర్ధ్విక డట్లు, సర్పముతోఁ గూడిన చందనవృక్షముట్లు తండ్రి యంశమైన యజ్ఞోపవీతంబును, తల్లి యంశమైన యాయుధమును దాల్చి వచ్చిగాని మహా గ్రహమున నిష్కరుణుడై తల్లిం జంపు మని యాజ్ఞాపించిన తండ్రి యానతి దాటక గడగడ పడంకుచున్న తల్లిశిరమును గండ్ర గొడ్డుటం దగ నేసి పితృవాక్యపాలకుడై యతనికరుణకుం బాశుఁడైనట్టి వానిని, శత్రుయులను దా నిర్వదియొకసారి బరిమార్చె నను విషయమును నూచించుటతో యన నిరువదియొక్క వ్రాసలు గల రుద్రాక్షమాలిక కుడిచేని దగిలించు కొని వానిని.

జనకుని వధించినారను కారణమున రాజవంశములు నిర్మూలించిన వానిని, భాగ్యవరాముని జూచి బాలుడైన తన కుమారునిం జూచి తన యవస్థం జూచి దశరథుడు విషాద మొందెను. రామశబ్దము తన కుమారుని యందును శత్రుడైన భాగ్యవుని యందును జూపట్టుటచే హారములయందును సర్పములయందును, గనబడు మణివలె నది ప్రియమయ్యా భయంకర మయ్యెను. అస్పృశాద్యములు తెండితెండి యని పలుకుచున్న దశరథుని సరకుసేయక భాగ్య వుడు కోధవహ్నులు గ్రక్కెడు తన వేడిచూపులను రామునిమీద బలిపెను. అస్పృశు రాముడించు కేనియు భయపడక యెట్టుయెదుట నిలిచెను. భాగ్యవుడు కయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వచుఁ జూపమును పిడికిటంబట్టి వేళ్ళసందున శర మిడు కొని వింటు సంధించి రాముఁకిట్లనియె. “క్షుత్రజాతి నాకపకారము నేయుటచేత శత్రుస్థాన మైనది. దానిని బలుమారు నిర్మూలము చేసి నేను బ్రశాంతుడ నైతిని. గాని నిద్రించుచున్న పాము కఱ్ఱదెబ్బ తిని మరల బుస్సు మని లేచినటులు నీపరా క్రమము విని వెండియు విజృంభింపవలసి వచ్చెను. ఇంతవఱకును మహాబలసంపన్ను లయినరాజు లెవ్వరును వంచియైన నెఱుంగని జనకునిచాపము నీ వవలీలగా విరి చితిగని విని నాపరాక్రమము నీచేత శృంగభంగ మైన దని నేను దలచు చున్నాను. రాముఁ డను మాట ఎవరి నోటినుండి వెడలినను యది మునుపు నాకే వర్తించుచుండెడిది. ఇప్పుడది విపరీతపువృత్తుడ వయిన నీయందు వర్తించుచుం డుటచేత నేను సిగ్గుపడవలసివచ్చెను. నాశరము కొండమీద సయితము మొక్క నోపలేదు. అట్టి నాకు సమానశత్రులు లోకమం దిరువురే కలరు. పూర్వము మాయాపుదూడను దీసికొనిపోయిన కార్తవీర్యార్జునుఁ దొకడు. ఇపుడు నాకీర్తి హరింపదలచుకొన్న నీవొకడవు. నాపరాక్రమము క్షుత్రీయవినాశము చేసి నను నిన్ను గెలువని పక్షమున వ్యర్థము. గడ్డిమోపును గాల్చి నట్లే సముద్రమును గూడ దహించునప్పుడె కదా యగ్నిమహిమ క్లాఘాపాత్ర మగును. నీ వవలీలగా దృంచిన యీశ్వరధనుస్సు హరిబలముచేత సారహీన మయినది. నదీప్రవాహము వేళ్ళం దొలఁచి వైచిన పిదప నేటియొడ్డున నున్న చెట్టు సన్నగాలిచేత సయి తము గూలునుగదా! ఇదిగో నావిల్లు; దీని నరివోసి బాణ మెక్కిడుము. యుద్ధ మవసరము లేదు. అటులు చేసితివేని సమబలాధ్యునిచేత నేనోడినట్లే తలంచు కొందును. అటులు చేయలేక కాంతులు గ్రక్కుచున్న నాకుతారధారకు నీవుజడి నీతివేని పెట్టి చింకము పోక యభయమును వేడ్కుచు నంజలిపెట్టుము. భీమ విగ్రహుఁ డైనభాగ్యవరాముఁ డిటులు పలుక రాముఁడు పెదవి యిరుచుక గదలుగ

టుల మందహాసముచేసి వేళై యుత్తరమియ్యక యతనిహాయిల కడ యుత్తరమని
 యాతని చేతినుండి ధనస్సు నందికొనెను. తనపూర్వ బన్ధువుగనుఘోష వేత నాల్పి
 రాఘవుడెంతయు దర్శనీయుఁ డయ్యెను. శ్రోత్వా యుగళులు యుత్తర ముఖీయ
 ముగా నుండును. దానిమీఁద మెలుపు వ్యాపించినవలయున నందయు నెప్పవలసిన
 దేమున్నది! బాహుబలశాలి యగు గాముఁడు విలతికొన్న శేల నాడునటులు
 బెట్టి దానికి నారినధింప భాగవరాముఁడు నులలు కుల్లఁ జూచు దానినూత్ర మె
 నిలిచిన యగ్నివలె ప్రభావహితుడై యుండెను. వర్ధమానశీలుఁడయిన గాముఁ
 డును, హీనశేజుఁ డయిన భాగవరాముఁడును నటు భాగవతగురువునుగా నిలువ
 నప్పట్లఁ జూచువారికిఁ బున్నచునాటి సొంపుకలమున నుండుదురుమన్న
 చందుని నస్తమించుచున్న సూర్యుని జూచిన స్థితియ్యను. విండు సంగంపబడి
 యున్నతన యమోగుశరముల జూచి, గలిత హిర్యుడైన భాగవరాముల జూచి,
 కుమారస్వామి సన్నిధిఁ దైన గాముఁడు కనుజాన్ద్ర నిర్మలై యిట్లనియను.
 'నీ వెంత కూరకయ్యుండవైనను బ్రాహ్మణుండవగుటచే నిన్ను నేను నిర్దయుగా
 వధింపను. నాభాణ మమోఘమైనది. దీని నిప్పుడు దేనిమీద విడువవలయునో
 చెప్పుము. యాగములచేత నీ వాన్జించిన పుణ్యలోకముమీఁద విడుతునా? లేక
 నీ వరుగు మృగముమీఁద విడుతునా?' అనుడు భాగవం డిట్లనియె. 'నీవు
 పురాణపురుషుండ వనియు నాదిదేవుండ వనియు నే నెలుఁగక యుంటును చేయలేదు.
 భూమివై నవతరించినవైష్ణవతేజముయొక్క ప్రభావము బ్రాహ్మణీ నీ కాగ్ర
 హము తెప్పించితిని. నాజనకునివిరోధులను భస్మీభూతము చేసితిని. మహీ
 మండల మంతయు సత్పాత్రదానము జేసితిని. అన్నివిధములజేత ఘనుఁడ
 నైన నేను నీచేతఁ బరాజయము నొందుటయు శ్లాఘమె యగును. మహాత్మా! పుణ్య
 తీర్థంబులకు నేను బోవఁ దలంచుచున్నాఁడ నాగమనము రక్షింపుము. స్వర్గ
 లోకసౌఖ్య మనుభవంప నా కాస లేదు. అది చెడినను నాకు విచారము లేదు."
 సరే యని రాఘవులు తూర్పుముఖముగ దిరిగి తన యమోగుభాణము వదలెను.
 భాగవుఁడు పుణ్యాత్ముడైనను బుణ్యయాగసమాన్జితము లైకలోకము లతనికి
 దుర్లభము లయ్యెను. అనంతరము రాముఁడు పరశురామునిచరణములపయి వ్రాలి
 మ్రొక్కి దేవా! తమియాంపుండని ప్రార్థించెను. పరాజితులయిన శత్రువులయొడ
 వినయము జూపుటె యుత్తమపురుషులక్షణము గదా! అప్పుడు భాగవరాముఁ
 డిట్లనియె. "దేవ! తల్లి సంబంధమయిన రాజసమ్మును దొలఁగించి జనకసంబంధ
 మయిన, శాంతిని నాయందుఁ బ్రతిష్ఠించి యనిందితఫలము నా కొడఁగూర్చితివి. నీ

నిజమే గానెడ ననుగ్రహ మయ్యెను. దేవకార్యములను నీవు తీర్చెదవు గాక! అత్తివో నీకు విఘ్నములు లేకపోవుగాక! ఇంక నాకు నెలవిమ్ము నే నరిగెద నని రాముని లక్ష్మణుని వీడ్కోని చూముని యదృశ్యుఁ డయ్యెను. భాగవండుఁ డుని పోయినవెనుక నద్భుతముయినజయమును సంపాదించిన ప్రయపుత్రుని గౌఁగిటంజేర్చి దశరథుఁడు మహానందముం బొందెను. మొదట నధికతరవిషాదము నొంది పిమ్మట మహానంద మొందినయా రాజు మునుముందు గాఱుచిచ్చుచేత దహింపఁబడి పిమ్మట వానచేఁ దడిసినచెట్టునలే నుండెను. అటులు సయినయుచేసి యయోధ్యాపురసమీప మునకుఁ బోయి యూర్జితైట గొన్నిదినములు పరగృహంబులలోనుండి యతఁడు పట్టణముఁ బ్రవేశించెను. దశరథమహారాజు సకలలోకభోగంబు లనుభవించి ప్రాతః కాలమునందు నారిపోవుటకు సిద్ధముగ నున్నదీపమువలె మోషమార్గ ప్రయాణము నకు సిద్ధముగ నుండెను. ముసలితనము వెండ్రుకలసూపు దాల్చి, కైకేయిశంకచేత రాజ్యలక్ష్మిని రామునియందు నిలుపవలసిన దని యాతని చెవిదగ్గఁజేరి చెప్పుచున్నదో యన్నట్టుబుండెను. ఉద్యానవనమందలి చిన్న నీటిబోది తోటలోని ప్రతిచెట్టునకు నీ రొసంగునటులు రామునకుఁ బట్టాభిషేకమగు నన్నవాస్త యయోధ్యాపురమందున్న ప్రతిపురుషునకుఁ బ్రతిస్త్రీకి నానందమిడెను. అతని పట్టాభిషేకమునకు జరిగిన యత్న మంతయు బాపనిశ్చయురా లయినకైక విసాదపూరితుఁ డైనరాజు కన్నీటి బొట్లుచే దూష్యము చేసెను. వరము లిచ్చెద ననిచెప్పి యూరడించిన భర్తను జూచి కైక వానకురియుటకు సిద్ధముగ నున్నప్పుడు భూమి నెరియలలోనుండి పాములను విడుచుచున్నటుల తనకుఁ గావలసిన కూరవరములను వెలిబుచ్చెను. ఒక్కవరమున రాముని బదునాలుగేండ్లు వనవాసమున కంపఁగోరెను. రెండవవరమునఁ దనకు వైధవ్య మే ప్రధానఫలముగ నుండునట్లు రాజ్యసంపద తనపుత్రిని కిమ్మని కోరెను. భూభారము వహింపుమని తండిచెప్పినప్పుడు రాముఁడందుకు విచారపూర్వకముగ సమ్మతించెను. అవ్వల నరణ్యమున కేఁగుమని యానతిచ్చినప్పుడు దానిని సంతోషపూర్వకముగ స్వీకరించెను. పట్టాభిషేకమున కనువైన దువ్వలువలు చాల్చునప్పుడును, వనవాసోచితములైన నాగచీరలు కట్టుకొనునప్పుడును సమానముఖివికాసము గలిగి భాసిల్లుచున్న రామునిం గని పోరులు విస్మయకాంతులైరి. సత్యభ్రష్టుఁడు గావుండ తండ్రిని నిలిపి సీతాలక్ష్మణసమేతుఁడై యతఁడుదండకారణ్యమును, దానితోబాటు సకల సజ్జనచిత్తములను బ్రవేశించెను. పుత్రయోగార్తుఁడై దశరథుడుతాను మున్నొనర్చిన దుష్కర్మములవలనఁ గలిగినశాపముం దలంచి తాను పుత్రినికి జేసిన దుష్కర్మమునకు మరణమే తగినపరిహార మనియొందెను. కొడుకులు దూరమందుండుటయు రాజు

మృదినొందుటయుఁ దెలిసి రఘోన్వేషణభటులైన శత్రువులు రాజ్యము నెరఁగఁ జేసికొనఁ దలంచిరి. రాజమరణమునకు దుఃఖించుచున్న మంత్రులు తల్లి చుట్టల యింటనున్న భరతునికడకుఁ గన్నీరుపెట్టుకొనక ధైర్యము నిలుపగల యాత్మలనుబంపి రప్పించిరి. తండ్రి మావిధముగ మృతినొందినవార్తవిని భరతుఁడు తల్లికిని రాజ్య లక్ష్మికిని బరాక్కుబుఁడై రామసన్నిధికిఁ బయనమైపోవ మాగ్ధమధ్యమున మునులు సీతాలక్ష్మణులంగలిసి రాముఁడు విశ్రమించిన యాశ్రమవృక్షముల చూపఁ జూచి విచారించి బలముతోఁ గలిసి చిత్రకూట పర్వతమునకుం జని రామునిం గని తండ్రి స్వస్థుఁడైనవార్త దెలిపి యనుచ్చివ్వుమైనరాజ్యము స్వీకరింపుమని ప్రార్థించెను. అన్ని గారు తాల్పనొల్లనిరాజ్యము తాను వహించినపక్షమున సగ్రహోదగుఁడు పుహాహా మాడకమున్న పెండ్లియాడిన కన్యకునకు నచ్చుదోషమే తనకు వచ్చునని ధగ్మజేర్చు యైన భరతుఁడు తలంచెను. అప్పుడు రాజ్యముపూనుట స్వర్గస్థుఁడైనజనకుని శాసనము మీరుటయగునని రాముఁడు రాజ్యస్వీకారము సంగీకరింపకపోగా భరతుఁడు పూజ్య దేవతలుగ రాజ్యమందు నిల్పుటకుఁ బాదుకల యైననిమ్మని యడిగెను. అలాగ యని రాముఁడు పాదుకల నొసంగ భరతు డయోధ్యాపురమునకుం జనక నందిగ్రామము నందుండి యొకఁడు తనయొద్ద దాచినసాము జాగ్రత్తపెట్టినట్లు భోగముల ననుభవం పక యన్నగారి పేరనే రాజ్యమేలెను. తనతల్లిచేసిన మహాసాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము చేయుచున్నాడో యనునట్లు భరతుఁడు రాజ్యకాంక్ష విడిచి రామునియందు దృఢవిశ్వాసము కలిగి మునివృత్తినుండెను.

శ్రీరామ మహారాజు.

వార్తకంబున నిశ్చోటవంశస్తులు పూనునట్టివ్రతము ప్రాయమునండె పూని రాముఁడు సీతాలక్ష్మణ సమేతుఁడై యొకయడవినుండి యొకయడవికిం బోవు చుండెను. ఒక్కనాఁడా రఘువంశతిలకము మిక్కిలి దస్సినట్లుండి తనప్రభావము చేతఁ గదలని నీడగల యొకచెట్టుకింద సీతాదేవి తొడమీఁద దలపెట్టుకొని పండు కొనెను. అప్పుడు దేవేంద్రనందనుఁడైన ధూర్తుఁడు కాకాసురుఁడు సీతాదేవి వక్షో జములను దనగోళ్యతో గీతెను. అంతట జానకి మేల్కొల్పి రాకుండు లేచి కుంతించి తెల్లుతూ పాకటి వానిపైఁ బ్రయోగించెను. కాకాసురుఁడు భీతుఁడై

కావు కావుమనుచు రామునిపాదములపైఁ బడి యొక కన్ను నిచ్చి పాణిములఁ దక్కించుకొనెను. అయోధ్యకు సమీపముం దుండు పక్షమున భగతుఁడు వచ్చి మరలఁ దన్ను బలవంత పెట్టునేమోయను భయమున నతఁడు చిత్రహాటము విడిచి దూరపు టవపుల కరిగెను. మిక్కిలి యాదగంబునఁ దను కాతిశ్యమిచ్చునట్టి మహర్షులగృహములయందు వసించుచు రాముఁడు దక్షిణదిక్కున కరిగెను. వర్షముచుగుఱియ నక్షత్రములయందు వసించుచు భాస్కరుడు దక్షిణదిక్కున కలుగునుకదా. అతని వెంట నయగుచున్నవిదేశారాజపుత్రికంజూడఁ దైక వర్షమును వినక సకలగుణసంపన్నుడైన రాజ్యలక్ష్మి యాతనివెంటఁబడి వచ్చుచున్నదో యన్నటుల దోచెను. అన నూయాదేవి నైదేహికి సుగంధయుతమయిన యంగరాగ మొకటియిచ్చెను. ఆయంగ రాగముయొక్క సౌగంధ్యమునకు వలచి పుష్పములమీద వ్రాలుట నూని తుమ్మెదలు దీవిపై వ్రాలఁ జొచ్చెను. ఒకనాడు సంధ్యాకాలపు మేఘమువంటి చాయ గల విరాధు డనురాక్షసుడు చంద్రునకు రాహు వడ్డ మైనటుల రామునిహృదయమున కడ్డమై నిలిచి శ్రావణభాద్రపదములకు నడుచు నున్నవర్షము నవగ్రహ మెత్తుకొని పోవునటులు రామలక్ష్మణుల నడుమ నున్న సీత నెత్తుకొని పోయెను. రాఘవేంద్రుడు లోకలోమణుడైన యాదనుజుని బంపి మహర్షుల యాశ్రమములను దుర్గంధము గలుగకుండ శవమును భూమిలో బాతి నెట్టిరి. అంత నగస్త్యునియజ్ఞా ప్రకారము వింధ్యపర్వతము తన యధాస్థితి చాల్చి యున్నటులు రాముడునునతని కాసనంబున బంపవటి కరిగి యచ్చట నుండెను. గీర్మయమున నెండవేడిమి తోడి యాడుపాము మంచిగంధపు జెట్టుం జేసినటులు రావణుని చెల్లెలైన శూర్పణఖ కామాతురడైన రామునికడ కరిగెను. అది తనవంశముం జెప్పికొని సీతసముఖముననె రామునివరించెను. అధిక కామమోహిత నైనయంగనల యెడల మమ్మనుడు సమయాసమయము లేనియెడలగదా! “ఓసీ! బాణా! నాకు భార్య యున్నది. నాతమ్ముని కిప్పుడుభార్య లేదు. పోయి వాని నాశ్రయింపుము.” అని యాకాముకురాలిని వృషస్కంధుడైనరాముడు పంపివైచెను. “అగ్రజుని సన్నిధి కరిగిన దానపు నిన్ను నేను గూడ” నని సౌమిత్రి పంపి నైన నది మరల గండుగట్ల నొగవిన నదివలె రామసన్నిధిం బ్రాపించెను. దానిం జూచి బానకి నవ్వెను. అంతదనుక శౌమ్యరూపముధరించియున్న యారాక్షసాంగన సీత నవ్విచి తోడ నె విక్రమసూపము ధరించెను. గాలి లేనంతసేపు ప్రశాంత మైయున్న సముద్రము చంగోదము మైనతోడనె ఘూర్జనూనచుగునుకదా!

“ఓసీ! నీవు నన్ను జూచి నవ్విచి నవ్వుయొక్కఁఫల మిప్పుడే యనుభవించువు. చూడు నాప్రజ్ఞ. నీవు నాయెడ నొనర్చిన యపరాధము బెల్లులియెడ లేడిచేసిన యప

రాధమునంటిది సుమీ" యని మిక్కిలి భయపడుచు మగనితోడమీద కూర్చున్న జానకితో బలికి చక్కని కామరూపమును విడిచి కూర్చుని నాచుమునకు దగిన భయంకర వికృతవేషము నారాక్షసి భరించెను. మొట్టమొదట గామరూపముతో నున్నప్పుడు మనోజ్ఞములయిన కోయిల పల్కులుపల్కి పిచ్చుట భూరస్వరముగల నక్కకూతలు కూయుటచేత నది వికృతవేషిణియైన రాక్షసాంగనయని లక్షణించు తెలిసికొనెను. తెలిసికొని సౌమిత్రి ప్లకాలకు బోయి యొకనుండి కత్తిదూసి సహజముగ వికృతరూపము భరించినదానిని ముక్కు జెవులుగోసి మరింత వికృతరూప ధారిణి జేసెను. అంతట నారక్కసి కంకణ గోళ్లతో నంతుశములగుంటి వేళ్లతో పెదుళ్ళవంటి కీళ్ళతో వెఱుపు గొలుపుచు నాకాశంబున కెగిరి రిన్వృత బసస్థానంబున కరిగి రాముడు రాక్షసకులన్ననకు మాతనముగా జేసిన పరాధవమును భయంబు మొదలగు రాక్షసుల కెరింగించెను. అంతట భరదూషణాది రాక్షసులు కూర్చుని ముందడుగొని రామునిపయి దండయాత్ర కరిగిరి. ముఖమునందలి గుర్రయవము లన్నియు దరిగివైవబడిన చుప్పనాకను నుందిడుకొని పోవుటయే రాక్షసులకు మిక్కిలి యమంగళలక్షణ మయ్యెను. దానవులు శస్త్రముల నెత్తి రాసువుని మీద వేయుటకయి రాగా రాముడువిజేహకన్య కాదక్షిణభాగము సౌమిత్రిమీదను విజయభారము వింటిమీదను నిలిపి నిలిచెను. రణమునందు రాముఁ డొక్కఁడైకొని రాక్షసులు వేన వేలుండిరి. కాని, సౌమిత్రిరాక్షసు నొక్కొక్కరాముఁ డెదుర్కొని నట్లు వారి కగుపడెను. శుభాచార్యుడై యాత్మదూషణము సహింపని రాసువుఁడు దురాత్ములచేతఁ జంపఁబడిన దూషణుని రణముఖంబున సహించునా? అంతట రణమూదంభము కాఁగా రాముఁడు వింటినుండి భయనిమీద దూషణునిమీద త్రిశయనిమీద బాణములు విడువ నవి ధనుస్సునుండి యొక్కసారిగా వెడలిసల్లు దోచెను. రామ బాణమును రాక్షస శరీరములు దూరి యెప్పటికలె బయటికి వచ్చి రాక్షసుల పొని వాయువుల హరింప బట్టులు నెత్తురు ద్రావెను. రామబాణములచేత నిహతయైన రాక్షస సేనయందు జోదుల మొండెములుతప్ప నిలువబడిన పదార్థములేవియు లేకపోయెను.

రాముడు కురిపిన బాణవర్ష ముచేతను రాక్షససైన్యము గ్రద్దలనీడల పెద్దనొక్కఁడ బోయెను. రాసువునిచేత నిరార మయిన యారాక్షసులలో రావణుని కీదుష్టవార్త దెలుపుటకయి కూర్చుని యొక్కత మాత్రము బ్రతికి యుండెను. చెల్లెలైన కూర్చుని కవమానము సేయుటచేతను మిగుల నాత్మలయిన భరదూషణాదుల ఖండించుటచేతను దన పది తల్లలమీద గాము డడుగు నెట్టినట్లే గాని రావణుడు తలంచెను. తలంచి పగ దీర్చుకొనుటకై యొకరాక్షసునిచేత జింకరూప

మెత్తించి రానువులను మోసపుచ్చి, పక్షిగాజైన జటాయు వడ్డగించినను నిలువక రావణుడు సీత నెత్తుకొని పోయెను. అంతట రానువులు సీతను వెదకుచుఁ బోయి కంఠగతస్రాణుండై తన ప్రియసఖుండైన దశరథుని ఋణము దీర్చికొని తెక్కలు తెగి పడియున్న గృధరాజైన జటాయువుం గనిరి. ఆజటాయువు రావణుడు సీత నపహరించినవార్త మాటలతో రానువునికిం దెలిపి దారుణములైన వ్రణములచేతఁ దన నుహాకార్యములఁ దెలిపి మృతి నొందెను. పితృమృతికి శోకించినట్లే యాపక్షి రాజుమృతికి శోకించి వారు తమతండ్రికిఁ జేసిన విధమున నగ్నిసంస్కారములు చేసి యుత్తరక్రియ లొనర్చిరి. తమచేతఁ జచ్చి శాపనిమోచనము నొందిన కబంధుడను రాక్షసునిచలన నుపదేశముఁ బడసి రామలక్ష్మణులు రామునితో సమానముగ దుఃఖము నొందుచున్న సుగ్రీవునితో సఖ్యము చేసిరి. అనంతరము వీరుండైన రాముడు వారిం జంపి చిరకాలమునుండి సుగ్రీవునిచే వాంఛింపఁబడుచున్న యాతని పదమునందు సుగ్రీవు నభిషిక్తుం జేసి ప్రతిష్ఠించెను. సీతాదేవిని వెదకుటకయి వానరరాజు పంప వనచరులు రామునినునోరధములటులు నానాదేశములకరిగి తిరుగం జూచిరి. సీత యొక్కవార్త సంపాదింపన విని నిర్మతుఁడు సంసారముఁ గాటినటుల హనుమంతుఁడు సాగరము దాఁటెను. దాఁటి లంక చొచ్చి యానగరమెల్ల కలయం గనుంగొని యతఁడు విషలతచేతఁ బుట్టుకొనఁబడియుండు దివ్యవధివలె రాక్షస స్త్రీలనడుమ నున్న సీతం గనుగొనెను. కని భర్తయనవాలుగా నిచ్చిన యుంగరమును మారుతి యామెకు సమర్పించెను. నేత్రములనుండి చల్లని యానందబాష్పములు దొరగ నామె యాయంగుళీయకము ఛరించెను. అటులు భర్తసందేశ మెఱిగించి సీతను సంతోషపఱచి యానగరముననిం జంపి యుద్ధతుండై తుణకాలము రాక్షసులచేతఁ బట్టువడి సిక్కుట లంకాపురమెల్లఁ గాల్చెను. మూర్తిభవించిన సీతాదేవియొక్క హృదయమువలె నున్న రత్నమును సీతవలన హనుమంతుఁడు గ్రహించి కృతార్థుండై దాని రామున కిచ్చెను. రాముఁ డారత్నమును వక్షస్థలమం దిడికొని కన్నులు మూసి కొని సీతాదేవిని గొఱగించిగొనినట్లే యానంద మొందెను. ప్రియురాలి వార్తను విన్నపిదప నామెను జూడకుండునని గట్టికోరిక యాయనకుఁ గలిగెను. కల్లుటయు లంకానగరముం బుట్టిన అవధానము ప్రచూయనకుఁ జిన్న కందకమువలెఁ దోచెను.

అంతట సతఁడు శత్రువాశేషము కొలుకుఁ బయలుబేతెను. భూమియే గాక యాకాశముగూడ నిండునటులు దానయి లామునవెంట నంటి నడిచిరి. రాముడు సముద్రప్రాయముం జేరియుండ రాక్షస గంబులన్ని చేయఁదగినకార్యములనెల్ల జెప్పి

పంపిన తెలింగున విభవణుఁడు వచ్చి రాముని శరణు జొచ్చెను. రాక్షసుగాజ్యము నతనికి బట్టము గట్టెద నని రాముఁ డప్పుడు ప్రతిజ్ఞఁజేసెను. అదును దప్పక ప్రయోగించినవక్షమున నీతులు మంచిఫలము నిచ్చునుగాదా! అంతట రాఘవుఁడు వానరులచేత సముద్రమునకు నేతువు గట్టించెను. నా గామణుఁడు శయినించుటకొఱకుఁ బాతాళమునుండి లేచినచ్చిన శేషుఁడువలె సముద్రముమీఁద నా నేతువు వచ్చెను. ఆ నేతువు మీఁద సముద్రము దాటి రెండవ బంగానుకొటవలె నున్న వానగగమూహముతో నానగరము ముట్టడించెను. అపుడు దానవులకు వానరులకు ఘోరయుద్ధ మయ్యెను. రామజయ రావణజయ, యను శబ్దములు దిక్కుల వ్యాపించెను. శత్రువులచేతనున్న పరిఘులు వృక్షములచేత భగ్నము లయ్యెను. ముగ్ధరములు రాశ్మితో భిన్నము లయ్యెను. గోళ్ళు శస్త్రముల మించెను. పర్వతము లేనుంగుల మదమణించెను.

రాక్షసులు రామునిరచ్చేద మైనటులు మాయాస్రయోగములు చేయ నని నిజమని సీత నమ్మి శోకముచే మూర్ఛిలైను. అది మాయయని త్రిజట తెల్పి సీతాదేవి దుఃఖముఁ బాపెను. స్రాణేశ్వరుఁడు బ్రతికియున్నాఁ డని విని యామె శోకము నివడిచెను; గాని, యాయన మృతి నొందినాఁ డని వినఁగానే ప్రాణము బాహుక బ్రతికి యున్నందుకు మిక్కిలి సిగ్గుపడఁ జొచ్చెను. రావణుల్కణులకు వేగు నాదునివలనఁ గలిగిన యురగపాత బంసనపిడ గరుత్మంతుని రాకవలన న్వస్తు వృత్తాంత మయ్యెను. రావణుఁడు లక్ష్మణుని యుద్ధమున శక్తిఁ బ్రయోగింప నతఁడు మూర్ఛిలైను. కొట్టఁబడకయే రాముఁడు గుండె లనియునటులు తమ్ముని కొఱకయి శోకించెను. హనుమంతుఁడు మహావధి జేఁగా లక్ష్మణుఁడు, గానినటన బ్రతికి లంకాపురస్థ్రీలకు మరల బాణములవలన గలుగు విలాపమును నేర్పఁజేసి యాచార్యుఁడయ్యెను. ఇంద్రధనుస్సును మేఘనాదమును గనఁబడదుండఁ జేయు శరత్కాలమునలె లక్ష్మణుఁడు మేఘనాదహరుడై తద్ధనుఁబొందఁ గూలఁ జేసెను. కుంభకర్ణుఁడు కపిరాజువలనఁ దన తోడఁబుట్టువైన శూర్పణఖయొక్క యుగంధంబొంది యులిచేతఁ జెక్కఁబడిన మణిశిల గల మహాపర్వత మటులు రాముని మీఁదఁ బడెను. “నిద్రాప్రియుఁడవైన నిన్ను నీయన్న యకాలమందు వృధాగ మెల్కొల్పెను” అని రామబాణ మతని నోదాచ్చుపగిది తాకి యతనిని పెద్దనిద్దుగ బుచ్చెను. ఆమహాయుద్ధమున లేచినదుమ్మ రక్తనదులవలన శాంతించెను. తక్కిన రాక్షసులు క్రమక్రమము వానరులచేఁ జచ్చిరి. నేఁడు లోక మరావణ మొ యరామ మొ తప్పక యయి తీరు నను గట్టి నమృతముతో రావణుఁడు మందిరము

విడిచి యుద్ధమునకు పైలు దేతెను. రాముడు పాదచారియై యుండుటయు రావణుడు గద మెక్కి యుద్ధమునకు వచ్చుటయుఁ జూచి దేవేంద్రుఁడు మంచి గుఱ్ఱములు గట్టి నతనరథము మాతలిచేత నంపెను. ఆకాశగంగాతరంగ వాయువులచేత గదలు తుక్కిములు గలిగి జనుప్రదమై వెలయువారథము మాతలిచేయుఁతఁ గాఁ గొని రాగుప్రఁ డెక్కిను. రాక్షసులు ప్రయోగించు మహాస్త్రములు దేనిమీద బడి కలుపఘ్రాలురలె నిష్పలము లైపోవునో యట్టి మహేంద్రకవచమును మాతలి రాముని మేనం దొడిగెను. గారు గారులు చిరకాలమునుండి తమతమ ప్రతాపం బులు ప్రకటింపఁ దలఁచి యుద్ధమున కెదురు జూచి చూచి పోరుచుండుటచే వారి యుద్ధము చరితార్థ మైనటులు దోఁచెను. యుద్ధభూమిలో రావణుఁ డొక్కఁడే యున్న శిరస్సులు పోతులు మిక్కిలి యుండుటచేతఁ బెక్కుచుట్టలతోఁ గలిసి యున్నట్లే నిలిచెను. దిక్పూర నవలీలఁగా జయించినట్టియు, శిరస్సులు కోసి బలి యిచ్చి మహేశ్వరు నర్పించినట్టియు, కైలాసపర్వతముఁ గదిపినట్టియు రావణుని బలవంతుఁ డైనశత్రునిగా రాముడు భావించెను. సీతాదేవినిగొలదిఁకాలములోనే చూడ గల్గు నని సూచించుచు మాటిమాటికి నదరు చున్న రాముని కుడిభుజముపై రావణాసురుడు కోర్కెఁగొని తలమునఁ గూర్చబాణము బ్రయోగించెను. రాముడు బ్రయోగించినమహాస్త్రము రావణునివక్షస్థలముఁ దాకి బైటికి వచ్చి దళకంఠుని నొప్పించినవార్త నాగులకుఁ బెట్టుటకుఁ బాతాళలోకమునకు పోయినదోయన నేలఁ జొచ్చెను. మాటకు మాట, శస్త్రమునకు శస్త్రము, బ్రయోగించి వారు ఘోర యుద్ధమును జేయ నది వాదుల మధము వలెనే ప్రబలెను. రామరావణ లొకరి తరువాత నొకరు సంగరమున విజృంభించుటచేత జయలక్ష్మి సమానమై యెవరిం జెందక పోరాడుమదపు గేనుగులనడుమ నుండువేదికవలె శోభిల్లెను. రాముడు జయించినప్పుడు దేవతలును, రావణుడు జయించినప్పుడు రాక్షసులును సంతోష మునఁబుష్పవృక్షులు గురియింపఁగా నమృతహారాధుల తీవ్రబాణము లాకుసుమ వృక్షుల సహింసక విజృంభింపఁ జొచ్చెను. రావణుడు రామునిమీఁది యమ గదాదండమును బోలునట్టి లోహకంటక శతఘ్నిఁబ్రయోగించెను. ఆ శతఘ్నిఁ తన రథముదరికి రాకమునుపె యగ్ధచంద్రాస్త్రముతో దానిని రాక్షసులయాశలతోడ రాముఁ డరఁటిచెట్టు నటికనట్లు మిక్కిలి యవలీలఁగా ఖండించెను. తనమనస్సులో నాఁటి యున్న సీతావిమోగదుఃఖశల్యమును బాపుటకుఁ దగినదివ్యవధ మయిన బ్రహ్మాస్త్రమును రాముడు రావణునిపైఁ బ్రయోగించెను. పదిముఖంబులు దాల్చి యాకసంబున మండుచున్న యాబ్రహ్మాస్త్రము కరాళ ఫణిమండల మగుశేషాని

శరీరమువలె శయంకర మయి కానబడెను. ఆహారమున నుంట్రి ప్రియము. నుయిన
 బ్రహ్మాస్త్రముచేత వ్రణబాధ యించు కేనియు లే కుండ రావణునిదశశిగములు
 నిమిషార్థమున నేల గూలెను. నేలఁ గూలెడిరావణునితలలు కనులుచున్న సముద్ర
 తరంగములమీఁద బ్రతిఫలించు మూర్ఖబింబములట్లుండెను. అర్జునుని శిగములు
 నేలఁ గూలుట కనులారఁ జూచియు నని మగల నతనిశరీరముతో ననుద్రుకొను
 నేమో యనుభయమున నతఁడు చచ్చినట్లులు నేనలలు నమ్మజాల యై. అనిర
 కాలములోఁ బట్టాభిషిక్తుఁ డగుటకు సిద్ధముగా నున్నచోరామునిమీఁద దివ్యులు
 పుష్పవన్నము గురిసిరి. ఈధంబున రావణుని సంహరించి దివ్యుల కార్యముం దీర్చి
 ధనద్యుతము దింపి రాముఁడు స్వర్గమునకుఁ బొమ్మని మాతలికి నేల పుయ్య నతని
 యాజ్ఞాప్రకార మతఁడు స్వర్గమునఁ కరిగెను. అంతకు సీతాదేవి యగ్నిం జొచ్చి
 తనపశుధ్ధ చరిత్రమును బ్రకటించిన పిదప నా మెను గ్రహించి బ్రహ్మరాక్షసుల లంకా
 రాజ్యముఁ బట్టముగట్టి, యతడును సుగ్రీవుఁడు లక్ష్మణుఁడు హనుమంతుడు మున్నగు
 వారందఱుఁ గొలిచి రాగ, విమాన మెక్కి రాముఁ డచోధ్యాశ్రుతికింజనెను. గొను
 నామధేయుఁ డైన యాశ్రమాని శబ్దగుణప్రధానమై తన సూద మి యైన యాకాశము
 నందు విహరించుచున్న విమానమునందు గూర్చుండి సీతకు సముద్రముఁ జూపి సీతతో
 మెల్లఁగా నిట్లనియె. ‘ఓసీతా! నేను కట్టిననేతువునత చందుగాభిన్నమయి తెల్లని
 సురుగుతో వెలయు నీసముద్రమును జూడు! దివ్యగంగావేత చందుపాయలయి నక్ష
 త్రములతో విరాజిల్లుచున్న యాకాశము నలె నున్నది. మాపూర్వులతో నొకఁడు
 యజ్ఞదీక్షితుఁడై యుండ నతని యజ్ఞహయమును చూరించి కపిలమహాముని యెందో
 పోయెను. ఆహయమును దెచ్చుటకై యాతనికుమారులు నేలఁద్రవ్వ నదియె సముద్ర
 మయ్యె నని మాపెద్దలు చెప్పుచు వచ్చిరి. నూర్యకిరణము లిచ్చటనే జలగర్భము
 ధరించును. రత్నము లిచ్చటనే లభించును. బడబాగ్ని యిచ్చటనే వృద్ధి పొందును.
 జగదానందకర మయినచంద్రుఁ డనుజ్యోతి యిక్కడనే పుట్టిను. బహురూపంబులు
 ధరించినట్టియుఁ దనమహిమచే దశదిశలు నిండినట్టియు విష్ణువుఁ బోలినట్టియు నీ
 మహాసముద్ర మిట్టిదనియు నింత విశాల మనియు నెవఁడు వర్ణింప నోవు. విరా
 ట్పురుషుడు సకల లోకసంహారముఁ జేసి యీసముద్రముమీద బ్రళయ
 కాలమందు బవ్వళించి నాభీపద్మమందున్న చతుర్ముఖుడు పొగడుచుండ హాయిగా
 యోగనిద్ర జేందుచుండును. మహేంద్రుడు వజ్రాయుధముచేత అక్కలం
 దునుమ నుక్కు దక్కి వందలకొలది పర్వతము లీ సముద్రమును శరణు జొచ్చెను.
 బలవంతుడైన శత్రువునకు భయపడినరాజులు, కూరులు ధర్మాత్ములునైన మధ్యమ

రాజునీవిధముగానే యాశ్రయింతునకదా! సౌఖ్యకాలమునఁ బొంగిన యీ మహా-
 వజలము పురాణ పురుషుడైన శ్వేతవరాహమూర్తి పాతాళమునుండి భూమిని బైకి
 బెద్దునన్న దా వసుంధరకు తీణకాలము మేలిముసుఁ గయ్యెను. సముద్రమును రెండు
 సాయలుగాఁ జీరుటకోయిన నడవియేనుఁగులు దుముకుచున్నవదిగో! అటులు దుము
 కుట చేత తీణకాలము సూత్రము వానిచెక్కి-శృంగుండుఁ గర్ణచామములటులు నరుగు
 ముద్ద లంటుకొనెను. సముద్రతీరపు గలిగి యేసి సాయు లచ్చముగఁ దరంగములవలె
 నున్నవి చూడు. నూర్చునికిరణములచేతఁ బడగలనిఁచ నున్న నూనీక్యములు ప్రజ్వ
 రిల్లుటచే నది సాయు లని మనకుఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. జలము ద్రాగుటకు మేఘము
 సముద్రమునం బ్రవేశించి సుడిగుండమునందుఁ బడి సయికిఁ బోవలేక నిట్టట్టుఁ
 దిగుచున్నది. దానిం జూడ హిందవశ్వత్థము నుల సముద్రము స్థాపించుచున్నదా
 యని సందియము పొడముచున్నది. కళ్యాణీ! యీ మహాసముద్ర మొక యినుప
 చక్రమువలెఁ గనబడుచున్నది. తీరమునందలి తాటితోటల నీలకాంతి యా చక్ర
 పుటంబునఁ బట్టినతృప్తవలెఁ గనబడుచున్నది. కళ్యాణీ! మనమిప్పుడు తీణములో
 సముద్రతీరమును జేరినాము. ఇదిగో చూడు. ఇసుక తిన్నెలపై ముత్తైపుచిప్పలు
 చెదరి పడియున్నవి. పోకచెట్లు కాయల బగువున వంగియున్నవి. సుందరీ! యొకసారి
 తిరిగి చూడు. అంత కంతకు మనకు దూర నుగుచున్న సముద్రముననుండి వనసమేత
 యైన యీ భూమివచ్చుచున్నటులు గన్పడుచున్నది. ఈవిహాన మొక్కసారి దేవ
 హాస్యము ననుసరించిపోవుచున్నది. ఒక్క-తూటి మేఘములదారి నరుగుచున్నది.
 ఇంకొకసారి పక్షు లీగుత్తోవను బోవుచున్నది. ఇది నే నెటులు కోరిన నటులు
 పోయి నాకొనందము గల్గించుచున్నది. దేవేంద్రునిగజ మగు నైరావతముయొక్క
 పదగంధము స్పృశించి యాకాశ గంగాతరంగ స్పర్శవలనఁ జల్లనై యీగాలి యీ
 మిట్ట మధ్యాహ్నమువేళ నీ మొగమున నంటిన చెమట బిందువులను హరించుచున్నది
 చూడు. విహానపు గవాక్షమునుండి హస్తముఁజూచి మేఘములను స్పృశింపఁగా నందు
 లోనుండి మెలుపువచ్చి నీచేయి తాకి నీకుఁ గొత్త యలంకారముఁ గూర్చినట్లున్నది.
 సుందరీ! యిది జనస్థానము. ఇది రాక్షసకూన్యమై నిగ్భయముగానుండుటచేత
 మునులు చిర కాలము క్రిందట పడిచిపోయినఁ దమ యాశ్రమములను మరలఁజేరుకొని
 పగ్గకాలలఁగట్టుకొనుచున్నారు చూడు. నీ పాదమునుండి యూడిపడి భవద్విఘ్నాగ
 దుఃఖమున మాటాడలేక మానము ధరించినట్లున్న నీ కాలి కడియమును మేము చూచి
 నచో టిదేసుమీ! రాక్షసుఁడు నిన్నుఁ గొనిపోయిన యాదారి మాటలతోఁ జెప్పలేక
 యీ లతలు వ్రేళ్ళను బోలెడు చిగుళ్ళచేతఁ జూపెను. ప్రియసీ! యీ ప్రింతములు

యంబలి యాడులేళ్ళు నైతము దాంబంతుకములఁ గొలుకుట నూని దక్షిణ దిక్కు
నకుఁ జూడ్కులు బజ్జి నీవు చనినదార యిటుగఁక బాధపడెడు నాకు నెత్తిన శౌర్య
లచేత మార్గముఁ గనఁబడెను. అదిగో! శృంగముచేత గగనంబు నెఱుఁగుచున్న మా
ల్యవంతమును జూడుము. ఈకొండనుండను జీర నేను నీనిమిత్తము కన్నీరు విడువ
నీ కైలము నాశ్రయించిన మేళము కొత్త నీను కరిసి నాతో సమానగుఁగాముఁ
జూచెను. పక్షధారాహతములైన పల్వలములనుండి బయలు వెడలు సుగంధమును
సగము విచ్చెడు కడిమిపూవులు, సమిలికేళిలు సహజముగా మనోహరములయ్యి
నీవు లేమి యవి నా కింపుగానుండలేదు. గుండరి! చక్షుకాలమున వైలగుఁగాలూ
నుములు సత్రస్వను లెచ్చునట్లుడు భయమున నీవు నన్ను మున్ను గొంగిలిఁచు
కొన్నమాట జ్ఞప్తికిరాఁగా నేను దాళఁజాలక పోయితిని. కొత్తగాఁ గురిసిన నాన
చేత నేపుగాఁ బెరిగిన యటటిచ్చెల్లపూలు నీ వివాహ సమయమున నగ్నికడ నీవు
కూర్చున్నప్పుడు పొగచేత నెఱ్ఱవడిన నీకన్నులవలె మనోహరములై కానఁబడె
నన్నెంతో పీడించెను. సఖీ! యిది పంపానరస్సుఁ గట్లనిఁదఁ బేపవనములుగలిగి
పరుగెత్తుచున్న కొంగలు కొంచెము కొంచె మగుపడుచున్న నీసరోవరమునిఁద
శ్రమచేత నీరు ద్రాగుటతో యనునట్లు దూరమునుండి వాద్యస్థిపడెను. ఈకొలని
లోని యుత్పలకేశరముల నొండొరులకిచ్చుకొనుచు నెడబాటు లేక యుండు లోక
దలపతులను భవద్వియోగ దుఃఖాతురుడైన నేను జూచి విసాద మొందితిని.
పుష్పగుచ్ఛంబు లనియడు పాలిండ్లచే వంగియున్న తీరాలోకకాళిం జూచి నీ వను
కొని భ్రమపడె కాగిటజేర్పబోగా లక్ష్మణుఁడు కన్నీళ్ళతోనన్ను నివారించెను ఈవిమా
నమునకుఁ గట్టఁబడియున్న బంగరుచిరుగంటలమోత విని గోదావరీ సాగనపటులు
నిన్నెదుర్కొనుటతో యనునట్లు మన కష్టముఖముగావచ్చుచున్నది చూడు. నీవు
సన్నని నడుముగలదాన వయ్య నెంతో శ్రమపడి కడవతో నీళ్లుపోసి పెంచిన
మామిడిగున్నలు కలిగినట్టియుఁ గనులెత్తి వైకిఁ జూచుకూరమృగములు గలిగినట్టియు,
నీప్రంచవటిని జీరకాలమునకు జూచుటచే నా కెంతో యాహ్లాదము కలుగుచున్నది.
గుండరి! యిదిగో గౌతమీతీరము. ఇచ్చట నొకనాఁడు నేను జేటమాని యీ నదీ
తరంగ వాయువులచే నాయాసము బోగొట్టుకొని ప్రబ్బలితీరగలయింట నొంటిగా!
నీతోడపయిఁ దలపెట్టుకొని నేను పన్నుండిన మాట యిప్పుడె జ్ఞప్తికివచ్చింది. ఎవడు
భూభేదమాత్రమున నింద్రపదవినుండి నహునిని బరిభ్రష్టుం జేసినో యిప్పుని రాక
వలన మలినజలము పరిశుద్ధమగునో యట్టిమహాముని కీస్థాన మాశ్రమపదముగుమీ
కయగర్హ్యమహాముని క్రేల్పగా హన్యగంధముతో త్రేతాగ్నిధూమము లభియా

నగుచున్నాను. నుండరీ! గుడి సంచాప్సరం బయటను శాతకర్ణు డిందు జలక్రిడ సేయుచుండును. దీనిచుట్టును వనము లుండుటచే నిదిచుట్టులనడిమి చందమామవలె నున్నది. ఆశాతకర్ణుడు పూర్వము లేతదగ్గరె తిని లేళ్ళతో గలిసి మిక్కిలి నియమవంతుడై యాయడవిలోనుండ నతనితపోమహిమకు వెఱచియందుగ్గిడు తపోభంగముగావింప నైదుగు రచ్చరల నంపెను. ఆముని మహాతపము మఱచిపోయి యాగనజముఖుల బవ్యనం బనువలలో జీక్కినను. ఆసరోవరచుభ్యయం దున్న మేడలో నుండి యాతనిసంగీతస్పృహంగవర మాకాశ మంటి మనపుష్పకమయొక్క చంద్రశాలలో బ్రతిధ్వని సేయుచున్నది. ఇతడు మఱియొక మహాముని జితేంద్రియుడు. ఇతనిపేరు కుతీక్షుడు. నాలుగుప్రక్కల నాల్గిహోత్రములు వెలుగ నీతడు నడుమ నిలిచి సూర్యుడై దవయగ్నియై మొగమె గాల్ప భూరతపము సేయుచున్నాడు. ఈయనను గూడ మహేంద్రిడు శంకించి యచ్చరల నంపెనుగాని వారిమందహాస విలసితకక్షాక్షపీశుణములుగాని మిమలే కాపినమేఖలలు మొవలగు కలంకారములు గాని తగిలరవిసలాములుగాని మామహాస్మిని చలింప జేయ జాలకపోయెను. అత మాలయానుకడియము గలిగి దగ్భులు గోరుటకును జింకలను గోరుటకును నలవడిన దక్షిణాగ్రస్త మునితడు మనలసత్కరించుటకు చాచుచున్నాడు చూడు! ఈమహాముని మాటలాడగూడ దనునియమము భరించుచుటచేత నానమస్కారము దలయూచుటచేతమాత్రమే స్వీకరించెను. సూర్యనివంగ జూచుచున్న యామహాత్మునకు నున నిమానము తుణకాల మడ్డమయ్యెను. విమానము తొలగినతోడనే యతడు మగల సూర్యనివంగ జూచుచున్నాడు. ఇదిగొనన్నమైన శరభంగమానితపోవనము. అతడాహితాగ్ని, ఆగ్తావనపరుడు. ఈతడు చిగకాలము సమిధంతోడనే యగ్ని నగ్నించి యర్పించి యెట్టుకేలకు మంత్రభూత మైశక్తియునే యాహుతి చేసెను. ఆమహాముని గతించినను నీమాత్రముండున నతనిబిడ్డ లనిచెప్ప దగిన యీవృక్షముల యందతిధిసత్కారము నిలిచి యున్నది. ఎట్లన నీవృక్షములు తమనీడలచేత బాటసాదులశ్రమ నడంచి తినుటకు బక్ష్సఫలముల నిచ్చి యావరించుచున్నవి. ఇది చిత్ర కూటము. ఈపర్వతము నాదృష్టికి కృష్ణభయనలే గనబడి సంతోషము గలిగించుచున్నది. ఎట్లంటిచేని గుహయునుగియు. జలధారాస్వయము అంకజేయుట. శృంగములె కొమ్ములు. శిఖరములనుండున్న మేఘములె పోరాటముగలన గలిగినవన్ను. ఈతైలసమీపముందు బ్రవహించుచున్న మరాఠీనీరిదిని జూడు. దూగమునుండి మనము చూచుటచే మిక్కిలి సన్నుత వసుంధర భేది మెడ నిడుకొన్న ముత్యాలసరమునలే

నలరుచున్నది. ఈ పర్వతముచుట్టును బరిమళించుచున్న తమాలవృక్షములచిగుళ్ళతో నీకు నేనవతంసము గల్పించితిని. ఇది యత్రీమహామునితపోననము. ఇందు వృక్షములు పువ్వులు లేకదే పండుపండును. మృగములు మచ్చికపడి నిర్భయముగ సంచరించును. త్రీలోచనుని తలమీదిపూలదండమై సప్తమహాస్వలకు బంగారుతామరపువ్వుల నిచ్చు నీయాకాశగంగను నీసాంతములయం దుండుచున్నట్లు స్నానములనిమిత్త మననా యామహాదేవి యీ పరిసరంబుల బ్రవహింప జేయుచున్నది. ఈయాశ్రమమున నున్న యీ చెట్లం జూడు! గాలి లేకుండుటంజేసి కదలక యలుగులమీద నిలిచి పగ మయోగాధిరూఢులై యచలాసనంబుల గల్పించుకొని కూరుచున్న మహామునులవలె నున్నవి. పూర్వము నీచేత బరిచర్యల నందుకొన్న నీమట్టిచెట్టునుజూడుము. దీనికి క్యామ యనిపేరుగదా! ఎట్టునిపండ్లతోడను బచ్చనిగూకులతోడను నిండి యీ చెట్లు పద్మరాగములతో గూడినగరుడపచ్చలరాశివలె నున్నది. ఓకథ్యాణీ! యనునానది జలంబులంగూడి పాటుచున్న యీ గంగానదిం జూడుము! ఇంద్రనీలనూణీకన్యకులతో గలసినముత్యాలసర మట్లొక్కచోట, నల్లకలుకరేకులునడుమ గల తెల్లతామర పూదండవలె నొక్కయెడ, నల్లయంచలతోగూడిన రాజమగాళపక్షివలె నొక్క చోట, కృష్ణగరుపత్రములు నడుమనడుమగలమంచిగంధపుపూతవలె నింకొక్కచోట, నడుమనడుమ చెట్లనీడలుగల వన్నెలపగిది నింకొకచోట, నడుమనందులతోగల డినల్లనియాకాశ మగనడుమండునల్లు వ్యాపిచెడుశరత్కాల పేగుసుండలములె నొకచోట, తెల్లనిబూడిదపూతమీద బ్రాకుచున్న నల్లత్రామలుగల శంకరునిశీర మట్లొకచోట వెలయుచున్నది. గంగయు యమునయు గలియునట్టి యీచోట స్నానముచేసిన పుణ్యాత్ములు తత్వము తెలియనివారైనను బునర్జన్మము నొందిక శాశ్వతముక్తి పడె ముదురు. ఇది నిసానాధిపతి యైనగుహునిగ్రామము. ఇచ్చట నేను మాళిమణిని దీసి జడలు దాల్చ నన్నుఁ జూచి ముత్తెరువ నురంజుడు దుఃఖిమి. బట్టలేక “కైకేయి! నీకోరికలు పండి”నని యేడ్చెను. కల్యాణి! ఇటువలయునది యక్షకాంతలు జలక్రీడ సేయుచుండునగు నీనిజన్మభూమి యని పెద్దలుచెప్పుదురు ఇదిరాజధానియగునయోధ్యనంటి ప్రాహింపుచున్నది. దీనిరెండుగట్లమీఁద నశ్వమీ ధసంబంధములయినయూసస్తంభములు గలవు. ఇహ్వాకునంశస్థు లిచ్చట వాని పేధము లు సలిపి యీనదిలో ననభృథస్నానము లేయుటంజేసి యీనది మిక్కిలి పవిత్ర మైనది.

ఈనదీమతల్లియొక్క పయనప్రభూగము కడుగొగఁ బ్రాని దీనిబ్రతికము లని యెడు సుతస్సంగముల నుత్తరకోసలప్రభువుల్లు నిధిపదించుటచేత నిదియారాటుల నెల్ల

సమానముగా బెంచినవా యరితలాచెను. పూజ్యుడైన దశరథమహారాజును బాసిన మాతల్లి వలె నీ నీసరయూనది చల్లుగాలిని తెదజ్జుతరంగహస్తములతో దూరము నుండియె ప్రేమాతిశయమున నన్ను గొగిలించుకొనుచున్నట్లు లున్నది. అట్లదె యెట్టియెనుట భూగజము సంజ తెలూపకపగిది నెట్లుగా లేచుచున్నది. మానుమంతుడు నారాక బెలుపుటగతేసి నన్నెదుర్కొనుటకు ప్రాన్యసమేతు డయి భరతుఁడు యే తెంచుచున్నాడని తలఁచెదను. నేను భరదూమణాదులం జంపి మరలి వచ్చి నప్పుడు శృంగుతో సంగడించి నిన్ను నాకు లక్ష్మణుఁ డర్పించినటులు పితృవాక్యపరి పాలకుఁడనై ప్రతిష్ఠ సంపూర్తిఁ జేసినవాని బనమసాను వైనభరతుడు రాజ్య మర్పించును. అదే వల్కలంబులు ధరించి చేత స్వయము గ్రహించి గురువుల ముం దిడుకొని వృద్ధులైనయానుహాత్ములు, ప్రాన్యము వెంటరా భరతుఁడు పాదచారియయి నానిమిత్తము వచ్చుచున్నాడు. తండ్రి రాజ్యలక్ష్మిని దనకిచ్చినను నది తనతోడ మీద నున్నను నాయందలిగౌరవముచేత నీతడు పడుచువాడయ్యు దాని ననుభ వింపక యిన్ని సంతసరములు దానితోఁగూడి యసిధారావ్రతమును నలాపుచున్నటు లు గనబడుచున్నాడు. ఇటులు వచియించుచు గాముగు విమానమునుండి నేలకుదిగఁ దలచెను. అతని తలఁపెటిగి విమానాధిపేరత భరతునివెంటనున్న మునులు ప్రకృతి జనులు విస్మయమొంద నత్తుత్రాపభమునుండి విమానము క్రిందికి దింపెను.

అంతట గాముగు విమానమును దిగెను. విభీషణుడు ముందు నడిచి స్పటిక శిలానిర్మితసోపానములపై దిగ్గమును జూపెను. సుగ్రీవునిచేయి బట్టుకొని గాము దాహ్మ్యమున నడచిపోయి నులంఘగా నిర్మోగుకులకురు డగువస్తిస్థునకు నమస్కరించి యర్హ్యులందుకొని భరతుని గొగిలించుకొని తండ్రి యొసగినగాజ్యాభిషేక మును దననిమిత్తమై నివాకిరించిన యాతని శిరమును దనకన్నీట నభిషేకముజేసి మూర్కొనెను. నిష్ఠములు విాసములు పొడవుగాఁ బెంచుకొని పెద్దయూడలతో నున్నజుర్నిచెట్లవలెనున్న వృద్ధులంతులు విసయముతో నమస్కరింప నందుకొని రాసువుఁడు మరణాభావములతోవారి నాదరించి కుశలమరసి “యితడు మనప్రియ మిగుఁడు. నానగభృణాకముల కధీశ్వరుఁడు; సుగ్రీవుఁడు. ఇతఁడు మహాసమర వీరుఁడు విభీషణుఁ డని యెఱింగింప భరతుఁడు వారికిగూడ నతివినయముతో నమస్కరించెను. అనంతరము లక్ష్మణుఁడు నమస్కరింప నాశీర్వదించి మేఘనాద ప్రమాణములచేతఁ గడుకర్కశమైన యాతనివిశాలనటస్థలము నొచ్చునటులు గా ధాలింగము జేసెను. అంతట రాసువునిగూర్చి వానరనాయకులు మనుష్యరూప

ము దాల్చి మదధారలు స్రవింపు నాముద్రనుగుల్పనై నెక్కి నుహాపద్మతమలమీద నెక్కునప్పుడు గల్లుకుని మనుభవించిరి.

రాఘవునియానతిని రాక్షసరాజగువిభీషణుడు సుపరిచయమున దశగధరాజు నందనుఁ డర్పించినరథముల నధిష్టించెను. అత్యంతమాఘావిలాసములు నలరారు చున్నను తమరథము లీరథములముందుఁ బనికిరావని యుతఁడు తలంచెను. సాయం కాలమున మిగులఁ జంచలములైన మేఘపులుగుల వేఘుమండలముసోఁద బుధగున లంగూడి చంద్రుఁడెక్కినటులు రాముడు సోదరసహేతుఁడై కాశ్యపమునిగల ధ్వజములతోఁ బ్రకాశించు వుష్పకవిమానమును మరల నెక్కిను. అదిగరాహమూర్తి ప్రళయపయోధినుండి వసుంధరను గ్రహించినట్లును, శరద్వతువు వేఘుమండలము నుండి చంద్రకళను గ్రహించినట్లును, రాముడు దశకంధరునిపారినుండి యేజేవిని రక్షించెనో యావిదేహరాజనందనకు భరతుఁడు నమస్కరించెను. తన్ను వరింపు మని పలుతెరంగుల వేడుకొన్న రావణుని నిరాకరించి జగంబులకెల్ల వంద్యములైన జానకీదేవిపాదములు పూజ్యుడైనరామునివలె జడలు ధరించిన భరతునిశిరమును గలిసి కొని యన్యోన్యపావనము లయ్యెను.

అట్టి ప్రకృతిజనపురస్కరముగా న్ధక్రోశదూర మరిగి రాఘవుడు తననిమిత్త ము శత్రుఘ్నుఁడు సిద్ధముచేయించినపటుకుటీరములు కలిగి మిక్కిలి సౌగంధ్య నవనా ధ్యాపుర బాహ్యోద్యానమును ప్రవేశించి యందు వసియించెను.

పొపుగానుండుచెట్లు తెగుటచే నిరాలంబములైనతీగలతెరగున భర్తృనిజా గముచే నార్తి జెందియున్నతల్లలను రానులత్కుణు లారాసుకుందుఁ జూచిరి. శత్రు సంహరణ కృతకృత్యులై శౌర్యరాసులగుప్రభు లిరువురుతమతల్లులకు నమస్కారము జేసిరి. బాహ్యధానలచే తల్లులకన్నులకుఁ బుత్రులు కనఁబడక దేహసంస్కర్షముని ముచేత మాత్రము కనఁబడిరి. హిమవత్పర్వతమంపలి నుంచు కఱఁగి చల్లనినీచై ప్రవహించి, యుష్ణతప్తములగు గంగాసరయుజలములను జల్లుబగచునట్లుశోకజనితములై మొదల స్రవించినవేడికన్నీళ్ళను బిదప జనించిన యానందబాహ్షములు చల్లుబర పెను. కొడుకులం గౌఁగిలింపుకొనినతోడనే తల్లులకు మున్న రాక్షసులశస్త్రముల చేతఁ గుమారులశరీరములయం దైనవ్రణములు పచ్చిపుండ్లగఁ గనఁబడెను. వీర మాతలు కావలెనని కుత్రీయాంగనలు కోరెనుకొచ్చెలు తమయెడ నభయములైన వనివారు సంతోషించిరి. పొణనాథునకు మిక్కిలి కష్టముఁ గూర్చిన పాపచరిత్రః

సీతను నే నని తన పేరు చెప్పుకొనుచు జానకి, భర్తృవియోగదుఃఖిత లైన యత్తలకు సమభక్తితో వచుస్కా-రము చేసెను. “అమ్మాయి! తెమ్ము. నీ పవిత్రచరిత్రమే కదా తమ్మునితో గూడ రాముని దుఃఖమునుండి సముద్ధరించె” ననుచు వారు ప్రియోత్తులు పలికి తోడలిని లాలించిరి. మొట్టమొదట దల్లుల యానందబాష్పాభిషేచన మైన పిదప పృథ్వీమంతులు హేమకుంఠముల బుణ్యజలంబుల దెచ్చి రఘునంశప్రదీపకునకు మహావైభవముతో బట్టాభిషేకము జేసిరి. వానరవీరులును దానవవీరులును దిగంతముల కరిగి తేల్చిననదీనముద్ర)సహోపరజలములు వింధ్యపర్వతమువీడ మేఘములు మహా పృథ్వీగురిసిన విధంబున రామునిగిరంబునం గురిసెను. పూర్వము తపస్వివేషము దాల్చి నపుడే యెంతో మణిమృదులముండిన రామునియాకృతికి మహారాజాలంకారము పునరుక్తదోష మయ్యెను. మంగళతూర్యారావంబులఁ బ్రజలెల్ల మహానందభరితులు గాగ దోరణంబులు గట్టిన మేడలమీదనుండి లాజనన్నములు గురియ రాఘవుడు మంతులతోడను దనుజవానరవీరులతోడను రాజధానిం బ్రవేశించెను. భరతుండు ఛత్రము బట్ట లక్ష్మణశత్రుఘ్నులు చామరంబులు వీవ రథస్థుడైన రాముడు చతురు సాయసమన్వితు డైనటుల దోచెను. శ్వశ్వజనముచేత చేయబడిన యలంకారము గలిగి, కర్ణీరథం దెక్కి సీతాదేవి చనుచుండ బారకాంతలు మేడల కిటికీలలోనుంచి చేతులు జోడించి నమస్కరించిరి. సీత తాను శుద్ధచరిత నని ప్రజలకు దెలుపుటకు భర్తృనా సతి సన్నిలో బ్రవేశించి మెఱసినటుల వనమున దనకననూయ ప్రసాదించిన యంగ రాగమును దాల్చి మిక్కిలి సోభిల్లెను. అంతట రాముడు తన మిత్రులను సమస్తోప కరణములుగల గృహములయందు నిలిపి పూజాద్రవ్యములుగలిగి, జనకుని యాలేఖ్య మునుగలిగి యున్నగదిని బాష్పాకులితలోచనుడై బ్రవేశించెను. ప్రవేశించి యచ్చట నున్న కైకేయిం జూచి నమస్కరించి “అమ్మా! స్వస్థపథమిచ్చు సత్యవ్రతమునుండి జారకుండ నాజనకుడు నీవలనగాదె కృతార్థుడయ్యె” నని ప్రశంసించి తన్ను జూడ శంకించుచున్న యాదేవిలజ్జం బాపెను. సంకల్పమాత్రము చేతనే యభీష్టసిద్ధి బడయ గల వానరదానవవీరుల మనస్సులు విస్మయోద్భాంతము లగు నటుల రాఘవుడు బహువస్తువులు వారికి కానుకలు కట్టుములుగానిచ్చెను. పట్టాభిషిక్తుడైనరాముని సందర్శించుటకు మహామును లనేకులు వచ్చి యతనిం బొగడిరి. తనవిజయమునకు వన్నె తెట్టునట్టి ఖైరవీరుల జన్మవృత్తాంతాదులను రాముఁడాసంయములవలన విసెను. ఆజడ దారులెల్ల జనినపిదప రాముఁడు సౌఖ్యపంతుఁడై దినములు గడచుటే యెఱుఁగక సీతాదేవి యిచ్చునట్టి పరిచర్యల నంది మహానందము నొందుచున్న కపిరాక్షసవీరులను వారినారి స్వస్థలముల కంపెను. పువ్వువలె రావణుని ప్రాణములతోఁగూడ హరింప

బడినట్టియుఁ దలంచినమాత్రమున నె వచ్చునట్టియుఁ బుష్పక విమానము పూర్వము
కుబేరుని డౌటచే రాముఁడు వెండియు నానిని యశ్వనామమనియుద్ధరుఁ బంపెను.
అటుల జనకునానతి వనవాసవృతముఁ గడపి మరల నయోధ్యకు వచ్చి పట్టాభిషిక్తుడై
రాముఁడు ధర్మాస్తకామములయందువలెనే మువ్వగు తమ్ముల యందును సమానప్రీతిఁ
జూపెను. మణ్ముఖములతో సహనముగా జనుబాగు నాగ్రనిచ్చినకృత్తికలయడలఁ
గునూరస్వామియంబోలె రాఘవుఁడు మువ్వగుతమ్ముల యడలను సమానప్రీతిపత్తి
గలిగి యుండెను. అతఁడు దానశీలుఁ డగుటచేఁ బ్రకృతి జను లెల్ల భవవంతులైరి.
విఘ్నములు దొలంగించుటచే సత్కార్యనిష్ఠితులైరి. నక్షకు డగుటచేఁ దుండ్రుగలవా
లైరి. సంతాపహరుఁడౌటచేఁ బుత్రవంతులైరి. తగిన కాలమునందే పౌరుల కార్యముల నెల్ల
గనిపెట్టి తీర్చి యారఘుకులసప్రదీపకుఁడు తనతోఁ క్రీడిండుటకు భూమిలోక నందన
తరించిన మహాలక్ష్మియో యనునటుల వెలయుచున్న సీతాదేవినిఁ గూడి యథేచ్ఛ
ముగ విహరించెను.

యథేచ్ఛముగా నిందియసుఖము లనుభవించుచు నాదంపతులు చిత్రపటములు
గల గృహములయందు విహరించునపుడు దండ కాణ్యముల నుం దనుభవించిన దుఃఖ
ముల నెల్ల వారుమరచిరి. అంతకు సీతాదేవి గర్భవతియైయున్నది. మిక్కిలిస్పృహయైన
కన్నులు రెల్లుపువ్వులవంటి తెల్లనివేను మొదలగు చిహ్నములే యామగర్భవతియైనట్లు
చెప్పకచెప్పెను. అట్టియాయెలనాగమూర్తి రామునక త్యాసంపకరమయ్యెను. మిక్కిలి
కృశించి సిగ్గుపెంపునఁ దనకోరికలం జెప్పకయున్న ప్రియురాలిం దొద్దనైఁజూర్చుండ
జెట్టికొని నీ కేమికావలె నని యతఁడు బుజ్జగించి యడిగెను. ఎచ్చోట నిడిన బలు
లను గూరమృగములు భక్షింపవో యెచ్చోట మునికన్యలతోడ ప్రేత్రికలుగునో
యెచ్చట దర్భలు విశేషముగాఁ జెరుగునో యట్టి గంగాతీరంబుననుండు తపోవనంబు
నకు మరల నొకసారి యరుగఁ దనకుఁ గోరిక కలదని యామె భర్తకు విన్నవించెను.
అప్రియురాలికోరికదీర్ప ననుమతించి రఘుపుంగవుఁడు దనపరిపాలనముచేత సంతో
షించుచున్న యయోధ్యానగరమును యాడకలయునని యనుచరులంగూడి పేద
పెట్టెను. జనసమూహముచేత నరికట్టిబడిన రాజమూర్తయుఁ జూచి, నావలతో గిక్కి
రిసిన సరయూనదిని జూచి ప్రియురాలడగ్గింఁ గూడి ప్రియులు విహరించునట్టి
యయోధ్యానవనములుజూచి యానృపాలమాళి మిక్కిలి సంతోషించి భద్రుడనియెడు
వేదకునిం బిలిచి 'ఓరీ నానడతంగూర్చి ప్రజ లేమిచెప్పునొనుచున్నారరా, యని
యడిగెను. అడుగుటయు భద్రుండు మొదట నుత్తర మీయక రాఘవుండు నిర్భంబ

ముచేసి యడిగినమీఁదట నతఁ డిటుల సర్వముం చెలిపెను. “దేవా! ప్రజలన్నివిషయముల దేవరవారిని స్తుతము చేయుచున్నారగాని రక్కసునియింటనుండి వచ్చిన దేవిని నరలఁ దెచ్చికొనుటమాత్రము సరిగాలే” దని యనుకొనుచున్నారు. ప్రియురాలినైఁబడిన యపనిందను వినినతోడ నే సమైక్యపెట్టుచేత నెఱ్ఱిగాఁ గాలిన లోహము ప్రయ్యవట్లు రామునిహృదయము ప్రయ్యవయ్యెను. నానైఁ బడిన యాయపవాదము నుపేక్షించుట మంచిదా, లేక పూతచరిత్ర మైననీతను విడుచుట మంచిదా యని రాఘవునిమన సుయ్యలనలె నొకయెడ నిలువక విచారాధీనమై చలింపఁ తొచ్చెను. ప్రియురాలిని విడువకపోయినపక్షమున నపనిందపోవదని యామెను విడిచి యాయశః కాముఁ డపకీర్తిని బావుకొనఁ దలంచెను. కీర్తికాములకు దేహముల కంటె యశమే ప్రధానమగుచుండ నింక నిందిత మార్గములమాట నేమి చెప్పనేల? అట్లు నిశ్చయించి రాముఁడు కడుంగడు నెవ్వఁగఁగూరి తన్నుఁజూచి విచారమనస్కులగు తమ్ములంగని యిట్లనియె.

“మబ్బుమీఁద గాలిచేత నద్దము మలినమైనట్లు పరమపావనమైన సూర్యుఁడు వంశకర్మగాఁగల యిత్వోక్తవంశము నావలన నెట్లు కళంక మైనదో చూడుఁడు. మదపుటేనుఁగు కంబమునకుఁ గట్టురడుట కిచ్చగించనట్లు నే నీయపవాదమును సహింపఁ జాలను. నీటియలలమీఁద బడిననూ నెబ్బట్టు వ్యాపించిన తెరంగున నీనింద సత్వరముగాఁ బ్రజలయిండు వ్యాపించుచున్నది. తండ్రి యానతిచేత నున్న సముద్ర ప్లింబుల యగురసుంధరను విడిచినట్లు నింద బాయుటకై నిండుచూలాలైనను విదోహ రాజనందనను విడువ నిశ్చయించితిని. దేవి పాపనచరిత్ర యని నే నెఱుఁగుదును. ఐదు లోకాపవాదము మిక్కిలి గొప్పదికావునఁ బరిత్యజింపవలయు. భూమియొక్క నీడ సోఁకినంతమాత్రమునఁ బరిశుద్ధుడైన సోముఁడు మలినుఁ డగుట మనము చూచు చుండుటలేదా! రావణసంహారము పగదీర్చుకొనుటకై నేను చేసితినిగాన నా ప్రయాసమువర్ధ్యముగాదు. పాము తన్నుఁ దొక్కినవారివైఁ బగఁ దీర్చికొనుటకుఁ గలచును గాని రక్తమును ద్రావుటకుఁ గలచునా? అపనింద యనుశీల్యమును బాసి నేను కుఖముగఁ జిగతాలయు జీవింపవలెనని మీరుకోరుదురేని దయామయులై నేను చేసిన యానిశ్చయమును మీరనుమతింపుఁడు” ఇట్లు జనకరాజపుత్రుకను గూర్చి పరిమలవాక్యంబులు పలికిన యగ్రసోదరుని ప్రశ్నయు నిషేధించుటకుఁ గాని యనుసరించుటకుఁగాని చాలక యనుభూతి సందిచ్చునస్కులైరి. జగన్మయకీర్తియు, నూన్పరమరామస్థానపరుఁడు నగురామచంద్రుఁడు తనయాజ్ఞానవర్తియగు లక్ష్మణుఁజూచి

“సామ్యా!” యని పిలిచి రహస్యమున నతని కిట్టులనియె. “చాలా లయినయాదేనిని కోరికలు కోరుచుని నేనడిగినప్పుడు తపోవనంబులఁ గొంతకాలముండవలెనని కోరెను. కాఁబట్టి యీ నెపమువెట్టి యామెను కథ మెక్కించి తోడ్కొనిపోయి వాల్మీక మహాముని యాశ్రమంబు జేర్చినయ్యె” జనకునియూజ్ఞ మాలి దాల్చి భంగవరముఁడు శత్రువును సంహరించినట్టు తల్లిం దెగటార్చె నన్న కథ వినియున్నవాఁడు కావున లక్ష్మణుఁడు సోదరునియూజ్ఞ శివసావహించెను. పెద్దలయూజ్ఞ మీఁలగూడదుగదా! ఇనుకూలమైన యానాత్త విని జానకి మిగుల సంతోషించి పయిన నుదయిను. సుగుం తుఁడు బెదరనిగుట్టుములఁబూని యరద మాయత్తమువేయ లక్ష్మణుఁడు సీతాగారి నందిమకొని వెడలెను. యౌచ్యమగున రహస్యములకు కష్టపు నెన్నో కనఁబడు చుండ నవి చూచి వైదేహి ఆహా! నాభర్త మిక్కిలి సులలివాడు. నాకోర్కీల దీర్చుచున్నాడని యానందించెనేగాని కల్పవృక్షము భంగపత్రవృక్షమైన దని యామె తెలిసికొనకపోయెను. అప్పుడు సీతాదేవికుడిక న్నుదరెను. ఆదున్నిమిత్తమును బట్టి లక్ష్మణుఁడు చెప్పకపోయినను తన కేదో కీడు మూఁడదలచుకొన్న దని యామె శంకించెను.

ఆదున్నిమిత్తమువలనఁ గలిగిన విషాదంబున విదేశారాజనందనఁ వాఁచినముఖా రవిందముగలట్ల యనుజనమేతముగాఁ దనభర్తకు మంగళ మాఁగాక యని ప్రార్థించెను. సోదరునియూజ్ఞ నతిక్రమింపక జానకిని నట్టుడవిలో లక్ష్మణుఁడు విడిచిపెట్టి వచ్చుట జూచిఁ గంఠాదేవి తనతరంగము లనియెడుహస్తములతో వద్దువద్దని నివారించుచున్నదో యనునటులు కెరటము లెత్తుగ లేచెను. సారథి గుట్టుముల నిలిపి యరదంబు నాప సత్యసంఘఁ దైనలక్ష్మణుఁడు వదినెను నిసుకతిన్నియపై దింపి మెల్లగా నిషాదునినావ నెక్కించి తన ప్రతిష్ఠను దాటినట్లే గంగను దూటెను. బాష్పగోధముచేఁ దనకంఠము గద్గదముకాఁగ మెల్లగా గొంతు సవరించుకొని సౌమిత్రి ప్రళయకాలమేఘము శిలావృష్టి కురియుచందమున రామశాసనమువెడలఁ గ్రక్కెను. పరాభవం బనెడు వాయువుచేత నిహతమయినభరణీతనయ మణిఘాషణంబు లనియెడు పువ్వులు రాలునటులు తనయంగములకు మూలమయిన ధాత్రిమీఁద లత వలెఁ గూలబడెను. “అమ్మా! నీపతి సానుచుతితుఁడు, సుప్రసిద్ధమైన యిత్వోక్తవంశమునఁ బుట్టిన వాఁడు, నిన్నేల నిష్కారణముగ విడుచు” నని శంకించునదితోతే ధాత్రి యామెను వెంటనే తనగర్భముం జేర్చుకొనలేదు. మూర్ఖులో నున్నంతసేపామె విచార మెఱుగదు. మూర్ఖ తెలియగానే యామెను విషాద మావధించెను.

మూర్ఖుల! నున్నప్పటికంటే సోమితిగా మే నోదార్చి వేర్పరపుడె యామెకు గవ్వ
మెక్కునయ్యెను. పరమపతివ్రతయు సాగుశీలయు నైన యమ్మహాదేవి నిష్టోక్తిరాలై
నతన్ను విడిచినందుకు భర్తను దూషింపక నేను దుష్టురాలను; దుఃఖమనుభవించుటకే
పుట్టితినిని తన్నుతా నే నిందించుకొనెను. సోమితి యాయుల్లావినోదార్చి వాల్మీకియాశ్ర
మమునకు దారిజూపి “అమ్మా! నేను స్వామియాశ్రమిని నింతదుష్కర్మముచేయనలసె.
నన్ను క్షమింపవే” యని సాదములనైఁ బడి యేడ్చెను. జానకి యతనిని లేచనెత్తి
ప్రీతి నిట్లనియె “వత్సా! లక్ష్మణ! నీవిసయమునకు నేను ప్రీతురాలనైతిని. చిరంజీవివి
కమ్ము! ఈపేంద్రియము మహేంద్రినియ్యాజ్ఞ చెల్లించినటులు నీవు నీయన్న యాజ్ఞ
చెల్లించుము. అత్తలకుమువ్వుగకు నాననుస్కారములు దొప్పుము. నాగర్భముననున్న
బిడ్డను నాయనంతరము పెంచుకొ న్గుని చెప్పుము. జనరంజకులైన మీయన్నగారితో
నాపలుకులుగా నిటులు విన్నవింపుము. నాడు మీరు కనులారఁ గనుచుండ నగ్నిప్రవే
శమునేసి పరిశుద్ధుగాలనని యెల్లలోకముల కలుంగఁజేసితిరిగదా! అట్టివన్న లోకుల
మాటలు సాటిచేసి విడుచుట మీకులభ్యములకుం దగినపనియా? యెల్లప్పుడు కల్యా
ణమే చేయఁ దలఁచునట్టిమీరు నాకుఁ గిడునే నావలెననుతలంపుతో నిటులు చేయరు.
పూర్వజన్మకృతచయిన నాపాప మిటులు వజ్రసాతముగఁ బరిణమించియుండవచ్చును.
మున్ను మిమ్ము వరించిన రాజ్యలక్ష్మిని నిరాకరించి నన్నుఁగూడి యరణ్యములకరిగితిరి.
అయినను నేడు రాజ్యలక్ష్మి నన్ను మీయింటనుండి వెడలఁగొట్టి పగదీర్చుకొనఁ
బోలును. తనుభర్తలు రాక్షసపీడలు పొందినప్పుడు మునిపత్నులు వచ్చి నాకడ మొర
లుపెట్టి నేను వాగిదైన్యము మీకు విన్నవించి రక్కసులఁ జంపించి వారికానందము
మున్ను గల్గించితిని. మీరు దేవీప్రమానులై వెలయుచుండ నన్ను గక్షింపు మని
నేనితరుల నెటులు శరణార్థిపై వేచుకొందును? నిండుచాలాల నాటచేతగాని లేనియె
డల నీనిర్యాగముచేత నిష్ఫలమైన యాజీవితమును నే నీసాటికే విడిచియుందును.
ప్రసవించినతరువాత నేను సూర్యకుండలమందు దృష్టినిలిపి తపోనాగంబునఁ
బ్రాణంబు విడిచెదను. ఎడబాటు లేకుండ నుతియొక జన్మంబునందైనమహాత్మా! నీవె
నా భర్తవుకమ్ము. వడ్డాళినుపరిసాలనము రాజులకు విధియని మనువు శాసించెను.
నన్ను విడిచి నెట్టినను మనులతోడిపాటు నన్నుఁగూడ రక్షించుట మీయన్నగారి విధి
యని మనవిచేయుము. అని విలపింప యత్నే చేయుచువని రామానుజుఁ డామెను
వీడ్కొని కృతకృతంబునఁ గంటికి దూర మగుచుయు, నామె భయాకులనిశ్చయై
లకుముకి నెంతివోలే నేడ్చెను. అలోదృష్ట్యములు వస ఘంతయు నిండె. ఆయాత్త
నాదము విని నెమిట్లు సృత్యములుమానెను. వృక్షములు పూవులు జార విడిచెను.

లేళ్ళు సగముసగము తిన్నవర్కలు తినక వేలఁబూజుచును. తొన్ని కిగాగుఁజొకఁడు
 రెండుపులుగులలో మగ పులుఁగును జంపినప్పు డాఁడుపులుఁగు నొక్కఁడూర్చి నిని
 శోకించి యెవ్వఁడు తన్ను నామె నుహాననఁ జయ్యెనో యట్టి వాల్మీకిమహాముని సమీపము
 తేచ్చుటకై బైలుదేటి యాయాకగ్రిందఁ భర్తని వచ్చుదాక నే పోయెను. అతనిఁ గని
 యవనితనయ కన్నీరు తుడుచుకొని శోకముడిగి వందఁచుచు చేసెను. ఆమెను గర్భవతి
 నిగా నెఱిగి వాల్మీకి సుపుత్రునిఁ గను చుని దీవించి బెండియు నిట్లనియె. “బ్రిహా!
 జనకతనయ! అబద్ధపునిందకు జంకి రాముఁడు నిన్ను నిష్కాగణముగ బరిత్యజించె
 నని తపోమహిమవలన నే నెఱింగితిని. నీవు నిశారినపవలసినవని లేదు. అత్త నారియిం
 టనుండి నీవు పుట్టినింటికిఁ జేరితిని. జాత్రులకుఁడైన భశకంధనునిఁ జంపినవాఁ
 డైనను గర్వదూరుఁడైనను సత్యవ్రతుఁడైనను లోకాపవాదమే యాధారముగాఁ జేసి
 కొని పతివ్రతవగు నిన్ను విడనాడినందుకు నాకు నామునినై గోపమునచ్చుచున్నది.
 అమ్మా! యశోధనుఁడైన నీమాను దళనభుఁడు నామిత్రుఁడు. నజ్జనులదోషములైన
 నడంపఁజాలిన పుణ్యాశీలుఁడు నీతండ్రి. నీవో పతివ్రతలఁగా నగ్రగణ్యురాలవు.
 అట్టి నీయందు నాకేల జాలి కలుగదు జానకి! ముచులసహనాసముచేత నిచ్చుట
 ద్భృగములుపైతము క్రొగ్యమును విడిచి యుండును. నీకిక్కడ భయము లేదు. నీవి
 క్కడ సుఖముగాఁ బ్రసవింప నచ్చును. నీసంతతికి తుత్రాగూచితములైన జాతకర్మా
 దివిధులిచ్చుట జరుగును. అమ్మా! యీతనుసానదిం జూడుము! దీనిరెండుతటముల
 మీదను మునికుటీరములు గలవు. ఇది పాపములు నొలంచును. ఇందు నీవు స్నాన
 మాడి చల్లని యీయిసుక తిన్ని నులమీద నీయిష్టదేవతలఁ బూజించితివేని నీ మఁగు
 ప్రసన్న మగును. నూతనదుఃఖముచేతఁ బొగులుచున్న నీకు నూటలయందు మిక్కిలి
 నేర్పరులైన మునికన్యక లాయాకాలములయందు దొరకునట్టి పుష్పములు పండ్లు మొద
 లగువానిం దెచ్చి యిచ్చి నిన్ను సంహోష పెట్టుచుందుగు. నీబలముకొలది పక్షా
 భుటముతో నాశ్రమములోని బాలశ్రమములను నీవు పెంచుచుండుము. అంశువలన
 నీవిప్పటినుండియు శిశుప్రేమ కలిగి శిశుసంరక్షణమునం దలవాటుపడుదువు. అని
 పలికి దయాగ్రహదయుఁడై వాల్మీకి యామెం దోడ్కొని పోయెను. అతని దయా
 భుత్వమును వర్ణించుచు జానకి సాయంకాలమునందు వేదికచుట్టు జింకలు పండుకొను
 నట్టి యాతనిపక్షికల కరిగెను. వాల్మీకి యామెం గొంపోయి పితృదేవతలు భుజిం
 పగా మిగిలిన చంద్రకళను దద్ది మోవగుల కిచ్చు తెరంగున నామె రాకకై యల
 రుచున్న మునికన్యకల కప్పగించెను. వాల్మీకి సీత వసియించుటకు గారనూ నెదీపము
 వెలుగుచుండిన యొక కుటీర మిచ్చి పండుకొనుటకు లేడి చర్మ మిచ్చెను. ఆమె

ప్రతిదినుము తమసానదిలో జలకమాడును నారచీరల గట్టుచు, యధావిధిగా నతిథి సత్కారముఁ జేయుచు, వన్యఫలముల నాహరించి తనువు పోషించుకొనుచుండెను. అంతట లక్ష్మణుఁడ డయోధ్య కరిగి యన్న కప్పుడైన జాలి కలుగ వచ్చునని జానకి పడినపరితాప మంతయు సవిస్తరముగాఁ దెల్పెను.

జనాపవాదమునకు భయపడి జానకిని విడిచెను. గాని మనఃపూర్తిగ విడువ వలెనని రామ చంద్రుడు విడువలేదు. గావున సీతావిలాసముతమ్మునివలనని చంద్రుడు పున్వహాసనుండు మందుగురియునట్లు కన్నుఁగవనుండి బాష్పములు విడిచెను. అనంత గము రాముఁడు గజోగుణవిముక్త మైనమనస్సుతో శోకమునణించుకొని సకల వజ్రా శ్రునుగగ్గంబులఁ జక్కఁగఁ సగయుచు జనులందఱు సమానముగా నుఖ మనుభవించు నట్లు భార్యసహేతుడై రాజ్యము పరిపాలించెను. అపవాదంబునకు జంకి భార్యను విడిచిన రామునివత్సలముమీఁద రాజ్యలక్ష్మి సవతిలేనికాంతివలె భంగములేని నుఖము ననుభవించెను. రాఘవుఁడు సీతను విడిచి మరల వివాహముఁ జేసికొనక సీతాప్రతి మను సహాయము చేసికొని కృతువులఁ జేసెను. ఆవార్త చెవిని బడినప్పుడు సీత యెంత మనోవేదనముఁ జెందెనో యెవరు చెప్పఁగలరు.

అటుల సీతాపరిత్యాగముఁ జేసి రాఘవుఁడు మున్నీగు మొలనూలుగాఁ గల వసుంధర నొక్కతనే యనుభవించెను. లవణుఁ డనురాక్షసుఁ యజ్ఞంబులఁ జెఱపు చుండుటచే యమునాతీరవాసమునులు రాముడావాగ్తావనదీతోపరతంతుఁడని యాతని శ్రగ్గులు పేడిరి. గక్షకుఁడు రాముఁడున్నాఁడుగదామని యాహూనులు తమతపోనుహించుచే రాక్షసుని జంపలేరు. గక్షకులు లేనప్పుడుగదా మహామునులు తమతపోశక్తియును చేయవలసివయచసరముందును. విష్ణుకారణము దొలగించెదనని రాఘవుఁడ యామునులతోఁ బ్రతిజ్ఞ చేసెను. భగ్మసంరక్షణార్థమేకదా శాస్త్రపాణిధర నవతాగమొత్తివది. శిష్టమర్మని జంపునుచు నుము రామునితో జడదారు లిట్లు విన్నవించిరి. “మహాత్మా! శిష్టమర్మనివేర మూలమున్నప్పుడు వాని నెవ్వరు గెలువం జాలరు. నూలము లేనిచివప్పుడే వానిం దాఁకి గెలువలయు.” శత్రునిగ్రహమువలన వాని మేరుసార్థకముచేయుటతోనున వారికి సేయము నొడఁగూర్పుమని రాఘవుఁడు శత్రు ఘ్నున కాత్మ యిడెను. చళుమంశముండుఁ బూర్తిప ప్రతిరునుష్యుడును విశేషనూత్రము సామాన్యనూత్రమును బాధించినటుల బరంతపుడై యుండును. అగ్రిజునియాశీర్వా దములంది నాశశధి గధమెక్కి ఘృష్టసౌగంధమును వెదఁజ్జువృక్షములుగల వనస్థలులఁ గన్గొనుచు వెడలెను. అధ్యక్షున నునునగ్ధమిచ్చెను ధాతువున కధిశ్ఠము పూర్వచం

దున్నయట్లే రాముని యాజ్ఞాప్రకారము యతనివెంట వెళువలసిన నిరర్థకమయ్యెను. శూర్యునిరథమునకు నుండు వాలభిల్యాది మహర్షులు పోవుటయల వాని యగదంబునకు నుండు మార్గంబుఁ జూపుచు మహామునులు నడువ వానివెనుక నతఁడు భాగ్యదుండటయల వైనము జేసెను. అటుల పయనమయి పోవుచు సుమిత్రానందనుండు తన రథ ఘోషము విని మెడలెత్తి చూచునట్టి నృకంబులు గలిగి దానితోనున్న వాల్మీకి మహాముని యాశ్రిమంబుంజేరెను. తపఃప్రభావముచేత సిగ్గుచిని విశేషప్రతిపక్షలతో వాల్మీకిమహాముని యలసినగుట్టుయుగల యారఘుకుశులని సమానరించెను. అనాటి రాత్రియే గర్భవతియైన జానకిధరణి కోశదండంబులని గనునటుల సంసన్నులగు నిర్వరు కుమారులం గనియెను. అన్నకు సంతానము గలిగినదనువాక్కు విని శత్రు ఘ్నుఁడు మిక్కిలి హర్ష మొంది ప్రభాతమునందు మునియాజ్ఞఁ బడసి స్వందన మొక్కి మరలఁ బయన మయ్యెను. అడవి యర్పించినకప్పము వలెనున్న నృకములఁ గూడఁ కొని కుంభీనపానందుడైన లవణాసురుఁ డతని నెనుక్కొనెను. పొగవలె నల్లవై కొల్పోవుకంపు గలిగి మంటలునలె నెట్టిగా నుండు తలవెండుగిలఁ గలిగి బహురాక్ష సపరివార యుతుడై తిరుగుచున్న ప్రేతాగ్నివలె రాక్షసుఁడు కనఁబడెను. ఆసమ యమందు లవణునిచేత శూలము లేకపోవుటచే నది సమయ మని సోమిత్రీ వానిం దాఁకెను. పగవారి మర్మంబు లెఱిగి తాఁకెడువారికి జయము సులభముగా లభించును గదా! ఈదినమున నాయొద్దనున్న భోజనము నాకుఁ గడుపునిండుటకు సరిపోదని తెలిసికొని తన్ను నే నేమిచేయుదునో యని భయపడి బ్రక్కదేవుఁడు నానుద్భవ ముచేత నిన్ను నాకడకుఁ బంపె నని జడిపించి యాదానవుండు శత్రుఘ్నుని సంగఱించుటకై తుంగ పెకలించినట్లునలీల నున్నతవృక్షమును ప్రేత్యకోఁ బెల్లరించెను. సుమిత్రానందనుఁడు తన వాఁడియమ్ములచేత నాచెట్టును రెండుయుక్కలుగా నరికెను. ఆయనమీఁద వృక్షము వడకుండఁ బుష్పగజముమాత్ర మే పడెను. ఆఘోరు హము రెండుతునియలై నశించుటఁజూచి పలలాళి కొల్లొడ్డిపితుడై యమునిచేతి నుండి వేలుపడివచ్చిన పిడికిలియో యనునటు లుండిన యొక గొప్పరాయి నెట్లి యాతనిపై వైచెను. అంతట శత్రుఘ్నుఁ డింద్రాస్త్రమును బ్రయోగించి యారాయి మిక్కిలి నూత్నములకు పరమాణువులుగఁ గొట్టెను. ఒక్కతాటిచెట్టు మాత్రమే గలిగి మహావాయు ప్రేరితమై పరుగెత్తు పర్వతమునలె రాక్షసుఁడు దక్షిణహస్త మెత్తి శత్రుఘ్నునిమీఁది కురికెను. అంతట వైష్ణవాస్త్రంబుఁ నొడిగి శత్రుఘ్నుఁ డేయ లవణాసురుఁడు వక్షస్థలము పగిలి నేల గూలెను. ఆపతనముచేత ధరణికంపిం చెను. ఆశ్రిమవాసులైన మునులకంపము వోయెను. అటుల చచ్చి పడియున్న

రక్కసుని మేనిమీఁదఁ బలుపులుంగులు వచ్చి వ్రాలెను. అదనుజాంతకుని మేనిమీఁద దేవతాపుష్పవృష్టి కురిసెను. అటుల లవణాసురుం గడతేర్చి లంకలో నింద్రజిత్తును బరిమార్చిన లక్ష్మణునకుఁ దాను తమ్ముఁడనని తలంచెను. అంతట మహర్షులు కృతార్థుల మైతిమని యాతనిం బొగడిరి. విక్రమముచేత నతఁడు తల యెత్తికొని తిరుగవలసినవాఁడయ్యు వారిపొగడ్తుచే సిగ్గుపడి వినయమునఁ దలపంచి కొనెను. పొయవ భూమణుండును, మనురాకృతియునగు నాశత్రుఁఘ్నుఁడు కాలిందీ తీరమునందు మఘుర యను పురమును నిర్మించెను. అతనిసత్పరిపాలనముచేత సంతోష్టు లై యభ్యుదయముఁ గాంచుచున్న పృజలతో నిండి యానగర మెంతయోశోభిల్లి స్వర్ణచుండుచోటు చాలక భూమిపైఁ గాపురి ముండఁదలచి వచ్చినదేవతలతో నిండిన సౌనమటు లుండెను. చక్రవాకపక్షు లనియెడుబంగారునగలుగలభూదేవియొక్క నల్లనిజడయో యనునట్లు భాసిల్లుచుండిన యాయమునానదిని శత్రుఁఘ్నుడు తనమేడ మీఁదనుండి కనులుపండువుగాజూచి యానందించుచుండును. జనకదశరథన్మపాలురకు సఖుడైన వాల్మీకిమాని సీతానందనులకు విధివిధానంబుగా తీత్రియకుమారోచితమైన బాతకర్మాది సంస్కారములఁ జేసెను. కుశలములచేత సీతయొక్క గర్భమందలిక్లేశ నుడఁబడెడుటచే కుశలవులను పేరు కుమారులకుఁ దగునని వాల్మీకి వారి కా పేళ్లు పెట్టెను. శైశవమించుక గడచినతోడనే కుశలవులచేత వాల్మీకి సాంగముగ వేదాధ్యయనము చేయించి యాదికావ్యమైన తన రామాయణము వారిచేత బాడించెను. మఘురమైన రామచరిత్రమును గానముచేసి కుశలవులు సీతకుఁ గొంతమనోవ్యధ బోఁ గొట్టఁదొడఁగిరి. రామునిసోదరులు మువ్వురు తమతమభార్యలయం దిద్దరెసికొడుకు లం గనిరి. శత్రుఁఘ్నుడు కుమారులలో జ్యేష్ఠుఁడయిన శత్రుఘ్నాతనిమధురాపుర రాజ్యమున కభిషిక్తుండేసి రెండవవాఁడగుసుబాహువునకు విదిశాపుర రాజ్యము బట్టముగట్టి యన్నును జూచువెడ్క నయోధ్య కరిగెను. సీతాకుమారులు పాడు రామాయణము నెయాశ్రమమందలి మృగములు వైతము కదలక మెదలక మేతలు మాని వినుచుండునో, యట్టి వాల్మీకిమహాముని యాశ్రమము మరల బ్రవేశింపక శత్రుఘ్నుడు దానిప్రక్కనుండి వెడలపోయెను. తనరాకొఱకు మిక్కిలి యలంకరింపఁ బడిన యయోధ్యపురముం బోచి యాసామిత్రి లవణాసురిసంహార మొనర్చినందుకు జనులచేత మిక్కిలి గౌరవింపఁబడెను. సీతాపరిత్యాగముచేత వసుమతి కొక్కదానిశే భర్తయైయున్న రాముని సభాసదులచేత బరివేష్టింపఁబడియున్న వానిని, శత్రుఘ్నుడు కొలువుమాటుముని గొంచును. కాలనేమియనురక్కసుని జంపినవిష్ణుని మహేం ద్రుడు కొనియాడినట్లు లవణాసురుఁడు జంపినయనుజుఁడు తనకు నమస్కరింపరాము

డాదరించి స్తుతించెను. 'సమయము! వచ్చినప్పుడు సీతను కుమారులను నేనే రామున కప్పగించెద. ఈపుత్రాంత మేమియురామునకు జెప్పవల" దని వాత్సేకి కాశించుటచే శత్రుఘ్నుడు తక్కిన యెల్లవారి సేమ మెఱిగించెనుగాని సీతావిషయము రామున కెఱిగింపలేదు. అంతట నొకనాడు గ్రామవాసి యైనయొక బ్రాహ్మణుడు చిన్నతన మందె మృతినొందిన తన కుమారుని దోడ్కొని యయోధ్యకుబోయి యావిడ్డం చొడ మీద నిడికొని రాజద్వారమునందుఁ గూర్చుండి యావిధంబున నేడ్వబోడంగెను. "అమ్మా! భూదేవీ! నీకెన్నిపాటులు సంభవించెనమ్మా! నీవుదశరథునిహారాజును విడిచి రామునిచేతులంబడి సకలకష్టములపాలగుచుంటివిగా!" 'ఇట్లున్నప్పుడు రాజులు పరిపాలించుచున్నప్పు డపమృత్యువెన్నడు గలుగఁగూడదు. నేడ్వలగల్గ" నని రాముడు మిగులజింతించిసిగ్గుపడి కారణముం దలియలేక వెక్కిరిచెక్కిరియింపుచున్న యా నేలవేల్పు నోదార్చియొక్కనిముస మూరకుండుచుని బ్రతిమాలి యమునిమీఁదికి దండెత్తి పోవదలచి కుచేరపుష్పకముం దలంచెను. ఆ విమనము పచ్చుటయుదాని నెక్కి రఘుపుంగవుడు శస్త్రాస్త్రంబుల వూని బయలుదేలుచుండ నాకాశవాణి యిట్లనియె." "రాజా! నీ ప్రజలలో నెవఁడో యపచారము చేయుచున్నాడు. అన్ని దిక్కులు వెదకి వానిం గనిపెట్టి శమింపజేసితివేని నీవు కృతకృత్యుడ వయ్యెదవు. ఆయాప్తవచనమువిని రాముడు వర్ణాశ్రమవిరుద్ధమైన కార్యము జరుగుచున్నదిని గ్రహించి ధ్వజము నిశ్చలమైయుండు విమానమునైనెక్కి దానిసరియుట్టుకై బయలుదేరి జొచ్చెను. తిరిగితిరిగిరాఘవు డెట్టుకేలకు డెట్టుకొమ్మ నాధారముచేసికొని తలక్రిం దుగా దపస్సు చేయువాని బొగచేత నెఱ్ఱవడినకినులు గలవాని నొకానొకనిజూచి యతనిగోత్రనామము లడిగెను. భూమపాయుర్మైనయాతడు 'స్వామీ నేను కూడ్రుడను. శంబుకుడను. స్వర్గము గోర యిటులు తపము చేయుచున్నాడ నని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. కూడ్రుడు తపమున కనర్హుడును, ప్రజల కనర్థనాయకుడను నని రాముడు విచారించి వానితల నరికివైవదగునని నిశ్చయించి శస్త్రమును జూచి యగ్నికణములచే మాడిపోయిన మీసములుగలిగి మంచుచేమాడిన కింజల్కములుగల తామరపువ్వుంబోలియున్న యాతనివక్త్రమును కంఠనాళమునుండి నరికి నేలబడవైచె ను. కూడ్రుకులజ్ఞుడైన శంబుకుడు రాజుచే స్వయముగా దండింపఁబడుటంజేసి సిద్ధుడై తాను చేయగూడనితపము చెయుటవలన తనకు లభింపని మోక్షపదమును సులభము గా గాంచెను. అంతట రాముడు శరత్కాలము రాకాసుధాకరునిగాంచిసట్లు దారిలో నుదార తేజుని నగస్తుని గాంచెను. మున్నుతనచేతఁ బీల్చబడిన సంద్రంబుతనకిచ్చినది యని నేలుపులు చాల్చదగినదియు నగుభూషణమును గుంభసంభవుడగు రాఘవునకిచ్చె

ను. జానకిసరసను, లేమి రాముఁ డాధూమణమును మెడచాల్పక భుజమునకు మాత్ర మే కట్టుకొని గృహభిముఖుడై వెడలెను. రాము డయోధ్యకు బోకమునుపే బ్రాహ్మ ణకుమారుడు మరల బ్రతికెను. యమునివారినుండి సైతము రక్షింపఁ గలయారాఘ పుని మున్ను దూషించిన యాబ్రాహ్మణుడు తనకొడుకు బ్రతికినతోడనే బహు స్తుతులు చేసి పూర్వము నిందించినపాపము బోగొట్టుకొనెను.

అనంతరము రాముఁ డశ్వమేధ మారంభించి గుఱ్ఱమును విడువ నరేశ్వరవా సరేశ్వరరాక్షసేశ్వరులు మేఘుఁడుసస్యంబు గురియునటులు గానుకల వానలం గురిసిరి. రాముఁడు మహర్షులు నెల్లఁ బిలువఁ బంప మునులు భూమిమీఁదనున్న యాశ్రమములనేగాక దివ్యాశ్రమములనుగూడ విడిచి రాముని సన్నిధికిం జనిరి. ఆటులు మహర్షి మండలముతో నిండి నాల్గుద్వారములు గల యయోధ్యపురంబు సృష్టింపఁబడు జీవలోకము పరివేష్టింపఁ గొలుపున్న చతుర్ముఖబ్రహ్మవలె నుండెను. రాఘవుఁడు మరల వివాహముఁ జేసికొనక సవనముఁ జేయునప్పుడు సైతము సీతయొక్క బంగారు ప్రతిమనే ప్రక్కన నిలుపుకొని యుండుటచేత నతఁడు క్లాఘాపాత్రుఁ డయ్యెను. సకలయాగములకు విఘ్నములు గలుగఁ జేయురాక్షసులే యాగరక్షకులై యుండుటం జేసియుఁ జన్నమునకుఁ గావలసినదానికంటె నెక్కువగ సామగ్రియుం డుటంజేసియుఁ గ్రతువునిరంతరాయముగ నిరుపమానవైభవముతో జరిగెను. వాల్మీకి రచించి యచ్చటచ్చట నించుక ప్రచురించియున్న రామాయణమును యజ్ఞశాలలో గురునియాజ్ఞబడసి కుశలవులు రామసన్నిధినిగానము చేసిరి. చరిత్రము రఘురాముని చరితము, కవి, వాల్మీకిమహాముని. పాడినది యకిన్నరస్వరములుగల కుశలవులు. ఇంక దానినివినుట కెవ్వరకానందముగలుగదు. రూపముచేతను గానముచేతను మనోహరమైన యాకుమారులు చదువు రామాయణమును భ్రాతృసమేతుడై రాముఁడు సంతో సముతో విని వారిరూపములం జూచి యానందించెను. ఆగానమును విని కొలువెల్ల నేకాగ్రచిత్తముగలిగి బాష్పకులితమై ప్రభాతకాలమందు గాలిచేఁ గదలక మంచు స్రవించునట్టివనస్థులవలె నుండును. ఈడునను వేసంబునను దక్క నక్కుమారులు తక్కినలక్షణంబులఁ దప్పకరామునిఁ బోలి యుండుటంజేసి జనులు గుంపులు గుంపు లుగా వచ్చి తెప్పలు వాల్పక యబ్బలకులం జూచిరి. రామభూపాలుఁడు ప్రీతుడై వారికి బహువస్తువులు దాన మీఁదలచెను, గాని యాకుమారు లొక్కఁడైనఁ బుచ్చు కొనలేదు. అది చూచి వారిప్రావీణ్యమున కాశ్చర్యపడనదానికంటె వారి నిస్పృహతకు జనులు లెక్కువ యాశ్చర్యపడిరి. “ఈగానము మీకెవ్వరు నేర్పిరి? ఈమహాకావ్య మెవ్వరు రచించిరి?” యని రాముఁడు వారి నడుగ “వాల్మీకి” యని వారు ప్రత్యు

త్తర మిచ్చిరి. అదివిని రాముఁడు సంతోషించి తమ్ములంగలిసి వాల్మీకికి జేరి శిరము వంచి నమస్కరించి నా దేహ మొక్కటిదక్క- తక్కినసామాజ్య మంతయు నర్పణము చేయుచు న్నాను. గ్రహింపుఁడని నివదించెను. “రాజేంద్రా! ఈకుమారులు సీతాదేవి వల్ల నీకుఁ గలిగినకుమారులు” అని ద మాభువైన యమ్మహాముని వారిని రామునికిఁ జూపి సీతను బరిగ్రహింపుమని యాయనను వేడెను. అనవుడు రాఘవుఁడట్లునియె. “అయ్యా నాఁడు లంకాపురమందే మీకోడ లగ్నిప్రవేశము చేసి తనచరితము గుడ్డ మంచు దెలిపె; కాని రాక్షసుఁడు దుష్టుఁ డౌటచే నిచ్చటప్రజ లది విశ్వసించుటచి. జానకి తన చరిత్రమునుగూర్చి జనులకు నమృత గల్లున ప్లూనవాలు జూపినపక్షమునఁ బుత్రసమేతముగ నామెను నేను దప్పక స్వీకరింతు” నని రాముఁడు పలుకుటయుఁ దపముచేత సిద్ధిని రప్పించునట్లు సీతాదేవిని దపోవనమునుండి తక్షణంబ రామసన్నిధికి వాల్మీకి రప్పించెను. రాఘవుఁ డామరు నాఁడు తనమనోగతాభిప్రాయ మెల్లఁ దెల్లముగ దెలియఁ జేయుటకై యయోధ్యపురజనుల నెల్లర రావించి వాల్మీకిమహామునిని గూడ రప్పించెను.

మహామునియుఁ గుమారసమేతముగా సీతఁ దోడ్కొని రాముని సమీపమునకు వచ్చెను. శాంతిరస మొల్కుశరీరముగలిగి గాఢాయాంబరము గట్టి తలవంచుకొని తన పాదములమీఁదనే దృష్టియుంచి నిలిచియున్న యాదేవిం జూచియామె పరిశుద్ధ చరిత్రయని విశ్వసించిరి. అప్పుడు పౌరు లామెమీఁదనుండి తమదృష్టులు మరల్చి వెన్నులచేత పంగినవరిచేలువలెఁ దలలు వంచుకొని నిల్చిరి. అంతటఁ గొలుపుకొంటమున గూర్చుండిన వాల్మీకిమహాముని సీతం జూచి “అమ్మా! లోకులకు నీయడఁ గలసంశయములన్నియు నీభర్తయెదుటఁ బాపు” మని పలికెను. పలుకుటయు వాల్మీకికిష్యాదోకఁడు తనచేతఁ బవిత్రజలము పోయ నాజలముతో నాచమనము చేసి సీతాదేవి యితైఱఁగునసత్యవాక్కులం బలికెను. “మనోవాక్కాయకర్మములచేత నేనుభర్తకుఁ దప్పక యుండుట సత్యమగునేని యోతల్లీ! విశ్వంభరాదేవీ! నన్ను నీగర్భమునకుఁ దీసికొనిపోము” అని గంభీరముగ సీతామహాదేవి పలుకుటయు భూమి పటు పటు పగిలెను. ఆరంభమునుండి విద్యుత్తేజమును బోలిన యఖండ కాంతిపుంజ మొకటి బయలుదేఱెను. అవివరమున నాదిశేషునిపడగలమీఁద నున్న గువర్ణసింహాసనముపైఁ గూర్చుండి సముద్ర మొడ్డాణముగఁ దాల్చి వెలయుచున్నవసుంధరాదేవి కనబడెను. తుగన్దైఱ జూపులు నిగిడించుచున్న సీత నామె తోడ్పైఁ గూర్చుండఁ బెట్టికొని కలదు వలదామెనుఁ దీసికొని పోవల దని రాముఁ డనుచుండగనే తీణములొ నంత భ్రావ మొందెను. సీతను మరలించి ధరాసంరంధముడుపుటకు రాముఁడు ధనుఃపాణి

యమొకని గాని, విధిని నాగంగలు పోలెనై యున్నది. వేయవది లేదని గురు వాయ
నను నారించెను. యజ్ఞము ముగిసినపిదప గామవుడు మునులను, మిత్రులను, సత్క
రించి యంపి సీతమీద దళకుఁ గలపేరిని మంతయు మునులపై నిలిపెను. భరతుని
మేనమానులుగు యుధాజిత్తు తన వేయిలకి సింధుదేశ మిచ్చుని సందేశ మంపఁగా
నట్లే యని గాముఁడు భగతునికి సింధుదేశ మిచ్చెను. భగతుఁడు సింధుదేశమున కరిగి
యచటికొక్కగురుల నిర్ణించెను. ఆకావగులు గాజ్యమును విడిచి నీలమునూత్రము వేతఁ
బట్టుకొని తమ పూర్వవృత్తి యగుదు మెలగిరి. భరతున కిరువురుకుసూనులు గలిగిరి.
అందుజేర్చుఁడు తత్తుకుఁడు; రెండవఁడు పుష్కలఁడు. వారిపేర తత్తుపుష్కలము
లనియెడు రెండునట్టణములు గల్గి తత్తుపుగము తత్తునకుఁ బుష్కలపుగము పుష్కలు
నకుఁ బట్టాభిషేకము చేసి గామని గొల్పుటకై భగతుఁడు మగల నగోధర్మకువచ్చెను.
అంగదుఁడు చంద్రకేతుఁడని లక్ష్మణున కిరురురు మామలు గలిగిరి. కాకావధంబును
దేశమునకు రామునియొద్దనే నారినిదగురు లక్ష్మణుఁడు రాజులం జేసెను. ఇట్లు పుత్రు
లనెల్ల రాజ్యప్రీతి తులజేసిఁ గూరానువులు మృతినొందిన తనతల్లలకుఁ గ్రీమముగా
నుక్తగక్కియలు జరిపిరి. అంతట నొకనాడు యముడు మునివేషముం దాల్చి రామవుని
కుందర్శించి యిట్లనియె—“రాజా మనము రహస్యముగా మాటలాడవలయు. అట్టి
సమయమున మరల నెవ్వరు మాచునో వానిని నీవు పరిత్యజింపవలయు” అట్లే యని
రాము డంగీకరింప నతడు తన నిజరూపముం జూపి “బ్రహ్మగూర్తు నైనది ఇంకనీవు
స్వర్గమునకు వేంలేము” మని చెప్పెను. అప్పుడు రామసందర్శనము దుర్యాస
మహాముని వచ్చి లోపలికి బోనిమ్మ యడుగ ద్వారమును బాలించుచున్న
లక్ష్మణుఁడు జ్ఞానియయ్యుని కాపథయమున లోపలి కరిగి యామరాములను జూచి
వారి సంభాషణమునకు విష్ణుము గలిగించెను. అంతట మహాగొగ్గినైన
లక్ష్మణుఁడు నాను చేసినదోషమునకు నానే దండన విధించుకోఁ దలచి
తిన్నగా సరయునదికిం బోయి యందు బ్రాణత్యాగము న్ని తన యన్న
గైయెన రాముడు సత్యప్రీతి డన్న మాట నిలిపెను. అట్లు లక్ష్మ
ణుడు చన రామవుడు మిక్కిలి చింతించి తనలో న్నావమంశము తనకన్న
ముందె స్వర్గమున కకుగుటంజేసి శిధిలుడై యొక్కకాలు పోవ మూడుపాదముల
తో మాత్రమే నిలిచియున్న ధర్మదేవతనలె నుండెను. అంతట రాముడు కుశావతి
పురమందు శత్రుగజాంతుకుని గునుని. గంజితస్త్వనచ్ఛాదయ వల్లపునిలపుని, బ్రతిం
చెను. అంతట రాముడు తమ్ములం గలసి ముందగ్ని వెడలుచుండ వలదని వారించు
చున్నను దమ గృహంబులు వీడి పౌరులు వెంబడింప సాకేతపురము విడిచి యుత్తర

దిశకుఁ బోయెను. ఆపౌరుష రాముడు తమ్ము విడుచుచున్నాడను దుఃఖముచేత కడిమిమ్ములం తేసి కన్నీటిబొట్లు విడుచుచుం జరిగి. ఆపురవాసులవెంట రాముని చిత్తవృత్తి యెఱిగి వానరులు రాక్షసులుకూడ బయలుదేరిరి. వినూనములు వచ్చి గగనముమీద సిద్ధముగా నుండెను. అప్పుడు రాముడు తనతో వచ్చు ప్రజన్వగ్ధా రోహణము చేయుటకు సరయూనది నిచ్చెనగా జేసెను. అనగా రాఘవులు ప్రజలును, కపిరాక్షసులు సరయూనదిలోదిగి పాణములు విడిచిరి. అనదిలో దిగినజనుల సమృద్ధము గోవుల యీతవలె నుండుటంజేసి యారేవునకు నాటునుండి గోవ్రతార తీర్థ మనుపేరు కలిగెను. సుకలయంశమున బుట్టి సురల సురలోకముం జేరినయా ప్రజల నిమిత్తమై యావిభుడు వేటొకలోకమును సృజించెను. ఆవిష్కృత్యేను దట్లు దశ ముఖశిరచ్ఛేదముం జేసి దేవకాన్యము దీర్చి దక్షిణగిరియందు విభీషణు, నుత్తరగిరియందు హనుచంతుని కీర్తిస్తంభద్వయమువలె నిలిపి సర్వజన సేవ్యమైన తన పూర్వదేహముం బ్రవేశించెను.

కుశమహారాజు.

తక్కిన రఘువీరు లేద్వరును జన్మముచేతనే గాక గుణముచేతకూడ దనుకు జ్యేష్ఠుడైనకుశుని రత్నాదిభోగ్య వస్తువులకు భాజనము జేసి విధేయులై కొలుచు చుండిరి. రఘుకులమందు బుట్టిన వారికి భ్రాతృస్నేహ ముండుట యక్కజమా! వారు సేతుబంధనముచేతను గజశిక్షణాదుల్లతను మిక్కిలి యెన్నిక గాంచియు సముద్రము తన మేఱమీఱనియట్లే తమహద్దులం దాట్టైరి. కుశుడు కుశావలీపుత్రును బాలించుచుండ నొక్కనా డ్ధరాత్రుమున శయ్యాగారమున దీపము కణికవలె వెలుగుచుండ భగ్త గ్రామాంతరము వెళ్ళగా నలంకారములు లేకయుండు స్త్రీగణ నొకానొకయింతి మెలకువ వచ్చినసమయమున గుఱునిఁ గనఁబడెను. ఆయింతి యారాజుకట్టెదుట నిలిచి రాజా! జయము జయమృ పలికెను. పలుకుటయు రామా నందనుఁడు లేచి పానుపుమీద గూర్చుండి తలుపులు గడియలువేసి నిగించియుండగా నద్దమున నీడవలె లోపలఁ బ్రవేశించినయామెలనాగం జూచి యిట్లనియె—“నీకడ యోగప్రభావ మేమియుం గనబడదు. ఆనరణముతో గూడియున్న యీ గృహ మెట్లు ప్రవేశింప గలిగితివి? మంచుచే బీడనొందిన తామరపువ్వువలె నీ వత్సంతము

దుఃఖాకృతి చాల్చితివేల? కల్లాణీ! నీవెవ్వతవు? ఎవ్వభార్యవు? నాకడకువచ్చిన
కారణమేమి? రఘుకులప్రభూతు లగురాజులు జితేంద్రియు లనియు, బరకాంతా
విముఖు లనియు నీవెఱుగనాయేమి?" అనవుడు ద్విగోషియైన యాయుంతి యిట్లనియె.-
“రాజా! నీతండ్రి శాకేతనగరమందలి ప్రజలనెల్ల దోడ్కొని స్వర్గపథమునకుం
బోవుటంజేసి యానగరము పతి లేని దయ్యె. ఆనగరమునకు నే నధిదేవతంజుమి!
నిరంతరకల్లాణ వైభవోత్సవంబులచేత మున్ను నేను స్వర్గపురిని మించియుండియు
సకలసౌభాగ్యంబులకుఁ బుట్టినిట్లు నయ్యె, భానువంశస్థుఁడవు, బ్రతాపవంతుఁడవు
నీ వుండఁగా నే ననాథనై దిక్కుమాలిన దాననై దీనదశ నందవలసె. భానుఁ
డస్తమించిపిదపఁ బ్రచండమారుతముచేతఁ జెదిరిపోయిన మేఘములు గలసంధ్యకాలే
మేడతెన్నో విఠిగివడుటచే నమోధ్యాపురము పాడుపడి యున్నది. పూర్వము
ఘుఘుఘుచును నందెలు మొఱుచు నభిసారికాజన మేవీధులయందుఁ దిరుగాడు
చుండునో యావీధులలోనే నక్క లానారము వెదకుకొనుచు కూతలుపెట్టుచున్నవి.
మున్ను జవగనులు జలకీడాసచుయములఁ జేతులంజఱచుటవలన మృదంగగంభీర
ధ్వనుల నెసఁగున్ది కలఁగాని జలము నేడు వనచుహిమములు కొమ్ములం గ్రుమ్ముట
వలన నాకోశించుచున్నవియుంబోలే నున్నవి. మానిమేడలు కూలుటచేత నాపట్ట
ణమందలియుయూరములు చెట్లమీఁదఁ గాపుర ముండి మద్దెలచప్పుడులు లేకపోవుట
చే నృత్యములు మాని తమసింఘములు కారుచిచ్చు నెఱుసులవలనఁ గాలిపోన వనమ
యూరము లయ్యె. పూర్వము సారాణి పూసికొన్న కాళ్ళతో విలాసవతు లెక్కునట్టి
మేడ మెట్లు నేటికాలమున జింకలను జంపుటచే రక్తసిక్తములయిన పాదములతో
బెబ్బులు లెక్కుచున్నవి. సరసుసోదిగి యాడయేనుఁగు లిచ్చునట్టి తామరతూండ్ల
కునక లందుకొనుచున్నట్లు చిత్రింపఁబడిన చిత్రపుటేనుఁగులను నేడు సింహములు
తీవ్రములైన యంతశములవంటి గోళ్ళతోఁ జీల్చి నాశనము చేయుచున్నవి. త్రాచు
బాము లచ్చోట విడిచినకుటుసములు నగరస్తంభములమీద జెక్కబడిన శ్రీవిగ్ర
హములమొక్కఁ గూళిసూసరితపక్షులముమీద పయ్యెదలఱు యలగుచున్నవి.
కాలవశమున మేడలమీఁదిగచ్చు పాకుడుపట్టి గడ్డిమొలచుటచేత చంద్రకళయునట్ల
త్రములును రవంతమైనను మార్పు జేందక మునుపటివలెనున్నను, నచ్చోటఁ బ్రతిఫలిం
చుటలేదు. తీగలను మిక్కిలి దయతో వంచి పూర్వము విలాసవతులు యేయుద్యాన
వనములలోని పువ్వులు కోసికొనుచుండిరో యాయుపవనములందు నేడు చెంచువాండ్ర
వలె కోతములువిహరించి లతలను బాడుచేయుచున్నవి. రాత్రులు వెలిగెడుదీపముల
ప్రభ మానిను. పగలు కనఁబడెడుకాంతలముఖికాంతు లస్తమించెను. అగర్భచందన

గుడ్డలగూపధూమము ల్పద్మశ్యము లయ్యెను. గవాక్షములయందు సాలెపురుగులు గూడు లలెను. స్నానపరిమళద్రవ్యములు లేనినీరు కలిగి బలిపూజలు లేనిపైకతము లు గలిగి, తీరములయందు శూన్యములైన ప్రబుపాదరిండ్లు గలిగియుండు సరయు నదినిజూడ నా కంతయు విచారము గలుగుచున్నది. కారణమనునదేమైన దేహమును విడిచి నీతండ్రి పూర్ణమైన పరమాత్మను జేరినచందమున నీ వీనగరమును విడిచి కుల రాజధానియైన యయోధ్యకు రమ్మ. ఆరఘవంశప్రదీపకుఁ డామెకోర్కెను మెచ్చి యట్లే యాగాక యని పలుక నామెయు సంతసించి యదృశ్యత నొందెను.

ఆరాత్రి జరిగిన వృత్తాంత మంతయు మఱునాఁడుకుశమహారాజు కొలువునో బ్రాహ్మణుల కఠింగింప వారు సంతసించి కులరాజధానీదేవత స్వయముగావచ్చి వే డుట మంచిదని చెప్పిరి. ఆకుశావతీనగరమును శోత్రము లగుబ్రాహ్మణుల కిచ్చి ప్రయాణమున కనుకూల మైనశుభదినమ్మన రాణివాసమును వెంటఁ బెట్టుకొని మేఘములతోడ గాలివలె వైస్యసమేతుడై రాజు బయలువెడలెను. ధ్వజము లుద్యా నవనములుగా నేనుఁగులు క్రిడాపర్యతములుగా రథములు మేడలుగా రాజువెంట జనుసేన నడచుచున్న రాజధానివలె నుండెను. ఆయాతపత్రమండలముతో స్వస్థా నమునకు గొనిపోవఁబడుచున్న యాసేన యుదయచంద్రునిచేత గట్టుచేర్చఁబడు చున్న సముద్రమువలె నుండెను. నడచుచున్న యామహారాజు వైస్యములు తొక్కు టచేత గలిగెడుబాధ సైరింపజాలక భూమి విష్ణుదేవుని చెండవపాద మైనయాకాశ ముకడకు బోవుచున్నదో యన్నట్లు దుమ్ము మింటివరకు వ్యాపించెను. ప్రయాణమై వెడలుటకు సిద్ధమైనపుడుగాని వెడలునపుడుగాని మార్గచుభ్యయునఁగాని ప్రయాణము ముగించి యొక్కడనో యొకచోట విడియునపుడుగాని యెప్పుడుచూచిన నామహారాజుయొక్క సేన సుపూర్ణమై సకలవస్తుభరితమై యుండును. ఆమహారాజు సేన కద లునపుడు మదపుటేనుగులనుండి స్త్రవించెడు మదజలముచేత పొడిచుట్టి తడిసి తడిచు ట్టియయ్యెను. గుఱ్ఱములు డెక్కలతోఁ గొట్టుటచేత తడిచుట్టి పొడిచుట్టి యయ్యెను.

ఆసేన నారి దప్పి వింధ్యపర్వతకటకములయందు బహునిధములుగ భిన్నమై రేనానదివలెనే తనమహారవముచేత వింధ్యగుహాముఖములు మాఱుమోయినటులు చేసెను. రథసేమిధాతుపటములచేత నెఱ్ఱని సేనాకలకలము తూర్యారావమిశ్రితము గాఁగ నారాజు పుళిందులు తన కిచ్చు కానుకలను గృపాదృష్టిఁ గనుగొనుచు వింధ్య భూధరము దాటెను. పడమటకుఁ బాటుగంగను మదపుటేనుగుల వంతెనలచే రాజు దాటుచుండ నానదిలోనుండి వైకెగురు రాయంచలతొక్క లప్రయత్నముగ నతనికి వింజామర లయ్యెను. పూర్వము కపిలమహామునితోపపన్నుచేత దగ్ధకాయు లయిన తన పూర్వులకు స్వర్గప్రాప్తి కారణ మయి యెన్నియో యోడలు గలిగిన యాభాగీరధీనదికి నాన్నపుడు నమస్కరించెను.

ఇట్లు కొన్ని నాళ్లు పయనము చేసి కుశమహారాజు సరయునదీతీరమున జేరి రఘువంశపురాజులు బహుయుజ్జములు చేసి వేదికలమీదఁ బ్రతిష్ఠించిన వందల కొలఁది యూపస్తంభముల గనుంగొనియెను. కుశలరాజధానియందలి యుద్యానవన వాయువు చల్లని సరయుతరంగములను స్పృజియించి కుసుమసౌరభసమేత మై బడలిన నైస్యములు గలిగిన యానృపాలు నెదుర్కొనియెను. కులకేతువు ప్రజారంజకుఁడు శత్రుహృదయశల్యము వ్రనయానృపాలుఁడు కదలు చున్న ధ్వజపటములు గల తనమహాసేనను సరసమీపమున విడియించెను. మండువేసఁగి యెండలచే మాడిపోయిన నేలను మరల వర్ష కాలమున కేఱుములు బాగుచేసినట్లు రాజుచే నియోగింపఁబడినశిల్పులు బహుసౌధనములతో పురమును కొత్తదానిం జేసిరి. అంతట రఘుప్రసీరుఁడు వాస్తుశాస్త్రజ్ఞులతోఁ గలిసి యుపవాస ముండ బహుదేవాలయములు గల యాపురమునకు పశూపహారములతో సపర్వలు చేసి పురప్రవేశము చేసెను. కాముకుఁడు కాంతాహృదయమును జొచ్చుతెఱంగున నమ్మహేశుఁడు రాచనగరుఁడొచ్చి యనుచరుల కెల్ల వారవారికి యోగ్యము లయిన నెలవు లిచ్చి బహుమానములు చేసి సత్కరించెను. లాయముల సాశ్రయించిన గుట్టములుగలిగి స్తంభములకుఁ గట్ట బడిన యేనుఁగులు గలిగి సకలఽస్తుసమృద్ధిములైనయంగళ్ళు గలిగి యానగరము సర్వాభరణ భూషితమైన యంగనవలె నుండెను. రఘువంశపురాజులనాటి శోభయంతయు మరలఁ బ్రాప్తించిన యాపురమందు వసియించి యానృపశార్దూలుఁడు దేవేంద్ర కుశేరుల పదవులయందు సహితము నిస్పృహుఁడై యుండెను. రత్నములుగూర్చిన యుత్తరీయములు ధరించి మెడలో హారములు తొల్చి యూపిరి విడిచినమాత్రమునఁ సడలునట్టి సన్నపర్యుదలు ధరించి వేసము లింక మార్పవలసినదని యాతనిప్రియ రాండ్రకుఁ జలుపుటతో యన గ్రీష్మకాల మాసన్న మయ్యెను. అగస్తనిలయమైన దక్షిణపుదిక్కునుండి సూర్యుఁ డుత్తరదిక్కునకు రాఁగా హిమవత్పర్వతము మహానందశీతలబాష్పవృష్టి గురిసెనో యన హిమజలము స్రవింపఁదొడఁగెను. ప్రణయ కలహములచేత నధికసంతాపమొంద దంపతులట్లు గ్రీష్మకాలమునఁ బట్టపగలు మిక్కిలి తపించెను. రాత్రీ మిక్కిలికృశియించెను. అత్తరి గృహదీర్ఘికలలో నీ రింకి పోయి స్నానములు చేయునంగనలకు మొలబంటి యయ్యెను. పాకుఁడు గట్టినయడుగు మెట్లు కనఁబడఁజొచ్చెను. తామరపూవులకాడలుకూడ గనఁబడెను. సాయంకాల మున నుద్యానవనములయందు పరిమళంబులు వెదజల్లుచు వికసించునొక్కొక్క మల్లె మొగ్గమీద నించుకసేపు నిలిచి ధ్వనిసేయు తుమ్మెదం గన నది యాపువృలు లెక్క పెట్టుచున్నదో యన్నటుల దోచును. ధనవంతులు ధారాగృహములయందుఁ జేరి ధారాయంత్రములనుండి చల్లనినీటితుంపురులు మీదఁ బడుచుండ మంచిగంధపునీరుఁ గడిగిన చలువరాతి పలకలమీదఁ గూరుచుండి యానిదాఘసమయమును గడపిరి.

ఆసమయమునందు రాజు రాజమరాళము లుచ్యుల లూఁగితిరి గిములుగల
 సరయునదిలో సంగ నాజనసహితంబై జలకీడ సేయఁ దలఁచెను. సంగిలో నున్న
 మొసళ్ళను బెస్తవాండు పట్టి తేలి నిర్భయముగా నున్నయాసరయనదినొక్క
 తటమున గుడారములు వేయించి మహాత్సవముతో నదియందలిదండ్రు మహారింపఁ
 జొచ్చెను. గట్టుమీఁదినుండి మెట్లుదారిని విలాసవతులు దిగునప్పుడు కాలియందెల
 చప్పుళ్ళవలనను నొండొరుల దండకడియముల రాపుడువలనను రాజవంశము బెదరి
 పారిపోయెను. అంగనలు జలకీడ సేయుచుండ నది యుల్లాసముతోఁ జూచుటకు
 రాజు నావమీఁద నెక్కిను. పడఁతులు నీళ్ల దిగి చుట్టులాడుచుండ రాజు తనరు
 వింజామర వీచుచున్న కెరాతాంగనంబుచి ర్వానించు. “వీణీ! ఇటు నుడు.
 నాయంతగపురాంగనలు పందలకొలఁది పచ్చికీడించుటచే వారియుదర రాగిలబుకరఁగి
 నీటఁ గలియ సరయుప్రవాహము మేఘములతోఁ గూడిన సర్వస్వకలయవలె
 ననేక వర్షములు గలిగియున్నది. జలకీడాసమయమున శ్రీరాములనుండి బారిన దిరి
 నెనపువ్వులు నదీప్రవాహమునంబడి తేలి సాచిని దినుటకుఁ బగునున్నట్లుగా నీవము
 లకుఁ గొంతభ్రాంతిని గలిగించెను. జలము నొండొరులవై జల్లుకొను నేడ్కలతోఁ
 దగిలియుండుటచేతను జలబిందువులు ముత్యాలవలె రాలుచుండుటచేతను ముక్తాహార
 ములు తెగి ముత్యములు రాలుచున్నను అంగనల కాసంగతి తెలియకపోయెను. అంగనల
 బొడ్డు నుడిని బోలుచున్నది. కన్పొములు తరంగలఁ బోలుచున్నవి. సమోధగములు
 చక్రవాకముల మీరుచున్నవి. ఆవయవముల కుపమానముగాఁ బోల్పఁచిగన నున్న
 వస్తువులు వీరిసమీపమందె యున్నవి. జలమునుండి బయలుదేలుచున్న శింశుమిధ్వనము
 స్త్రీలుపాడుపాటలతోఁ గలిసి దీరమున తమపింఛములు విప్పి యాడుచున్న నెమిళ్ళ
 కింపుగా మధురమై యొప్పెను. అంగనలు చేతు లెత్తి జలము లొండొరులకూడఁ
 జల్లుకొనుటచేత నాజలము మొగంబులవై బడ కరఁగినకుంకుమతోఁ గలిసి నీటి
 చుక్కలు కురులకొనలనుండి రక్తబిందువులవలె రాలుచున్నవి. ఆయింతులు జలకీడచే
 సెంతోయలసియున్నను మకరికాపత్రములు కరిగి యున్నను కురులు చెదిరియున్నను
 వారిమొగము లెంతో కోభాకరములై యున్నవి” అనిపలికి యడవియేనుఁగు తాను
 తెచ్చించిన తామరతూడు మెడనువైచికొని యాడయేనుఁగులం గూడి విహరించునట్లు
 కుశమహారాజు నావ దిగి నీటఁ బ్రవేశించి మెడలో ముత్యాలహార మల్లలనాడ
 స్త్రీలతోఁ గలిసి కీడించెను. అటు లాస్త్రీలు రాజును గూడి యెంతయుఁ జక్కగ
 గనఁబడిరి. ముత్యమే నయనాభిరామము గద! అదియింద్రానీలముతోఁ గలిసినప్పుడు
 దానిని వర్ణింపఁ దరమా! అంతట నయ్యంగనలు పసిఁడి చిమ్మఁగోపులతో రంగునీ
 రతనవై జమ్మ జేగురునీటితోఁ గలిసి యున్న మహాపర్యతమువలె నతఁడు సోభిల్లెను.
 అయ్యదిలోఁ దనయంతఃపురాంగనలం గలిసి కీడించు నాన్యవతి యాకాశగంగా

సురశ్రీలతోఁ గలిసి కీడించు నమరేందుని ట్లుండెను. ఎయ్యది తొల్లి యగస్త్యుని వలన గాముఁడు వడసి రాజ్యముతోఁగూడఁ గుశునకిచ్చెనో యాజయప్రదమైన రత్నాభరణము నీటిలో మునుఁగునప్పుడు తెలియకుండ జలములంబడెను. అతఁడు తృప్తిగా స్నానము జేసి గట్టున నున్నపటగృహంబున కరుదెంచి యలంకారములు పెట్టుకొనుసమయమున దివ్యరత్నాభరణము లేదని తెలిసికొని యతఁడు దీనుఁ డయ్యెను. ఆభరణము జయప్రదమును జనకదత్తంబును దివ్యంబును నగుటచేత నతడు దానిని విచారించెను. “కాని లోభముచేతఁ గాదు. ఉదారచరిత్రులకు నగలుఁ బుష్పములు సమానములేగదా. ఆ గూఢభరణమును వెనుక సమస్తమైన బెస్తవాండఁ నతఁడు నియోగింప నారు మిక్కిలి శ్రమపడి వెదకివెదకి కానక విసికి పేసారి రాజుకడకుఁ బోయి యిట్లు జిప్పిరి. స్వామీ! మేము మిక్కిలి శ్రమచేసి వెదకితిమి గాని యది కనబడ లేదు. ఈనదికింద కుదుముఁ దనునాగుఁ డున్నవాఁడు అతఁడు లోభమున దీనిని హరియించియుండవచ్చును. ఆపలుకులు విని కుశుఁడు మిక్కిలి కనలి యా నాగుని నాశముఁ జేయుటకు గరుఁడాస్త్రమును వింట సంధించెను. అలుగు వింటఁ దొడిగినతోడనే యానది మిక్కిలి కలఁగి గోతిలోఁ బడినయడవియేనుగువలె ఘోర రవము చేసెను. మధింపఁబడిన క్షీరసాగరమునుండి లక్ష్మీసమేతముగఁ గల్పవృక్షము బొడమినట్లు లాహరిదమునుండి కన్యాసమేతుడై భుజగరాజుకిఁ బడెను. ఆభుజగ రాజు తనకు సమర్పించుటకు తెచ్చిన యగూర్ధరణ మతనిచేతఁ గని కుశుఁడు ప్రసన్నుడై గారుడాస్త్ర ముపసంహరించెను. మహాపురుషులు ప్రణతులయెడ దీక్షకొని యులు శాపగదా. కుముదుఁడు మిక్కిలిమానవంతుఁ డైనను శత్రుమగ్దనుఁ డైన యా కుశునికడ శిరము వంచి యిట్లనియె. “రాజా! నీవు కార్యాంతరముచేత మనుష్య రూపము దాల్చినవిష్ణునిపుత్రుడవు. అట్టి నీప్రీతికి భంగముచేయుటకు నే నెంత వాడఁను. ఈమె నాచెల్లలు. ఇది తనబంతి మీది కెగరవైచి దానింబట్టుకొనుటకు చేయించాది మీఁదికి చూచు చుండ నెంతలో మింటనుండి చుక్కవలె నీయాభరణంబు చేతబడ దానిం బుచ్చుకొనియెను. రాజా! జ్యాకిణాంకమై భువనరక్ష పరిఘయై యూజానులంబి యైన నీబాహువునందు మరల నీయాభరణంబు గూర్పుము. ఈనాచెలి యలు నీయెడఁజేసినదోషమును పోగొట్టుకొనుటకు శాశ్వతముగా నీపాదసేవచేయ దలంచికొన్నది. కాన నీకుముద్వతిని మణిని గూడ స్వీకరింపుము.” అని యతఁడు తీసికొని భూమణ మొసఁగెను. నీవు శ్లాఘ్యబంధుఁడవుగదా యని రాజతని బహూకరించెను. పిమ్మట బంధుసమక్షమున భుజగరాజు కుశునకు కుముద్వతినిచ్చి వివాహము జేసెను. మంగళకంకణశోభిత మైనమానిని హస్తముగ్రహించి కుశుఁడగ్నికి ప్రదక్షిణము జేసెను. మంగళతూర్యారవములు నెలఁగెను. మేఘములు సుంగధపుష్పవృష్టి గురిసెను. జగత్ప్రయగురు డైనరామునకును బరమహంసచరిత్ర యగునీతకును నందనుఁ డైన కుశమహారాజు భుజంగరాజునకుఁ బాట్ట మయ్యెను. తక్షకున కైదవతరమువాఁ డైన కుముదుఁడు కుశునకు బంధు వయ్యెను.

అతిథిమహారాజు.

కుముద్వతి కుశునివలన నతిథి యనుకుమారునిం గనియెను. తేజంబునఁ దండినిం బోలిన యాయతిథిన్యపాలుడు దక్షిణోత్తరమార్గములను సూర్యుఁడు వెలయుంచునట్లు తండియొక్కవంశమును దల్లియొక్కవంశముగూడ వెలయుంచెను. అగ్రశాస్త్ర వేత్తలలో నగ్రగణ్యుఁడయిన కుశుఁడు మొట్టమొదటఁ దనకుమారుని వంశకృమంగత విద్యలయందుఁ గుశలునిం జేసి పిదప గాజకన్యలను బాణిగ్రహణ మొనర్చునట్లుఁ జేసెను. తనకులధర్మమును నెరవఁ దలచి దేవేంద్రునినకు సహాయము చేయఁబోయి దుర్జయుండను నసునునిం దాఁకి వానిం జంపి కుశుఁడు వాని నీతగానుగూడ నిహతుడయ్యెను. వెన్నెల కువలయానందప్రదాయకు డైనచంద్రునితో నీవునట్లు భుజగ వల్లభు డైనకుముమని చెల్లెలు కుముద్వతి మగనితో సహాగమనము చేసెను. వారిద్దఱుఁ గుశుడు దేవేంద్రునినర్థసింహాసనము నధిష్టించెను. కుముద్వతి శిశిదేవికి నభివ్రుము పారిజాతవృక్షమునం దొకపాలు గొనియెను. సంగ్రామంబునకు నీవునప్పుడు తమ రాజు కుశుడు చెప్పినమాటలు జ్ఞాపక ముంచుకొని వృద్ధమంతులు నికుమారు డైనయతిథిని రాజ్యప్రతిష్ఠితుం జేయ దలచి శిల్పుల రాపించి పట్టాభిషేకసమయము నకు నుచితమైన యొకరమ్యవేదికను, నాలుగుస్తంభములు గలయొక మహాపారినిమానమును నిర్మింప బనిచిరి. అనంతర మతనిని ధర్మపితమునూద గూర్చుండబెట్టి పుణ్య తీర్థజలములతో నిండనసువర్ణకుంభములు చేత బట్టుకొని వృద్ధమంతు లాతనిప్రక్క నిలిచిరి. అత డవిచ్చిన్నకల్యాణపరంపర ననుభవించునని యాసమయమున నవిచ్చన్నముగ మోసిన మంగళతూర్యరావములు తెలిపెను. యవాంతురములు, గరిశయు గలిసినమట్టిపట్టము లేతచిగుళ్ళను జ్ఞాతులును వృద్ధమంతులును సమర్పింప నతడు నీరాజనవిధిని గాంచెను. అంతట బ్రాహ్మణులు పురోహితుం బురస్కరించుకొని జయప్రదములైన యధర్వణమంత్రములచేత జయశిలుడగునతని కభిషేకము చేయ దొడగిరి. అతని శిరంబున నభిషేకసమయంబున బడినజలము గగనముననుండి మహాదేవుని తలనూద బడుగంగాజలముం బోలెను. చాతకంబులు పొగడుటచేత వృద్ధి పొందెడు మేఘుడువలె నే వందిమాగధులచేత స్తుతియింపబడి యారాజు మిక్కిలి కోభిల్లెను. వర్ష జలముచేత విద్యుదగ్ని వర్ధల్లినకరణి మంత్రపూతజలముచేత నారాజు డేదీప్యమానుడై వెలసెను. పట్టాభిషేకము సమాప్తమగుడు నారాజు స్నాతకులకు వారివారి యజ్ఞములకు గావలసినధన మిచ్చి పంపెను. ఆస్నాతకు

లందఁ జూతని దీవించిరి. పట్టాభిషేకనుచోత్సవసందర్భమున నారాజు చెఱసాలలో నున్నవారిని విముక్తులఁ జేసెను. మరణదండన విధింపఁబడిన వారిని దండంపక విడిచెను. పశువులపై బయలు వేయకుండునట్లును నావులం బాలు పిదుకకుండునట్లును శాసించెను. పంజరములలోనున్న చిలుకలు మొదలుగ విరోధముకొఱకుఁ బెంచు కొనుచున్న పులుగులు విముక్తములై నేర్పుగాఁ దిరుగ జొచ్చెను. అనంతర మాతా జు విమలవస్త్రసోభిత మైనదంతపుఁ తీరముమీఁదఁ గూర్చుండి యలంకారము చే యిందుకొనఁ జొచ్చెను. అంతట నలంకారము సేయునాడు తాము స్వయముగఁ గొన్నినగలు దాల్చి చేతుల బరిశుద్ధజలములం గడిగికొని భూపములచేత నాతనితల పెండ్రికల నున్నతడి నార్చిరి. విరులదండలు ముత్యాలసరులు గలనూతనిహాళిలోఁ బద్మరాగమణిమాయమైన భూవణములకు వారమర్చిరి. అగరుతోఁ గలిసినమంచి గంధ మాయసమేన నలంది గోగోచనముతోడ చిత్రములైనపత్రిములను వ్రాసిరి. మేన భూవణములు దాల్చి మెడలో విరిదండ లిడికొని హంసచిహ్నములుగల దుకూల ములు గట్టి నరపాలుఁడెంతయు మురిసెను. తనయలంకార నుంతయు బంగారపు తుద్దమున రాజు చూచుకొ నెను. నూగోర్వదయమున పేరుపర్వతమునఁ గనుపట్టుకల్ప వృక్షప్రతిబింబమువలె నాతనిప్రతిబింబ మాయద్దమునఁ గనబడెను. పూర్వవర్తన లు రాజచిహ్నములను హస్తముల ధరించి పెంటరా నారాజు దేవేంద్రసభనుబోలేడు తన సభానుంటపమున కరిగెను. బహుగత్తుభిచిత మైనపాదపీఠము గలిగి దంబు మీఠెడు మోటుకట్టు కలిగి వైత్యకంఠైన సునన్దసింహాసనము నతఁ డధిస్థించెను. శ్రీ వత్సలాంధ్రము గలిగి కొమ్ముభ్రమణిసమేతమైన నారాయణుని వక్షస్తలమువలె శ్రీగత్స నును పేరుగల నూతనిసభ నూతనిభే మిక్కిలి సోభిల్లెను. ప్రసన్నముఖము ను మందహాస పూర్వకభాషణమును గల నూతనిం గని యనుజీవుల విశ్వాసము మూర్తిభవించిందని తలంచిరి. కల్పవృక్షములవంటి పనాకములు గలిగిన నూనగర మును నైరావతమునంటియొనుగూర్చి నెక్కి తిరుగుచు నుహేంద్రసభానుండైన యానక పాలు డాపుగము ననురావతివలెఁ జేసెను. పర్వకాంతుల నీనుభవశాతపత్రి నుతని శిరముపై పెలసి పూర్వరాజునినూగముచేత బ్రాహ్మచుచ్చు పూరుల సంతాప మడం చెను. అగ్నిలో ముందు పొగయుఁ దిమ్మిట నుంటయు బుట్టును. ముందు నూర్వఁ దుదయించును. పిమ్మట కారతి బనించును. అట్టి వేజములయందలి లక్షణముల నుమించి యతఁడు మొదటనే సర్వగుణములతో నుద్భవించెను. ఆయనాధ్యాపుర మందుఁ గల దేవాలయములలో నతఁడు గావించునర్చనలకుఁ బొంగి జేవత లా విగ్రహములలో బ్రవేశించి నుతని ననుగ్రహించిరి. అభిషేకసమయమున తీర్థజల

ముచేఁ దడిసినవేదికమీఁదఁ తఁకి యాశునంతలో నేయతని ప్రతాపము సనుద్రీతము ను వ్యాపించెను. గురువైన వసిష్ఠుని మంత్రశక్తియు భనుగ్రుంఁడైన యారాజు బాణ శక్తియుఁ గలిగి పనిచేయుచుండ బడయుట కసాధ్యము లయినకోరికలు భూమండలమునఁ గలుగునా? ధగ్మకోవిదుఁడైన యారాజు వాదిప్రతివాదుల వాదములను సంశయము తీరునంతవరకు నప్రమత్తుడై విని వ్యవహారములు తీర్పుచుండును. మున్ను జనకునిచేత శ్రావణమాసపునదులువలె వృద్ధిజేందిన ప్రజలు నేఁడు తత్కుమారుఁడైన యారాజు కాలమున భోద్రపదమాసపునదులువలె మునుపటికంటె వృద్ధి నొందిరి. అతఁ డేది పలుకునో యది యబద్ధము కాదు. అతఁడేది యిచ్చునో యది మరల గ్రహింపఁడు. శత్రువులను మొదట జయించి తర్వాత వాదల రాజ్యప్రతిస్థితులఁ జేయును. వయసు రూపము వీభూతి యనునవియొక్క నొక్కటిగ నున్న ను గర్వము గలిగించును. వివియన్నియు నతనియం దున్నను రవంత యైనను గర్వము గలిగింపలేదు. అతడు కొత్తగా రాజ్యమును బ్రాపించినను వేరు దృఢముగా నాటుకొన్న వృక్షమువలె నచలుడై ప్రకృతిజనరంజకుఁడైయుండెను. బాహ్యశత్రువులు నిత్యులు గాక దూరముననే యుందురు. అంతశ్శత్రువు లెప్పుడు సమీప మందె నిత్యులై యుందురు. కావున నతడు ముందుగా నరిమడ్వర్గమును జయించి మొట్టొక్క స్వభావము తజంబలయయ్యు నోరగల్లుమీది హేమరేఖవలె బ్రసన్న ముఖుండైన యారాజునందు స్థిరముగా నిల్చెను. కౌర్యము లేనినీతి విరికితన మగును. నీతిలేని కౌర్యము క్రౌర్యమగును. కాన నత డాచెందునుం గలిగి కాగ్యసిద్ధి బడయ నెంచెను. మేఘచ్ఛన్నుడు కాని నూర్యుడట్లు రాజు చారు లనెడు దీప్తులు గలిగి యెల్లరమడల బ్రకాశించుటఁ జే రాజ్యమం దతనికి గనపడనిపని యేదియు లేకపోయెను. రాజులు రేయింబవళులు య్యయ వలసిన విధికృత్యముల నతడు మిక్కిలి జాగరూకుడై నియం చెను. అతడు ప్రతిదినము మంత్రులం గూడి మిక్కిలి రహస్యముగా గాగ్యోచనము సేయుచుండును. మిత్రుల కడకును శత్రులకడకుఁగూడ నతడు గూఢచారుల నంపి యెల్ల కార్యములు నరయుచుండుటఁ జే నతడు యథా కాల నిద్రాదు డయ్యి నెల్లప్పుడు మేల్కొనియుండెను. అతడు శత్రుఘాతకు డయ్యును దుష్టమును లగుదుష్టము లెన్నో కలవాడై యుండెను. మదపు పేనుగుల బట్టి చంపునట్టిసింగము గుహలో బండుకొనుట భయముచేత గాదుగదా. శుభమే ప్రధానముగా గలుగు కార్యము లన్నియు విఘ్న మెఱుంగక కడుపులోపల నె బండుచక్రిపైనువలె గూఢముగా సఫల మగుచుండును. కలుచరహితు డైన యాచూరా జెంత యభివృద్ధి జేందినను దుష్టపథమున నెన్నడు బోవడు. ప్రజలలో నుండునట్టి యశాంతి నడప సమర్థు డయ్యి దనవర్తనము దిద్దికోవలసియున్నప్పుడు దానిని దిద్దుకొనును. గాని ప్రజలపై

నాగ్రహము పూనఁడు. శక్తిమంతుడైన యారాజు తనకు సాధ్యమైన శత్రువుల
మీఁదనే దండెత్తి పోవుచుండును. వాయుసహాయంబు గల యగ్నిహోత్రుఁడు
వనములమీఁది కరుగును గాని జలములమీఁది కరుగునా? అతఁడు ధర్మాగ్రకామము
లను సనుముగా నాల్పియుండుటచే ధర్మమువలన నగ్రకామములకు, నగ్రమువలన ధర్మ
కామములకు, గామమువలన ధర్మాగ్రములకు భంగము కలుగదయ్యెను. మిత్రులు
క్షీణదశలో నున్నయెడల నుపకారము చేయఁజాలరు. ఉన్నతదశలోనున్న యెడల
నపకారము చేయుదురు. కాన మానవస్వభావ మెరిగిన యారాజు మిత్రమండలమును
మధ్యమస్థితిలో నుంచెను. స్వశక్తియుఁ బరశక్తియు బలంబులును జక్కఁగా
నెఱింగినవాఁ డగుటచే నచ్యుతాకాంతుఁడు శత్రువుఁడు బలవంతుడైన పక్షమున
వానిపై దండు విడిచును. దుర్బలుఁ డైనపక్షమున వాని నుపేక్ష సేయును. ధనవం
తునె యెల్లవార లాశ్రయించుచుండుటచే నతఁడు విశేషధనము సంపాదించెను.
జలముతో నిండిన మేఘమునే వానకోయిల మెచ్చుచుండునుగదా! శత్రుకార్యములు
జెఱచుచు నతఁడు తనపనులు చక్కఁగా జేసికొనుచుండును. మగ్ధము లెఱింగి
పగతుగ నుద నుడంచును. తనలోపము లెవ్వరికిఁ దెలియకుండఁ గప్పిపుచ్చును.
పామునదగమీఁద నుండుమనినలె నతనిశక్తి హరించుటకు శత్రువుల కసాధ్యమయ్యెను.
ఇనుము నయస్కాంతము లాఁగునట్లుతఁడు శత్రువుల శక్తిత్రయమును హరించుచుం
డెను. అతని కాలమున సాగ్రవాహులు తనుయిండ్లయందువలెనె ర్వతములందును,
నూతులందువలెనె సరోవరములందును, నుపవనములందువలెనె వనములందును సంప
రించిరి. ఒగులబారిఁ బడకుండ సంపదలను గాపాడి విఘ్నములు కలుగకుండఁ దపస్సు
రక్షించి యతఁడు జనులనుండి యాజ్ఞానమంశచగుపన్నును, తపోధనులనుండి యారవ
యంశచగు పుణ్యమును సంపాదించెను. భూదేవి గనులవలన నశేకరత్నములంగని
వనములవలనఁ బెక్కిననుంగులంగని త్రేత్రములవలన ధాన్యములంగని తన్ను రక్షించి
నందులకు రాజునకు జీత మిచ్చెను. వీరపురుషులనే వరియించి జయలక్ష్మి ధర్మయుద్ధ
వికారదుఁ డైన యారాజును సభిసారికనలె నని వరించెను. చంద్రుఁడు వృద్ధినిక్షయము
గూడఁ బొందుచుండును. సముద్రుఁడును నట్లే వృద్ధిక్షయములకు లోనగును. ఈరాజు
వరివలె వృద్ధిచే కాంచును గాని క్షయమును బొందఁడు. మేఘములు సముద్రుని
జేరి జలముఁ బడసి తాము దాత లైనట్లు దరిదురిలైన యాచకు లారాజుం జేరి
సంపన్నులై దాత లగుచుండిరి. తాను క్షామ్యమైన కార్యము లొనర్చుచున్నను దన్ను
వ్వలైనఁ బొగడినప్పు డాచమహారాజు సిగ్గుపడుచుండును. చంద్రకిరణములు తాము
పువ్వునందుఁ బ్రవేశింపవు. గూర్యకిరణములు కలువలయందుఁ జొరవు. ఈగుణకారి

గుణము లెల్లవారియందుఁ బ్రవేశించి యానందము గల్గించుచుండును. అశ్వమేధాగ్రము
 దిగ్విజయయాత్రకు వెడలుట శత్రువుల వందించుటకైనను నది యతనికి భగ్యసాధక
 మయ్యెను. శాస్త్రదుష్ట విధానమున నతఁ డెటులు ప్రజాపాలనంబు సేయును దేవ
 తలకల్ల నిందుడు దేవుఁ డైనటులు రాజులకు నెల్ల నతఁడు రాజేంద్రుఁ డయ్యెను.
 "రాజా! నీవైదవదిక్పాలకుఁడవు, ఆఱవభూతమవు, ఏడవకులగిరిందుడువు నుని"
 యని జనులాతనిం బొగడిరి. మహేంద్రునినాజ్ఞ దేవతలు గ్రహించునటులు సానుంత
 రాజులు ఛత్రము లావలఁ బెట్టి యాతనిశాసన మే శిరమునం దాల్చిరి. యాగంతయు
 నందతఁడు ఋత్విజులమనోరథములు దీర్చునటులు విశేషద్రవ్యము దాన మిచ్చుటకే
 నతని పేరును ధనదుని పేరును నొక్కటియయ్యెను. మహేంద్రుఁడు వర్షము గురిపిం
 చెను. యముఁడు రోగములు పోరించెను. సముద్రములయందు నాదికులకు నరుణుఁడు
 సేమ మొడఁగూర్చెను. కుబేరుఁడు శిరులం జేర్చెను. ఈతెరంగున దిక్పాలకులు శర
 ణాగతుల చందంబున నారాజుం గొల్చిరి. అగ్రపతి యనునిష్పదరాజుముక్కు పుత్రి
 కయం దాయతిధిమహారాజు నిష్పదపర్వతముతో సమానమైనసాగముగల నిష్పదుఁడను
 కుమారునిం గనెను. మహాబలపరాక్రమ సంపన్నుడై ధారుణీజనుల నేలఁజాలిన
 యాకుమారునిం జూచి మంచికృష్టిఫలోన్ముఖమైన తంతును జూచి సంతశించునటులు
 సంతసించును. అతిధిన్మహిమఁడు చిరకాలము సుఖము ననుభవించి రాజ్యము కుమూ
 రుని కిచ్చి స్వర్గమునకుం జనియెను. కుకునిపొత్తుఁడైన యానిష్పదుఁడు బలధిగంధీ
 రుడై భూమి నెల్ల నేకాతపత్రముగ నేలెను. ఆనిష్పదునియనంతరమున నతనినంద
 నుఁడు నలుడు రాజ్యమువహించి కసపు నేలను మదగజంబులు పరబలంబుల కసెను
 సంగి ప్రఖ్యాతుఁ డయ్యెను. అనలుఁడు భేదరస్తుతయశస్కుని, గగనశ్యామశరీరుని
 శ్రావణమటులు ప్రియదర్శనుని నభుఁడను నందనుని గాంచెను. భగ్గతత్సరుడైన
 నలుఁడు తన కుమారునకు నుత్తకోసలరాజ్యమిచ్చి పుష్కన్మగహితమైనపదవిఁ బడ
 యుటకై తపోవనంబున కరిగెను. ఆనభునకుఁ బుండరీకుఁడు జనియించెను. లక్ష్మీ
 పుండరీకాకుని జేరినచందమున నాపుండరీక మహారాజుం జేరెను. అతఁడు కొంత
 కాలము రాజ్యమేలి జగతికి తేను మొకరింపఁజాలిన తేమధ్వనియను కుమారునకుఁ
 బట్టముగట్టి తపోవనంబుల కరిగెను. ఆతేమధ్వనునకు నుగసమానుడైన దేవానీకుఁడు
 తనయుడై జనియంచెను. అధికభక్తుడైన కుమారునిచేత తేమధ్వనిపుత్రసంతుఁడైనట్లే
 అధికవాత్సల్యముగల తండ్రిచేత దేవానీకుఁడు పితృచుంతుఁ డయ్యెను. యజ్ఞయు
 గుణనిధానమునైన తండ్రి రాజ్యము కుమారునియందుఁ బెట్టి త్రినిగమున కరిగెను.
 అతనికొమాటుఁడు జితేంద్రియుడై మధురచమ్ముడై యెల్లవారినివశముజేసికొని పుయల

మనెతము ప్రియూఁ డయ్యెను. ప్రియవాక్యములు గలవానికి మృగములనైతము లా
బడునన మనుష్యులమాట చెప్ప నేల? హినులసహవాసము చేయక పడుచు వాఁ
డయ్య దుర్వ్యసనంబులఁ దగుల్కొనక నిరుపమానభుజబలముచే నతఁడు వనుమతి
నేలెను. తండ్రియనంతరమున నతఁడు చతురపాయములచేత నాల్గుదిశలను సాధించి
యేలఁజొచ్చెను. అతఁడు పర్యోకంబున కరుగ లక్ష్మి యతనికొమారుడైన పారి
యాతుని నాశ్రయించెను. అతనికి విలడను కొమారుడొదయించెను. అతఁడు రాలి
పలకనంటి నక్షులముగలవాఁడు. అతఁడు శత్రువులను సంజయము బొందించియు
ప్రీతిమునకు సిగ్గుపడునట్టి యుచారశీలుఁడు. పడుచుచున్న యాకొమారుని దండి
యాసంజ్యమునందు ప్రతిష్ఠించి సుఖములఁబడ సెను. రాజుయొక్కవృత్తము కారా
గృహమున బంధింపఁ బడినవానివంటిట్లు సుఖముఁ బడయనీయదుగదా!

ఆమహారాజు భోగంబులయందుఁ దృప్తి బడయక సొగసుగుల్కెడు లేజవ
రాండ్రకు భోగ్యుడై యుండఁదలచుచుండగానే భోగింపలేనిముదిమి వచ్చియతని
నాశ్రయించెను. ఆశీలున కున్నాభుడను నందనుడుదయించెను. ఆయున్నాభుఁడు
పేరునకు దగినట్లు గొప్పనాభిగల్గి రాజమండలమునకు నాభిస్తానమై పంకజనాభుడట్లు
వెలి సెను. అతనికి పజ్జనాభుఁ డనుతనయుఁ డుదయించెను. ఆకుమారుడు సంగా
మునున పజ్జతుల్యుడై భూమండలము నేలెను. అతఁడు స్వర్గమున కరుగ నతనికుమారు
రుడైన శరణుఁడు సింహాసన మెక్కెను. వార్ధిపర్యంత మగుమహిమండలము రత్న
లగులు కాన్కలుగా సమర్పించి యారాజుని గొలిచెను. అతనిపరోక్షమున హరిదత్త
తేజుఁడు నశ్వినీదేవతులవంటి సుందరుఁడు నగువృషి తాశ్యుఁడనురాజు గడ్డ వెక్కె
ను. ఆరాజు విశ్వేశ్వరు నర్పించుటంజేసి విశ్వ మంతయు భరియింపఁ జాలినవిశ్వసఖుఁ
డను కుమారుఁడు జనియించెను. అతఁడు దండితో సమానమైన లేజము గలవాఁ
డు. ఆనయజ్ఞునకు నాదిపరామామూర్తి యంశమున హిరణ్యనాభుఁ డనునందనుఁడుదయిం
చెను. వాయువుం గలసినహిరణ్యరేతసుని వృక్షములు సహింపఁ జాలనట్లు శత్రువు
లతని లేజము సహింపఁ జాలకపోయిరి. ఆకుమారునివలన నారాజు పితృదేవతలబులు
ముదీర్చి యాజానుబాహుడైన యాతనయుని రాజ్యమందుఁ బ్రతిష్ఠించి ముదిమిని
వల్క్రులములు దాల్చి వానప్రస్థాశ్రమము స్వీకరించెను. భానువంశ ప్రదీపకుఁడును
సోమయాజీయు నైనయాహిరణ్యనాభునకుఁ జందమామవలె నేత్రానందము గలుగఁ
జేయునట్టి కాశ్యుఁ డనుకుమారుడుదయించెను. బ్రహ్మలోకపర్యంతము వ్యాపించిన
యంశము కలయాకాశ్యునకు బ్రహ్మిష్ఠుఁ డనుకుమారుఁడు గలిగెను. బ్రహ్మవిద
డైన యాకుమారుని రాజ్యప్రతిష్ఠితుం జేసి యారాజు బ్రహ్మముతో వైకృతయందెను.

ఆమహిషాలుఁడు మంచిపుత్రులం గని వంశాలంకారము నేలఁబడి బ్రజలు నీడ
 లం దొరంగి సంతతానంద బాష్పములను విడుచుచుండెరి. అతనికుమారుని పేరు పుత్రు
 డు. ఆపుత్రుఁడు పుత్రరత్నమై నిగంతగ గురు నీహాపరామర్శించి నాగరాజు
 తుల్యుడైన తండ్రిని ధన్యుం జేసెను. ఇంద్రుని ప్రసాదముగాఁబడి తనపుత్రుడైన
 పుత్రునిచేత వంశము తరమగు నని తలంచి మూడుపుక్కుగములయందు పున్నెనయ
 చేసి స్వర్గపథము గాంచెను. ఆపుత్రునిహారాజు సత్త్వి పుష్కలమైనదియును నిజప్ర
 భలచేతఁ బుష్కరాగంబును దెగడుకొంటిగల పుష్కలమైన కుమారునిం గాంచ నతనిం
 గని జనులెల్ల సంతుష్టులైరి. జనకుఁ డాపుష్కలని రాజ్యపరమగును నిల్పి మాతృజ్ఞాన
 సంపన్నుడైన జైమినిమహాబుధుని నాశ్రయించి మాతని యనుగ్రహముచేత మోగ
 నూర్గములెల్ల సభ్యసించి జన్మరహిత మైనపదవిం బడెను. అనంతరము పుష్కలనిపుత్రు
 డును ధృవసమానుఁడు నగు ధృవసంధి జగము నేలెను. అతడు సత్యసంగుఁ డగు
 టచే శత్రురాజులు చేసికొనినసంధి శాశ్వతమై యుండెను. మానవసింహుఁడని
 చెప్పదగిన యాధృవసంధిమహారాజు సుదర్శనుండనుతనముం గాంచి గూతుమా
 రుని బాల్యమందే యొకనాడు వేట కరిగి యడవిలో సింహముచేత బంపబడె
 ను. ఆసుదర్శనుఁడు దర్శతరువాతఁ గనంబడు చందమామవలె దర్శనీయుఁడయ్యె
 ను. అట్లు తండ్రి మృతి నొందఁ బ్రజలు గతి లేకయుండుటంజూచి యమాత్యులు
 బాలుడైన సుదర్శనునిక్రిసాకేత నగరమునకు బట్టయుగట్టిరి. అప్పుడు రఘువంశ
 ము లేత చందరునితోఁ గూడిన యాకసంబు పగిలి సింగపుం గొదమమాత్రమే గల
 యడవిపోలిక, తమ్మిపూవుతోడనే వెలయుకొలనురీతి నాచిన్నిరేనితో భాసిల్లెను.
 అతఁడు పట్టాభిషిక్తుడు కాఁగా సర్వవిధముల దండిం బోలు నని ప్రజలు తలంచి
 యానందించిరి. ఏనుగుపిల్ల యంతమబ్బెనను గాలి విసరినప్పుడు మిన్నెల్ల వ్యాపించు
 నని తోపదా! అతఁ డారేండ్ల వయసువాఁడైనను భద్రగజముపై నెక్కి రాజవీ
 ధులు సంచరించునప్పుడు తండ్రిమీఁది గౌరవముచేత బ్రజ లతనిని మిక్కిలి మక్కు
 వతోఁ జూడ దొడంగిరి. ఆబాలకుడు జనకునిసింహాసనము మీఁదఁ గూర్చుండి క్రమ
 క్రమముగా నధిక తేజోవంతు డయ్యును బాలుడగుటచేత సింహాసనముమీఁదఁ
 గూర్చున్నప్పుడు క్రిందికిదిగఁజారి యడుగున సువర్ణపాదపీఠము నంటకయందునట్టి
 యాతని యెఱ్ఱని లేత పాదములకు సామంతరాజులు తమకిరీటుములు దగులునట్లు
 నమస్కరించిరి. మిక్కిలి చిన్నదైనను విరివిగ గాంతుల జిమ్ముచున్నయెడల నీలమును
 మహానీల మందురు. గదా! అట్లే రాజా బాలుడైనను బ్రసిద్ధు డగుటంజేసి మహారాజా
 బ్ధి మతనిక్రిందగి యుండెను. చెక్కులమీఁద జుల్పములు వ్రేలుచుండ ముద్దులు మా

టంగట్టునట్టి యాతని మొగమునుండి వెడలునట్టి మాటలు సముద్రతీరమందైనను జెల్లుచుండెను. సువర్ణపట్టబంధముతోడను, శృంగారతలకంబుతోడను విరాజిల్లు నాతని సుందర మొగంబును శత్రురాజపత్నుల ముఖతలకంబులను జెరిపివేయఁజాలిన యాజ్ఞల నొసగుచుండును. దిరిసెన పువ్వుకంటె మెత్తనైనగలు చాల్చునప్పుడు సతము మిక్కిలి శ్రమపడునట్టి యాతని మేను ప్రతాప సహాయముచేతఁ గదా మహిమండల భారము చాల్పఁ గలిగెను. పలకమీఁద పొసిన యక్షరములు నేర్చు కొనునంతతోపుననే వృన్ధులసహవాసమున నతఁడు దండనీతి నెల్ల నేర్చుకొనెను. కాడితోఁ బోల్పఁ దగినయవస్థ నొందకమునుపే, జ్యాకిణాంకములు తాల్పకమునుపే, భిక్షమును బట్టకమునుపే యాతని బాహువు భూమిని భరించి రక్షింపఁ దొడఁగెను. ఏండ్లు ముదిరినకొలది నారాజున కవయవస్ఫూర్తి యగుటయేగాక, ప్రకృతిజనానంద కరములైన గుణములుకూడ క్రమక్రమముగ వర్ధిల్లెను. అతఁడు గురువుల కాయాసము కలుగకుండఁ త్రవర్ణమూలకమైన విద్యాత్రయమును సులభముగ నేర్చెను. జన్మాంతరమందు బడసిన శాస్త్రసంస్కార ప్రభావముచేతనో యన్నట్లు ప్రకృతి జనులను, మంత్రులను, సులభముగ స్వాధీనపఱచుకొనెను. కాయముయొక్క యుత్తరాగ్రమును పికాలముగఁ జేసి జుట్టు ముడివైచి యడమతోడ కొంచెమువంచి విల్లు చేతఁబట్టి నారి చెవియంట లాగి బాణము సంధించి విలువిద్య నేర్చి యవ్వీ భుఁడు ప్రశంసనీయుఁ డయ్యెను. విలాసవతులు నేత్రములతోఁ ద్రావఁదగిన మకరందము, రాగబంధప్రవాళముగల మన్మథవృక్షమునకుఁ బుష్పము, సకలావయంబుల కును నిర్వాజమైన భూమణము, మొట్టమొదటి శృంగారపదమునైన యావనము నతఁడు ప్రాపించెను.

దూతికలు చక్కఁగా వ్రాసి తెచ్చి చూపినచిత్తరువులం గని యత్యంతరూప వతులైనవారి నేరి రాజునకు మంచిసంతానము గలుగవలెనను కోరికతో మంత్రులు తీసికొనివచ్చిన రాచకన్మియలను దర్శనీయుడైన సుదర్శనభూవిభుఁడు మునుపే పరిగ్రహింపఁబడిన భూలక్ష్మిదేవులతోఁగూడఁ బరిగ్రహించెను. అనంతరము సుదర్శ నుఁడు కొంతకాలము రాజ్యమేలి యగ్ని తేజుఁ డైనయగ్నివర్షుఁ డమతఃకుమారుని వనరాజ్యపదమందు నిలిపి వార్ధక్యమునందు జితేంద్రియుడైనైమికారణ్యము జేరెను. అచ్చట శ్రుణ్యతీర్థములచేత దీర్ఘకలను, బర్హకాలలచేత శౌధములను, దర్భలచేత హంస తూలి కాతల్పములను, మఱచి యతఁడు తపముచేసెను. తండ్రి శత్రువులం గలిచి ధాత్రి నిష్కంఠకముచేసి తన కప్పగించినకారణమున నగ్నివర్షుఁడు కన్నపడకుండ కడు సుఖమున రాజ్య మేల జొచ్చెను

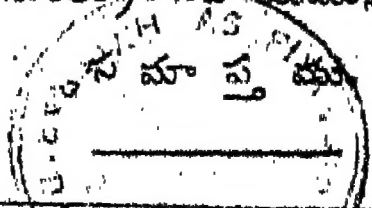
అగ్ని వర్ణమహారాజు.

అగ్ని వర్ణుడు కొంత కాలము కులూచితధర్మప్రకారము రాజ్య మేలి యనంత
 రము రాజ్యభారము మంత్రులనుండు బెట్టి ప్రీతిధేయుడై జన్మనము గడుపజొచ్చెను.
 భోగపరాయణుడై నిచ్చలు జవరాండ్రుం గూడి మెలగునా కాముకుని యింట నిరంత
 రము మృదంగధ్వనము నెలగెను. ఉత్సరములపై నుత్సవములు జరుగజొచ్చెను.
 నిరంతరవిషయాసక్తుడైనయానరపాలు డిండియసుఖంబుల తీణ మేని విడిచియుండ
 నొల్లక తన్ను జూడగోరుప్రజలకు దర్శన మియ్యక యంతిపుగమందె యెల్లప్పుడుండ
 జొచ్చెను. మంత్రులబలవంతముచేత నత డొక వేళ ప్రజలకు దర్శన మియ్యగోరినను
 వారికి మొగము గనబటుపక గవాక్షమునుండి పాదము చూచి చూపి యడేతన
 దర్శనముగ భావింపవలసిన దని చెప్పెను. తోమలనభికాంతులచేత నెట్టిని లేతయిండ
 పర్వినతామరపువ్వువలె నొప్పునామహారాజు పాదమునకే యనుజీను లందఱు నమ
 స్కరించుచు వచ్చిరి. విలాసవతుల జలకీడలచేత గలగినకంజాతములుకలిగి తీరముల
 యందు సురతగృహములు కలిగినదీర్ఘకలయందు ననమదనతుల్యుడైనయారాజు
 కీడించుచుండును. ఆజలకీడలచేత గన్నుల కాటుకయెల్ల గరిగిపోవ, నభరముల్
 లాక్షరస మెల్ల చెరిగిపోవ, సోయగపుంజవరాండు) రాజున కింతింత యనరాని
 యానందము గల్గించిరి. చక్కగా వికసించిన తమ్ముకొలను నాడుచునుగనుగొని గలిసి
 మగయేనుగు చొచ్చునట్లు తియ్యని తేనెవాసనలు, గొల్బుపానభూములను రాజు
 ప్రియురాండ్రతో జొచ్చును. ప్రియురాండు) వేడ దఃనోటునున్న యానవము
 వారికిచ్చును. వసుళవృక్షమట్లు మరల వారి పుక్కిట నున్నయానవము గ్రహించును.
 ఆనరపాలుని తొడమీద నెల్లప్పుడు రెండుపదార్థము లుండును. మధురస్వరము
 గలవీణ యొకటి; హోయలు గుల్కెడుజవ్వని యొకటె. హోరము లల్లలాడ
 నువర్ణకంఠణములు ఘల్లుఘల్లు మన వీణలు వాయించి నృత్యములు సలుపు
 నట్టి నెఱజవ్వనుల కతడుయభినయంబులయందు గురుసన్నిధానమందె తప్పులు
 దిద్ది వారికి సిగ్గు గలిగించుచుండును. నృత్యము చేయుటచేత మిగుల నలసిసాలసిన
 ప్రియురాండ్రచెమ్మటలు పోవునట్లు తననోటితో నూది యాయానవపనయించి
 తా నర్థపతికంటె నమరపతికంటె నతిధన్యుడని తలచి మురియుచుండును. అతడు
 ప్రణయజనమును నప్పు డప్పుడు వంచింప నారతనిని జీగురుటాకులవంటి
 మునివేళ్ళతో బెడదించియు గోపించియు కన్నోమలు విఱచిచియు, మొలనూళ్ళతో
 బంధించియు నానందము గలుగ జేయుచుండును. వెలయాండ్ర) నతడు

కూడఁ దలచుకొన్నప్పుడు భాగ్య లది యెఱిగి వారింప నాగణికలమీఁదితమి నీడ
 లేక చేతిలోనికలము చెమటచేత జారుచుండ దదేశధ్యానమున వారి బొమ్మలు
 వ్రాయుచుండును. వంచకు డైనయారాజు రాత్రిప్రణయకోపము దాల్చినవీరియు
 రాండ్రును బ్రసన్నుల జేసికొనుటకై వేకువను వారికడకు బోయి కేలు మోడ్చి
 నమస్కరించుచుండును. అసమస్కారమే వారికి మరల నలుకు రెండురెల్లు జేసెను.
 అతడు స్వప్నములగా సువతులపేరు లెత్తినప్పుడు వానియిల్లాండుని వానివైపు
 బన్నుండక రెండవప్రక్కకు దిరిగి కన్నీటఁ బొన్నుతడియ జేతికంకణాలు విరిచి
 క్రింద పొవైచుచుందురు. ఇంటియొద్ద భాగ్యలడ్డగింతు రనుభయమున దూతికలు
 మార్గములు జూప లత్యాచారుల కరిగి యాభోగపరాయణుడు దాసీజనులతోడ
 సతిరహస్యమున గీడించుచుండును. అతడు మందచుతిచేత భాగ్యల దప్పుపేళ్ళతో
 బిలువ పారు నాధా! ఆమె కట్టినభాగ్యమే మాకు నబ్బునలుల మమ్ముగూడ పిలువు
 మని పొర్పించుచుండురు. అంగనలకాళ్ళకు దానే స్వయముగా లక్తుక కూర్చు
 చుండును. చంచలచిత్తు డగుటచేత నది సగము చేసి మరల నంతుకము జారుటచే
 మేఖిలాసుహితమై కన్నులనిందు సేయు నితంబమువంక దృష్టి బఱపును. వీరియు
 రాండుని నిలుపుటద్దముల నుందు నిలిచి భోగచిహ్నములు చూచుకొనుచుండనలుకుడు
~~కామమును నెఱిగి నెఱిగి నెఱిగి నెఱిగి నెఱిగి నెఱిగి నెఱిగి నెఱిగి నెఱిగి నెఱిగి~~
 జూచి సిగ్గుపడుచుందురు. జేకేండుని వింధిసరాజుజేమంటు భరియించి యది యద్ద
 మున జూచుకొనునప్పుడు పైత మారాజు తన మేనిమీద భోగచిహ్నము లనియెడు
 భూషణములు భరించునప్పుడు పొందినంత యానందము పొందడు. మిత్రకార్యంబు
 దీర్ఘగలయునని మిసవెట్టి యాకాముకుడు పరకాంతనిమిత్తము పోవుచుండ నది
 యెఱిగి యాతనియిల్లాండుని నీతొందర నడకవలననే నీదురభిప్రాయము తెలిసెను.
 శతుడా! నిలు నిలు మని సిగబట్టియాపిరి. రహస్యముగ నతడు రాత్రి వీరియురాం
 డ్రును గూడ బోవు ననుమాట దూతికలవలన నాతనిపత్ను లెఱిగి ముందుగా
 వా రాసాంకేతికస్థలమున కరిగి “కాముకా! మమ్ము మోసపుచ్చదలంచితివా!
 నాకు నడు” మని యింటికి దోడ్కొని వచ్చిరి. అంగనా స్పృహ మను జంభరి
 కాంతి వరద రాత్రి యెల్ల మేలుకొని కుమునాకరమువలె నతడు పము
 నిద్రించు చుండును. అతడు కాంతలకు గహస్యముగా నంగాభినయము వాగ
 భినయము నేర్పి యావిద్య వారిచేత మిత్రులయొద్ద బ్రదర్శింప జేసి యభినయా
 చార్యులమించి వెలియుచుండును. ఆరాజు మెడలో మద్దిచుల్లెలూలదండల దాల్చి
 కడమిపుప్పొడిపుత మేన బూసి నెమిలియాటలమించు కీడాపర్వతములందలదడు

విహరించుచుండును. ఇనుకతిన్నెయ లనియెడునితంబములతో హంసమాలిక లనె
డు కేళిలలతో నలరారి తనప్రియుగాండ్రం బోలెడుసగయునదిని సోగణగండ్లనుండి
యన్కుహీ కాంతుడు చూచి యానందించుచుండును. ఆనగనాగు డిట్లు మీనకే
తనప్రిరణంబున నధికసౌఖ్యంబు లనుభవించుచు నాయాబురు సగ్గులులను శరీరమున
దాల్చి యితరకార్యములను జూని టుతువులనుగడపెను. ఇట్లుభోగపరామణు
డైనను నారాజును శక్రువును స్రభానన సేను దగుటచేత బియ్యంపలేకపోయిరి.
కానినిరంతర భోగ పరంపరచేత బొడమినగోషములవలననతడు దక్షిణాపమున గృధ్రం
చినచంద్రుడువలె నానాటికి క్షీణించెను. అతడు వైద్యులయుపదేశములను చెవినిపె
ట్టెడు. మద్యపానము మానడు. ననితా సంస్కర్మము వదలడు. వ్యసనములలో దగుల్కొన్న
తరువాత వానినుండి మరలుట మిక్కిలి కష్టముగదా! మొగము తెల్లబూచెను. ఆధగణ
ములమీద నాశక్తి తొలగెను. మాట సన్నగిలెను. ఒకరిసాయమునగాని నడువలేక
పోయెను. రాజయశ్కపిడయు కామపిడయు నొక్క తెగగుండున్నట్లునోచెను. ఆప్పుడు
రాజయశ్కగోగపీడితు డైనరాజుగల యానఘనంశము అంతర్గతశత్రుత మేకలచందమా
మనుగూడియున్న యాకాశమట్లు బుగదమాత్ర మే మిగిలినగుంటవలె, చట్టికొడియేగల
దీపపుప్రమిదెరితి నుండెను. ఆరాజునుగూర్చి ప్రజలు మాటిమాటికీ నడుగుచుండుటచే
మంతు లాతనిరోగమును బయలుబుచ్చక దాచిపెట్టిరి. అతడనేరకాంతలకు వల్లభు
డయ్యు సంతానముమాత్రము బడయడయ్యెను. గాలి దెబ్బకు నిలువలేని దీపమువలె
నతడెట్టకేలకు రోగబలిమికి నిలువలేకపోయెను. అతడు మృతినొందెను. ఆవాగ్ద
ప్రజల కఠిగింపకుండ మంతులు మిక్కిలి రహస్యముగ నతని నుద్యానవనమునకు
దీసికొనిపోయి యుత్తరగక్రియల సేతగిన బ్రాహ్మణుల సహాయమున దహనము చేసిరి.

అంతట గర్భవతియైన యాతనిభార్య ప్రకృతిననులయుక్కయు మంతుల
యొక్కయు సహాయమున రాజ్యలక్ష్మిని వహించెను. భర్తృమరణబిరుదభోకోష్ట భాష్ప
లిందువులచేత నుడికిన యాదేవిగర్భము పిమ్మట నున్నకలశమునుండి పట్టాభిషేక
సమయమునబడిన శీతలజలధారలచేత చల్లబడెను. ఆరాణి గర్భంబు ధరియించి తన
ప్రసవము నిమిత్త మెదురు జూచు నప్పటిప్రజల కానందముగలుగుటకు ప్రతిదినము
తీనితో సింహాసన మెక్కుచు మంతులసహాయమున రాజ్య మేలెను.



బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తిలక్ష్మీనరసింహం పంతులు

గారిచే రచియింపబడిన నవలలు

	రు. అ.		రు. అ.
అహల్యబాయి	0 12	రఘుకులచరిత్ర	0 10
గౌజరత్నం	0 12	గురుగోవిందచరిత్ర	0 12
కృష్ణవేణి	0 12	గణపతి 1వ భా॥	0 12
శేషామలత	0 12	,, 2వ భా॥	0 12
రామచంద్ర విజయం	0 12	ప్రహసనమంజరి	0 8
రామకృష్ణ పరమహంస	0 8	Tit-Bits అను వినోదములు	
Life & Teachings		,, 1వ భా॥	0 10
సౌందర్యతిలక	1 0	,, 2వ భా॥	0 10
కర్పూరమంజరి 1వ భా॥	1 0	సుధాశరశ్చంద్రము 300 పేజీలు	1 0
,, 2వ భా॥	1 0	రాజస్తానకధావళి 1వ భా॥	1 0
నవ్వలగని 1వ భా॥	1 0	,, 2వ భా॥	1 0
నవ్వలగని 2వ భా॥	0 8	శాపము 300 పేజీలు	1 0
సిద్ధార్థచరిత్ర	0 12	శానక్ చరిత్ర	0 12

ఇతర నవలలు.

	రు. అ.		రు. అ.
జైవమిచ్చినభగ్త	0 8	ఘోరహంతకుడు	0 12
దాసీపిల్ల	0 8	వ్యామోహము	0 12
భయంకరనారీపికాచి	0 8	విషహృదయం	1 0
ప్రతాపదౌర్జన్యం	0 8	నేనెవరిభార్యను?	1 0
చోరాగ్రసరచక్రవర్తి	0 8	నేనెవరి భర్తను?	1 0
వనదుర్గం	1 0	ప్రతిబింబములు	0 12
తపోవనం	1 0	ప్రతాపసింహ 300 పేజీలు	1 0
జపమాలిక 1వ భా॥	1 0	కన్నపుదొంగ	0 12
,, 2వ భా॥	1 0	పగటిచుక్క 1వ భా॥	0 12
మోహపికాచము 1వ భా॥	0 12	,, 2వ భా॥	0 12
,, 2వ భా॥	0 12	బాణవరుపార్యతీశం 1వ భాగం	1 0
డిటా 1వ భా॥	0 12	టోపీదాసు	0 4
డిటా 2వ భా॥	0 12	అల్లూరిసీతారామరాజు	0 4

కొండవల్లి వీరవేద కయ్య, శ్రీ సత్యనారాయణబుక్ డిపో, రాజమండ్రి

